

Macri desató una catarata de repudios por su amenaza de "meter presos" a todos los cartoneros porque "es tan delito robar basura como robarle a un señor en la calle"

La venganza del cartonero Báez

Página/19



Menem se defiende de las acusaciones sobre sus cuentas suizas atacando a las denunciantes Carrió y Ocaña

"Necesitan compañía masculina"

Páginas/8/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 28 de agosto de 2002 - Año 16 - Nº 4947
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Los Gatos: $8

ENCUESTA EXCLUSIVA

En medio de la ola de inseguridad, más de la mitad de la gente cree que la corrupción policial es la principal responsable. También señalan a la ineficacia judicial, el aumento de la pobreza y el desempleo

Páginas/2/3/16/17

◆ *Cafiero y Solá denunciaron un "complot de grupos mafiosos" detrás de la ola criminal. "Hay sectores con plata y llegada a los medios que quieren acostar a Solá", aseguran en su entorno.*

◆ *Más violencia en los asaltos. Una mujer fue quemada con una plancha para que entregue la plata. Otra fue quemada viva. Un secuestrado murió cuando un tren arrolló el auto en que lo llevaban.*

PELIGRO POLICIA

SECESION

"'Lo que está pasando es que se buscan opciones', dice Gerardo Mario de Jong, director del programa de estudios regionales de la Universidad del Comahue. 'La gente se cuestiona el concepto de un solo centro nacional de poder, al que muchos de nosotros acusamos de todos nuestros males.' Una Patagonia independiente sería una nación poco poblada pero muy próspera. Aunque menos del 5 por ciento de los 37 millones de argentinos vive en la Patagonia, la región tiene casi la mitad del territorio nacional, buena parte de su provisión de energía eléctrica y el 80 por ciento de su petróleo y gas."

(De la nota "Algunos en Argentina ven a la secesión como una respuesta a los peligros económicos", publicada ayer por el diario norteamericano The New York Times.*)*

El FMI hizo suyo el reclamo de los banqueros de volver a reprogramar la devolución de los depósitos. Economía se opone

El FMI apoya la re-reprogramación

Páginas/12/13

28 Los delirios del autoritarismo, *por Alan Pauls*

32 Roban pero no hacen, *por Sandra Russo*

El ministro sostuvo que hay "un complot de inseguridad en la provincia" y que hay casos que contienen "señales mafiosas". En off, otros voceros bonaerenses aluden a la interna política como trasfondo de la crisis en la seguridad.

Gustavo Mujica



El gobernador Felipe Solá y el ministro Juan Pablo Cafiero coincidieron en sus opiniones.
Para Cafiero la "señal mafiosa" aparece en hechos "donde hay desproporción en la violencia".

Para Cafiero y Solá hay "grupos mafiosos" tras la ola de crímenes

Por Carlos Rodríguez

El ministro de Seguridad bonaerense, Juan Pablo Cafiero, volvió ayer a sacudir el polvo que suele juntarse en los despachos oficiales al asegurar que hay "grupos mafiosos" responsables de lo que denominó "un complot de inseguridad en la provincia" que se traduce en los actuales hechos de violencia que provocan conmoción en la comunidad. Cafiero dijo que hay casos que contienen "señales mafiosas" provenientes de "bandas que quieren decirnos a las autoridades y al pueblo de la provincia que ellos actúan impunemente". El ministro se abstuvo de dar más detalles sobre quiénes están detrás de esos "grupos mafiosos", pero se comprometió a "terminar con ellos". Las palabras de Cafiero fueron abonadas por el gobernador Felipe Solá, quien consideró que esos grupos "aprovechan el ataque de cierto periodismo al accionar de la policía y el Ministerio de Seguridad" para "enviar señales a otros grupos con los que compiten". Aunque nadie quiere terminar de decir la mala palabra, distintos voceros bonaerenses consultados por *Página/12* aludieron directamente a la interna política: la existencia de una "mano negra" dispuesta a pelear a sangre y fuego el dominio sobre un territorio caro a cualquiera que tenga ambición de poder.

Para darle un tono bien dramático, el gobernador Solá modificó un viejo refrán popular para definir la situación planteada: "A río revuelto, ganancia de asesinos". Tanto Solá como Cafiero, al margen de alguna diferencia de matices, coincidieron en decir que el problema no está en el interior de las filas policiales. "Es falso decir que la policía está paralizada, disconforme o que hay internas. Eso es mentira y lo demostramos trabajando y sometiendo a la Justicia a los delincuentes." A pesar de tan rotundas afirmaciones, en algunos hechos gravísimos ocurridos en los últimos tiempos apareció marcada la presencia de bandas integradas por policías en asesinatos o secuestros extorsivos.

Cafiero declinó señalar con el dedo a los "grupos mafiosos", pero aseguró que "todo se está investigando" y confió en poder llegar "a la raíz del crimen mafioso en la provincia de Buenos Aires", una aspiración que han tenido muchos en la última década y que hasta ahora sigue cayendo en saco roto. El gobernador Solá sostuvo que es "una estupidez" hablar de la supuesta existencia de una cúpula policial que actúa en la clandestinidad. "No hay policía o cúpula paralela", dijo aludiendo a una serie de rumores en ese sentido. Lo curioso es que él mismo parecía alentar esa hipótesis, hace apenas un tiempo atrás.

Ayer fue imposible obtener precisiones, de parte del gobernador y del ministro, sobre el porqué de tanta insistencia en denunciar un complot montado sobre la "inseguridad". Solá y Cafiero hablaron con la prensa en el acto de lanzamiento de la conexión satelital de LS 11 Radio Provincia, la emisora oficial del estado bonaerense. Después ambos volvieron al silencio de radio, pero este diario pudo saber que la tensión, según el análisis que hacen las autoridades bonaerenses, tiene su origen en la disputa política por hacer pie, en el futuro inmediato, en el bastión que siempre ha sido y es la provincia de Buenos Aires. "La política es el eje del problema que estamos viviendo y ése es el mensaje que tiene que llegar", comentaron en forma coincidente dirigentes oficialistas y de la oposición bonaerense consultados por **Página/12**. "No hay que olvidar que hay interesados en acostarlo a Solá y que ellos cuentan con sectores de la prensa y con dinero para hacerlo", apuntó uno de los consultados.

> **Pulseada:** ***Según Cafiero, la purga interna logró "superar" la desestabilización de la fuerza y que la opinión pública "tiene claros los términos de esa pulseada".***

En sus declaraciones, Cafiero dijo que la "señal mafiosa" aparece en aquellos hechos criminales "donde existe una desproporción en la violencia utilizada para generar un mayor dolor en la víctima y conmocionar a la sociedad". Insistió en que "eso tiene una señal mafiosa". En ese contexto dijo que las bandas actúan con mayor impunidad cuando advierten que algunos sectores de la prensa hablan de una supuesta "parálisis" en el accionar de la Policía Bonaerense. El ministro consideró que con la purga interna han logrado "superar" la desestabilización dentro de la fuerza y que la opinión pública "tiene claros cómo fueron los términos de esa pulseada y está clara la postura del Ministerio y en particular de la conducción política que se ejerce sobre la fuerza policial".

Solá, aunque estaba cerca del lugar donde dialogó Cafiero con la prensa, dijo que no lo había oído hablar de "complot", pero él también abonó la idea de una "actitud mafiosa" y puso como ejemplo el crimen del abogado Marcelo Horacio Penna, cuyo cadáver apareció, amarrado a un árbol, en el parque Pereyra Iraola, en el camino obligado hacia la ciudad de La Plata. "Tuvieron la intención de que todo el mundo lo viera", recalcó Solá, aludiendo a una banda que estaba integrada por policías. Algunos miembros de esa misma policía a la que las máximas autoridades bonaerenses en materia de seguridad señalan hoy como dispuestas a acompañarlos.

> **Crimen:** ***Solá habló de una "actitud mafiosa" y puso como ejemplo el crimen del abogado Marcelo Horacio Penna, cuyo cadáver apareció amarrado a un árbol.***

SEGUN MARCELO SAIN, VICEMINISTRO DE SEGURIDAD

Las medidas que nadie toma

Por C.R.

El viceministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Marcelo Sain, aseguró ayer a *Página/12* que los delitos ocurridos en la provincia de Buenos Aires se mantienen hoy "en los mismos niveles que en el primer semestre del año y en julio, incluso, los delitos absolutos descendieron mínimamente". Sain recalcó que la situación descripta "no se condice con la puesta en escena que hacen determinados medios de difusión que tienen un fuerte impacto" en algunos sectores de opinión. Sobre los problemas de seguridad que él consideró "reales y preocupantes", recalcó que hay mayores dificultades para enfrentarlos porque "no hay un poder político unificado" dispuesto a tomar las medidas necesarias "en todo el país y no solo en territorio bonaerense".

Recordó, en este sentido, que la reforma policial encarada a fines de 1997 tuvo un éxito inicial "porque hubo un acuerdo político sobre cuatro o cinco ejes; cuando ese acuerdo se cayó, se cayó la reforma". Sobre la situación delictiva actual, Sain sostuvo que "el problema más novedoso y más álgido del Gran Buenos Aires está en la zona norte", donde existe "un tipo de criminalidad organizada relativamente nuevo en la Argentina, pero que es un fenómeno relativamente conocido en otras grandes urbes como Río de Janeiro, Caracas o San Pablo".

Dijo que el problema es la existencia de "bandas complejas, importantes, con un fuerte despliegue operativo y de inteligencia que financian la compra de droga, que es la actividad central y que alcanza bastante envergadura para los parámetros históricos de la Argentina". Esa actividad, según Sain, "es financiada con los secuestros express y con un prolífico mercado de armas". El viceministro lamentó que la discusión sobre este punto "esté fuera de la agenda de discusión política porque parece que a nadie le interesa discutir sobre el tema".

Sain recalcó que el problema "no puede ser resuelto con los mecanismos destinados a terminar con las bandas tradicionales, porque no son bandas tradicionales". Esto está pasando "en todo el corredor norte, que va desde Vicente López hasta el Tigre". Sain afirmó también que la droga es hoy el problema principal y que para combatirla "se necesita un acuerdo federal que no pasa únicamente por la provincia de Buenos Aires, porque la droga no se produce en territorio bonaerense, viene del exterior y pasa antes por otras provincias y eso es lo que hay que discutir a fondo" si se pretende bajar los altos índices de criminalidad actuales.

PARA LOS

Cuando

Por Raúl Kollmann

La población del conurbano bonaerense considera que la corrupción policial es la principal causa de la inseguridad que perciben en este momento, ubicándose en segundo lugar la ineficiencia de los jueces. Estas razones aparecen incluso por encima de la pobreza o el desempleo. Tres de cada cuatro personas consideran que su barrio es poco o nada seguro y en un solo mes la cantidad de gente que dice estar dispuesta a comprarse un arma para defenderse subió del 32 por ciento al 45 por ciento. Seis de cada diez ciudadanos piensan que hay policías en la banda que mató a Diego Peralta en El Jagüel y el 80 por ciento asegura no sentirse protegido por la Bonaerense. Como ya se ha visto en otras encuestas, hay una mayoría de habitantes del Conurbano que está a favor de la pena de muerte.

Los datos surgen de una encuesta realizada por la consultora Vox Populi, que lidera la socióloga de la UBA Gabriela Dorrego, especializada justamente en el Gran Buenos Aires. Hasta el momento, Vox Populi se dedicaba a monitorear el comportamiento de los municipios, pero actualmente realiza también estudios orientados hacia lo electoral. En total se entrevistaron 600 personas en los cuatro niveles socio-económicos definidos por el Indec, respetándose las proporciones por edad y sexo.

En el último mes la gente ha ido cambiando de opinión en el tema de seguridad y es muy posible que el caso de Diego Peralta haya tenido mucha influencia. En julio, casi el 54 por ciento de los entrevistados decía que la principal razón de la inseguridad es el aumento de la pobreza, en este mes la corrupción policial pasó al primer lugar. Debe tenerse en cuenta que el 60 por ciento piensa que hubo efectivos de la Bonaerense mezclados con el asesinato de El Jagüel y, además, aparecieron otros casos sórdidos en los que también se descubrió la mano policial: el asesinato en el Parque Pereyra Iraola, en el que un abogado fue sujetado a un árbol con esposas y lo mataron con dos tiros en la nuca, derivó en la detención de tres policías y hay uno prófugo, el crimen de un joven en Chascomús igualmente derivó en la detención de tres uniformados, a lo que se agregan otros ocho policías presos por extorsión y tres relacionados con secuestros.

No pasa inadvertido que la ineficacia de los jueces se ubica como la segunda razón de la inseguridad. Ya se había percibido en otros trabajos y se ratifica en éste que la gente cree que la Justicia se demora inexplicablemente, en general castiga a los delincuentes más pobres, y, según consideran los ciudadanos, no aplica las

¿Se compraría un arma?

Cuadro comparativo

	Julio	Agosto
Sí	32,7%	45,0%
No	64,0%	50,0%
Ns/Nc	3,3%	5,0%
Total	100%	100%

Fuente: Vox populi. Estudios Sociales y Electorales.

BONAERENSES, LA PRINCIPAL CAUSA DE INSEGURIDAD ES LA POLICIA

los que protegen son una amenaza

Para la población bonaerense, la corrupción policial se convirtió en la principal causa de la inseguridad, aun por encima de la pobreza. Una encuesta de Vox Populi muestra, además, que un 60 por ciento piensa que hay policías en la banda que mató a Peralta y el 45 por ciento está dispuesto a comprarse un arma.

Marcelo Di Filipo

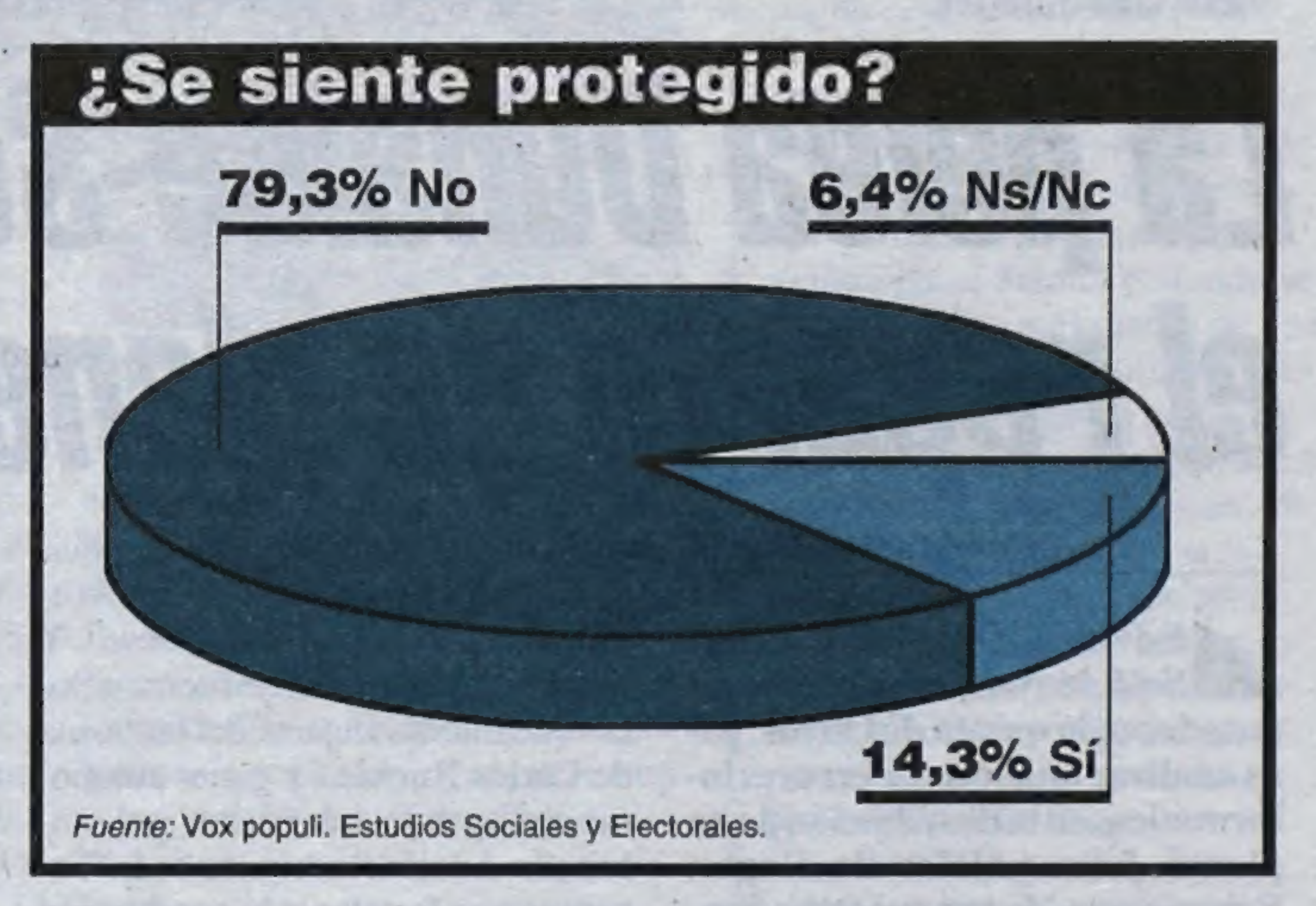


Los habitantes de la provincia no se sienten protegidos por la policía.

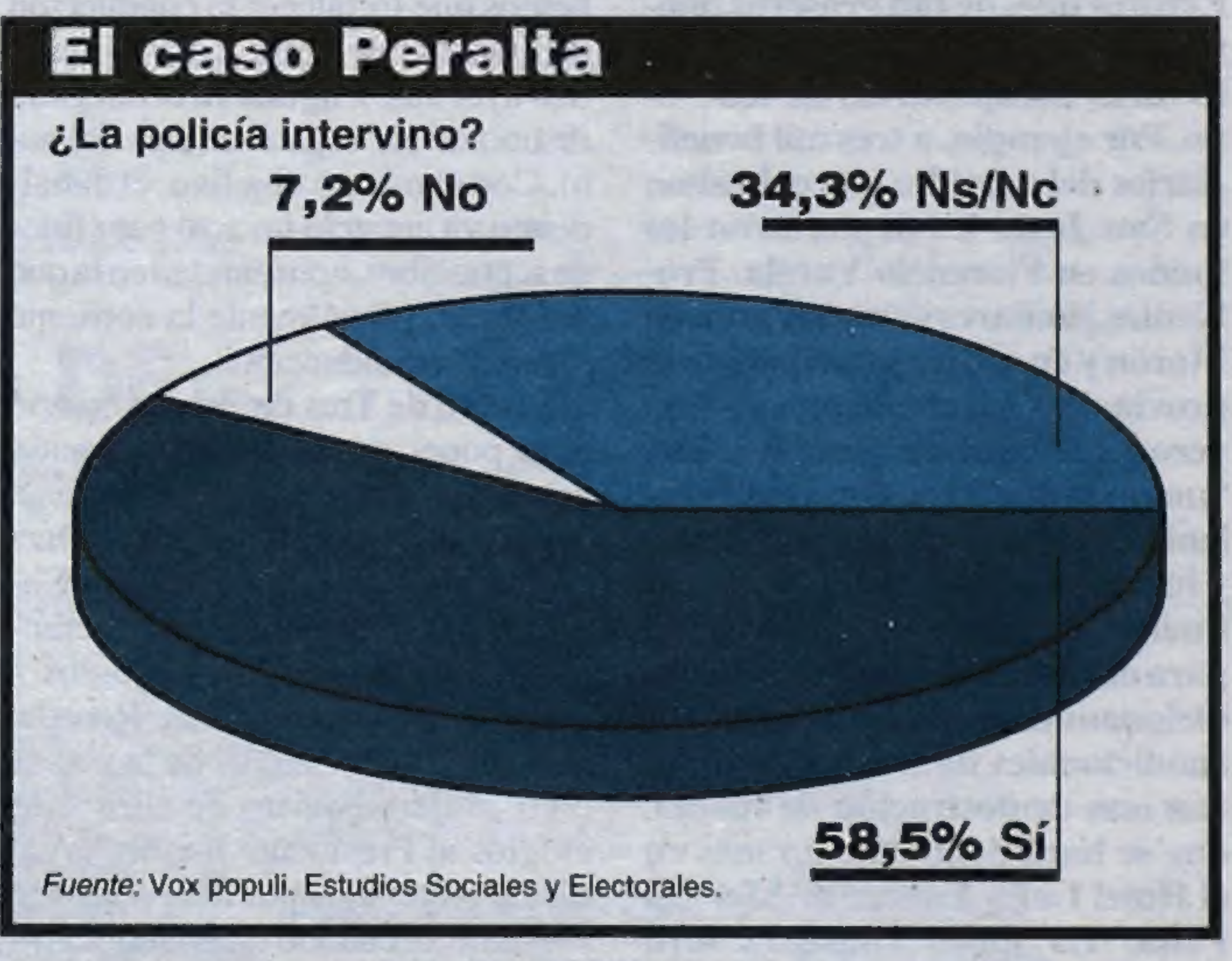
Razones de la inseguridad

	Julio	Agosto
La corrupción policial	48,2%	**56,0%**
La ineficiencia de los jueces	50,3%	53,3%
El aumento de la pobreza	**53,8%**	44,0%
El desempleo	44,8%	40,3%
Falta control sobre la policía	28,3%	36,0%
La falta de mano dura	25,2%	27,7%
La falta de presupuesto de las fuerzas de seguridad	19,2%	20,2%
Otros	5,2%	4,3%

Fuente: Vox populi. Estudios Sociales y Electorales.



Fuente: Vox populi. Estudios Sociales y Electorales.



Fuente: Vox populi. Estudios Sociales y Electorales.

penas que corresponden. El Gran Buenos Aires es tradicionalmente la única franja del país donde hay una mayoría a favor de la pena de muerte –el estudio de Vox Pópuli registra casi un 60 por ciento–, contrastando en ese terreno con la Capital Federal y el interior, donde una mayoría la rechaza.

La preocupación por la seguridad se demuestra también en el crecimiento en la cantidad de gente que dice estar dispuesta a comprar un arma para defenderse. En el estudio realizado en julio, un 32.7 por ciento consideraba la posibilidad de armarse, un porcentaje que ahora creció al 45. La razón de esta súbita tendencia a armarse está básicamente en que se juntan dos elementos. Por un lado, que la gente percibe que su barrio es poco o nada seguro. Pero, además, se agrega que el ciudadano no confía en la Bonaerense –nada menos que el 80 por ciento dice que no se siente protegido por la policía–, conformándose así el cóctel que impulsa a la compra de un arma. Todos los expertos en seguridad coinciden en que semejante decisión empeora las cosas, especialmente porque la gente no sabe usarla, lo habitual es que vacile en el momento de tener que disparar y siempre está en minoría y en desventaja respecto de los delincuentes. El uso del arma suele derivar en una mayor proporción de muertes.

La mezcla de sensaciones y reclamos que existen en el Gran Buenos Aires evidencian un momento de gran tensión en la gente: la inseguridad se haubicado casi a la par de la desocupación como principal problema que afecta al ciudadano. La catástrofe económica ha lanzado a la calle a una camada de jóvenes delincuentes, más audaces, menos organizados y más enfermos que antes. De golpe, hasta amateurs –personal doméstico, vecinos, ex empleados, clientes– cruzan la línea hacia el delito contra gente que conocen bien. Las mafias policiales que dominan los desarmaderos les compran a los inhábiles ladrones de autos que matan al primer problema y el secuestro express es el recurso de los que antes paseaban víctimas por los cajeros automáticos. Lo que la gente percibe aterrorizada es que hay una nueva delincuencia: la del corralito, la devaluación y la crisis política más grande de la historia argentina.

Tres visiones sobre las razones de la inseguridad

ALFREDO PUCCIARELLI *

Nueva violencia

"Considero que para entender lo que está pasando con el delito deben tenerse en cuenta tres factores. Por un lado, el crecimiento de la actividad delincuencial originado en las modificaciones en la vida de una gran parte de la población, lo cual es insoslayable. Por otro, el retiro esencial que hace el Estado respecto de aspectos básicos de la política de seguridad, como por ejemplo el mantenimiento de presos hacinados en comisarías y penales. Y finalmente, y en relación con los dos anteriores, el abandono estatal que termina por ser cómplice de la delincuencia. Aquí me refiero no sólo a los mecanismos tradicionales mediante los cuales sectores de la policía, la Justicia y los punteros políticos se protegen ocultando sus actividades delictivas, sino también a la forma deliberada en que el Estado como tal (y no sectores marginales) establece un pacto con las fuerzas de seguridad por el cual avala formas de financiamiento oscuras. Entonces, la sociedad empieza a sentir cómo quienes deberían protegerla dejan de cumplir su función para volverse en su contra. Y este elemento es esencial para comprender el proceso de disolución social que vivimos: ante la ausencia de mediación institucional, control y sanción al ejercicio de la violencia, ésta comienza a cobrar formas desnudas, entre las que se encuentran por ejemplo las agresiones entre pares o grupos de personas cercanos."

** Sociólogo. Profesor en UBA.*

ELIAS NEUMAN *

La impunidad

"Estos últimos casos donde la clase media empobrecida aparece interpretando el rol del delincuente ocasional tal vez están mostrando uno de los efectos de la impunidad. Esa labilidad entre un estado y otro, entre estar dentro y fuera de la ley, puede ser provocada porque se piensa mucho en la impunidad, y la impunidad es la no justicia.

"Hoy la persona que va a delinquir es un desesperado, su comportamiento no coincide con los de aquellos que estaban habituados a transitar en ese universo. Y eso es lo que está masificándose, pero no porque se masifique puede leerse como normal. Esta masificación se debe al hambre, que es la mayor violencia en el país, la falta de prestaciones sociales, la falta de trabajo, de estímulos y en ese camino el delito se trasforma o aparece como un atajo. Un atajo hacia una salvación donde hasta los propios hechos delictivos, como está sucediendo con los secuestros, son cometidos como desmereciendo la definición de un delito.

"Y se desmerece el delito porque los ejecutores no se lo toman en serio. En Colombia o en Venezuela, el secuestro es una industria que cuenta con una organización metódica. Esto acá no existe: acá un sólo grupo hace todo, y eso se hace de una forma muy improvisada. Y esa improvisación hace infructuosos los secuestros, tanto que se descubrió ya la participación de la policía."

** Criminólogo.*

ANA QUIROGA *

Desintegración

"Creo que toda esta sucesión de hechos de violencia no puede ser abordada sólo como un problema planteado por los secuestros. Las formas en las que se mata, en las que se secuestra, son un efecto de algo anterior, un efecto tardío o acumulado de la definición negativa de la vida que se ha integrado a la cultura de nuestro país a partir de los años de la represión. ¿O no fue ése el momento cuando el secuestro fue instalado como habitual? Con eso no pretendo hacer una homologación puntual con aquel momento. Pero en ese período se instaló una cultura de la muerte que puede rastrearse en esta etapa. Ese modo tan cruel de conducirse está demostrando una desvalorización de la vida, donde quien la tiene desvalorizada es el propio ejecutor. Su vida no vale nada y, por lo tanto, tampoco vale nada la vida del otro. En un país donde el 53 por ciento de su población está caída en la pobreza y tiene niveles de hambre como el nuestro, esto implica un grado terrible de violencia. Nosotros venimos de una historia de desintegración social, de atentados constantes contra lo social: nuestra historia instaló de hecho una significación negativa en todo proyecto colectivo. Y este presente también es efecto de esa historia. Las transgresiones a la institución familiar, como se vio en los últimos secuestros, demuestran que hay una permeabilidad y un estímulo para este tipo de casos por el nivel de frustración social."

** Psicóloga social.*

El sábado, en Olivos, Presidente y gobernador trataron de arreglar algunos "inconvenientes" con los subsidios. Pero las desconfianzas no se aplacaron. Los intendentes sospechan de quien esté enfrente. El encuentro duhaldista que se arma en Mar del Plata.

Adrián Pérez



El aparato del duhaldismo comenzó a ponerse en marcha, esta vez para enfrentar a Felipe Solá.
Los seguidores del Presidente preparan una nueva reunión para reafirmar el mando de su jefe.

La pelea Duhalde-Solá contamina el reparto de planes sociales

Por Martín Piqué

Eduardo Duhalde y Felipe Solá se reunieron el sábado pasado, en la quinta de Olivos, para analizar una serie de errores informáticos en la distribución de los planes Jefes y Jefas de Hogar. Errores que, de tan groseros, motivaron desconfianzas mutuas y lecturas conspirativas de todo tipo. Por ejemplo, a tres mil beneficiarios del subsidio que cobraban en San Justo les depositaron los fondos en Florencio Varela. Problemas similares se registraron en Morón y en otros municipios de la provincia. Los intendentes atribuyeron las equivocaciones a una "mano negra". La situación recalentó la pelea entre el duhaldismo y los que respaldan a Solá, quien intenta distanciarse del aparato para obtener la reelección sin condicionamientos. A su vez, los incondicionales de Duhalde preparan una demostración de fuerza, que se hará dentro de un mes en el Hotel Luz y Fuerza de Mar del Plata. La única consigna será "Duhalde conducción".

Los problemas en la distribución de los planes sociales complicaron aún más la relación del entorno de Duhalde con el gobernador. Los intendentes, que tuvieron que lidiar con la bronca de los desocupados, pidieron una reunión con el ministro de Trabajo bonaerense, Mariano West. El funcionario –ex intendente de Moreno, incondicional de Solá– los recibió el jueves último en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, sobre la avenida Callao. Escuchó las quejas, dijo que la provincia no tenía responsabilidad y prometió que pediría una entrevista con la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, y hasta con el propio Duhalde. El encuentro se concretó el sábado a la tarde. Después de analizar el tema, y una vez que Camaño y West le endilgaran los errores al jefe de cómputos del Ministerio de Trabajo de la Nación, Duhalde y Solá firmaron las paces.

Pero la tregua total duró sólo dos días. El lunes, todo el duhaldismo de la provincia se reunió en Tres de Febrero, por iniciativa del anfitrión Hugo Curto, el secretario general de la Presidencia Aníbal Fernández, el diputado José María Díaz Bancalari y el secretario privado José Pampuro. Aunque Duhalde no asistió en persona, el acto tuvo un guiño explícito del Presidente. La idea era "reagrupar al peronismo bonaerense". Y de paso dar una señal de fuerza a Solá –que intenta alejarse del fantasma de Carlos Ruckauf y ganar autonomía del aparato duhaldista– y al sanluiseño Adolfo Rodríguez Saá. "Tenemos que fortalecer la conducción de Duhalde en la provincia", sintetizó ayer ante **Página/12** el allegado de uno de los organizadores del acto. Con el mismo objetivo, el duhaldismo ya anunció un acto para fines de septiembre, oportunidad en la que se lanzará oficialmente la corriente "Duhalde conducción".

El acto de Tres de Febrero sirvió para poner en escena la situación actual del peronismo bonaerense. Todos los oradores –Curto, Díaz Bancalari, Lorenzo Pepe, Juan Garibotto, Aníbal Fernández– defendieron con todo tipo de elogios a Duhalde y su gestión en la Rosada. "Duhalde salvó al país de la guerra civil", dijeron varios de ellos. Los elogios al Presidente fueron largamente festejados por los presentes. En cambio, cuando la senadora provincial Adela Pellegata –alineada con Solá al igual que su jefe político, el futuro jefe de Gabinete bonaerense Gerardo Amieiro– arengó a los dirigentes para que "respalden al gobernador Solá", la respuesta fue muy distinta. "Hubo unos pocos aplausos, la mayoría permaneció en silencio", contó a este diario un intendente que estuvo presente.

La reunión, además, mostró otra vez que la candidatura de José Manuel de la Sota no entusiasma a los intendentes del Conurbano, que comprueban cotidianamente que "el Gallego" no sube en las encuestas, mientras que Rodríguez Saá se mantiene muy arriba en los sondeos de casi todos los distritos. Conscientes de esta situación, los principales operadores de Duhalde en la provincia dejaron afuera del temario de la reunión las candidaturas y toda la cuestión electoral. Ese mismo lunes, al mediodía, la senadora Mabel Müller, el segundo de la SIDE Oscar Rodríguez y el viceministro de Interior Juan José Mussi arreglaron que en el encuentro no se hablaría de candidatos. La orden se cumplió a rajatabla.

> **Disciplina:** ***La intención no escrita fue disciplinar a los jefes comunales, para evitar que negocien individualmente con el ex gobernador de San Luis.***

De todas formas, varios de los intendentes del PJ que asistieron a la reunión están acercándose a Rodríguez Saá, como el intendente de Merlo, Raúl Othacehé, otrora duhaldista de pura cepa, y que anteayer permaneció en silencio durante todo el encuentro. Claro que en el PJ bonaerense saben que esto está pasando, y por eso convocaron a la reunión del lunes. La intención no escrita fue disciplinar a los jefes comunales, para evitar que negocien individualmente con el ex gobernador de San Luis. "La provincia de Buenos Aires concentra la mitad del padrón de afiliados al PJ", explicaba ayer a este diario un duhaldista que participó del encuentro. Con esa respuesta, indicaba cuál es la estrategia de Duhalde: negociar con Rodríguez Saá, si es necesario, desde una posición de fuerza. Para avanzar en ese sentido ya están actuando varios negociadores, como el titular de la SIDE, Miguel Angel Toma, aunque con resultados hasta ahora nulos.

EL BLOQUE DEL PJ ANALIZABA EL JUICIO A LA CORTE

Esfuerzos para la impunidad

Por F. Y.

El juicio político a la Corte Suprema desvela al justicialismo. Anoche, al cierre de esta edición, el bloque de diputados tenía en su agenda de temas la posición que adoptará frente al dictamen acusatorio contra los supremos que emitió hace más de tres meses la Comisión de Juicio Político que preside el peronista Sergio Acevedo. Todo indica que es poco probable que logren una posición unificada. Ante esto, un grupo de legisladores menemistas y duhaldistas impulsarán la convocatoria de una sesión especial para la próxima semana.

Es escasa la posibilidad de que esa sesión consiga el quórum necesario para debatir el tema. Sin embargo, los duhaldistas especulan que ese "fracaso" les será útil para su estrategia de "dejar bien en claro que no somos nosotros los que postergamos el tratamiento del dictamen". Este razonamiento se inscribe en la hipótesis de los hombres del Presidente en el Congreso de que los supremos "intuyen" que el Gobierno no está haciendo todo lo posible para desactivar el juicio político. Los duhaldistas sostienen que los jueces de la Corte creen que allí reside la razón de acordadas polémicas como la de inconstitucionalidad del descuento del 13 por ciento a empleados públicos y jubilados.

Igual, el menemismo insistirá con su exigencia de bajar al recinto. La diputada riojana Alejandra Oviedo quiere, en coincidencia con el duhaldismo, "dejar bien en claro quiénes son los que no quieren debatir el caso de la Corte". La legisladora menemista señaló que convocarán a tantas sesiones como sea necesario: "Si se resisten a debatir apelaremos al artículo 64 de la Constitución Nacional que permite a los legisladores compeler a los diputados ausentes a que concurran a las sesiones bajo las penas que la Cámara tiene establecidas".

"No voy a contribuir con el quórum para asegurar la impunidad de la Corte", fue la respuesta del santacruceño Acevedo al convite de sus compañeros de la bancada a debatir el dictamen en la próxima sesión. El operador del gobernador y precandidato presidencial Néstor Kirchner no está solo en esta posición. Unos quince diputados lo acompañan y con ello se complica la posibilidad del PJ de conseguir el quórum necesario.

EL MENEMISMO

Como

Por Diego Schurman

La calma duró poco. Apenas unas horas después de difundir el decreto con el flamante cronograma electoral, el Gobierno recibió un nuevo embate del menemismo. Esta vez a través del jefe de campaña del ex presidente, Alberto Kohan, quien reclamó un adelantamiento de las elecciones generales previstas para el 30 de marzo. La respuesta no se hizo esperar. El jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, descartó de plano esa posibilidad. "Nosotros ya adelantamos los comicios y no habrá ninguna otra modificación en ese sentido", señaló a *Página/12*.

Las declaraciones de Kohan despertaron sospechas en la Casa Rosada. Y todos los funcionarios llegaron a la misma conclusión: el deseo de Carlos Menem de enturbiar el proceso electoral. "La consideración negativa de la gente está consolidada, y se le hace imposible revertirlo. Al no tener chances de ganar, todo vale", evaluó un secretario de Estado *off the record*.

Originalmente, las elecciones generales habían sido establecidas para el 14 de setiembre de 2003. Pero en una reunión de gobernadores del justicialismo, celebrada en La Pampa, se consensuó acotar los tiempos. Duhalde blanqueó ese acuerdo semanas después, con un decreto que fijó las generales para el 30 de marzo.

> **Kohan:** ***"Yo pienso como cualquier ciudadano común. Y cualquier ciudadano común quiere votar cuanto antes y que este lío se arregle. ¿O no es así?".***

Desde entonces, a no ser algunas manifestaciones del santacruceño Néstor Kirchner, nadie salió a reclamar airadamente una nueva modificación de la fecha. Pero ayer, poco después de que Duhalde rubricara el decreto que altera la fecha y la modalidad de las internas abiertas –serán el 15 de diciembre en vez del 24 de noviembre de este año–, Kohan volvió sobre un tema que parecía superado.

"Yo pienso como cualquier ciudadano común. Y cualquier ciudadano común quiere votar cuanto antes y que este lío se arregle. ¿O no es así?", señaló el ex funcionario menemista.

–Decirlo ahora no es ingenuo, acaba de conocerse el nuevo cronograma electoral.

–A mí me preguntaron y yo digo lo que pienso.

–Me imagino que habla en nombre de Carlos Menem.

–... bbbbueno, hablo a título personal. Insisto, cuanto antes se vote mejor. La gente quiere votar ya.

No sólo Kohan se manifestó en esa dirección. Lo propio hizo Eduardo Bauzá, según confirmó a este diario su vocero. Los dos son la cabeza del comando de campaña "Menem 2003". Es imposible entonces que sus expresiones públicas no reflejen el pensamiento de su jefe político.

La réplica oficial quedó en manos de varios funcionarios. Cristian Ritondo fue uno de ellos. El

AHORA QUIERE ADELANTAR LAS ELECCIONES GENERALES

si todo fuese para no votar

Recién conocido el nuevo decreto que dispone comicios internos según quería el riojano, Kohan salió a pedir que se adelanten las generales. En el Gobierno están convencidos de que es un ardid para evitar ir a las urnas. "Como está perdido, todo vale", dicen.

Telam



Ayer el presidente Eduardo Duhalde firmó el nuevo decreto en Aeroparque y partió hacia Salta.
Allí se encontró con los gobernadores Juan Carlos Romero, Julio Miranda y Eduardo Fellner.

subsecretario de Interior, y uno de los encargados de confeccionar el decreto que ayer rubricó Duhalde en Aeroparque, dijo: "Esperamos que no haya más cuestionamientos". Aludía, claro, a menemistas, y también a radicales.

Atanasof avanzó aún más. Sin nombrar a los laderos de Menem, recordó que el flamante decreto contempla el reclamo del ex presidente de acotar el universo de votantes en la interna de cada partido a sus afiliados y a los independientes, excluyendo así a los inscriptos en otros partidos.

El jefe de Gabinete rechazó con énfasis nuevos cambios en la fecha de las elecciones de presidente y vice. "Se harán el 30 de marzo, en eso no hay cambios. Esta es la palabra del Gobierno. Y esto es lo que vamos a hacer", dijo.

En la Casa Rosada, en cambio, no daban por cerrado otro capítulo: la posibilidad de suspender directamente las internas y que el 30 de marzo todos los candidatos salgan a la competencia a través de una ley de lemas

o variantes de ésta, como la que presentó el diputado justicialista Gerardo Conte Grand. "Eso lo debe resolver el Congreso, no es un tema del Poder Ejecutivo", dijo evasivo Atanasof.

Reutemann anfitrión

El gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, recibirá hoy en su provincia a los precandidatos presidenciales José de la Sota y Néstor Kirchner, por lo que se descuenta que analizarán las internas abiertas, a la luz de los nuevos decretos de llamado a elecciones. El encuentro entre Reutemann y el mandatario cordobés está previsto para las 15.00 en la Casa de Gobierno de Santa Fe y, luego, el ex piloto de Fórmula Uno recibirá a Kirchner con la misma formalidad que a De la Sota para no darle a las reuniones un tinte partidario que pretende evitar. Reutemann había renunciado a competir en las internas abiertas por considerar que se iba a realizar una campaña "sucia" en su contra, pero las especulaciones en torno de que podría rever su negativa estuvieron presentes desde el mismo momento en que dio el paso al costado. Hoy De la Sota tiene previsto desembarcar en Rosario y después, por invitación de Reutemann, viajará hasta Santa Fe, donde se entrevistarán en el marco de una reunión "netamente oficial", según aclararon fuentes cercanas al ex corredor. Se descuenta que conversarán sobre el proceso de internas que, a partir de la modificación a los decretos presidenciales, dejaron en suspenso los proyectos tendientes a no realizar elecciones e ir directamente a la general con una especie de ley de lemas.

EN CAMPAÑA

◆ **El Adolfo y la legalidad:** "El país no da para más. Si queremos reconstruir la Argentina tenemos que actuar con sensatez. Estoy participando intensamente en la interna del Partido Justicialista, pero no he aceptado este juego pequeño, bastardo, menor, que están haciendo. Se tiene que permitir que los ciudadanos elijan los candidatos y en eso, el Adolfo va a estar del lado de la legalidad. Hay que elegir todos los cargos nacionales, provinciales y municipales".

◆ **Kirchner, pejotismo y acuerdo:** "El último decreto electoral demuestra que el pejotismo, representado en el acuerdo Carlos Menem - Eduardo Duhalde, sigue mirando con la nuca a la sociedad. Dentro del Partido Justicialista las corporaciones cuasimafiosas siguen discutiendo cómo se reparten lo poco que queda, sin entender que hay que plantear soluciones a los problemas de la gente. Los políticos que todavía tienen poder pero no votos ya no podrán arrastrar a la gente para que vote cualquier cosa".

◆ **De la Sota contra los aumentos:** "No tiene que haber aumento de tarifas hasta, por lo menos, seis meses después de la asunción del nuevo gobierno. El gobierno de Eduardo Duhalde no tiene legitimidad para renegociar los contratos. Mi compañero de fórmula no necesariamente tiene que ser del peronismo, debe tener mis mismas ideas. Propongo crear una Conadep de la corrupción para saldar el pasado ya que el próximo gobierno tiene que entrar con las manos limpias".

◆ **Ricardo López Murphy quiere pagar el 13:** "Cualquier régimen de dolarización o convertibilidad requiere flexibilización en el gasto público, pero es mejor pagar el 13 por ciento y no seguir acumulando juicios".

EL ADOLFO SIGUE PRIMERO Y KIRCHNER VA CRECIENDO

Nadie llega al 16 por ciento

Un sondeo de Analogías sostiene que Rodríguez Saá se mantiene al tope, seguido por Carrió, que bajó un poco. El gobernador de Santa Cruz es proporcionalmente quien más creció.

Por R. K.

Adolfo Rodríguez Saá sigue encabezando la intención de voto a Presidente, con Elisa Carrió en segundo lugar, Carlos Menem tercero y Néstor Kirchner como el candidato que más ha crecido en los últimos tres meses. Hay un vasto listado de postulantes que no terminan de arrancar –López Murphy, De la Sota, Bullrich y Terragno–, en tanto que sigue habiendo un 20 por ciento de los ciudadanos que amaga con no votar a ninguno de los candidatos, ya sea mediante el voto en blanco, nulo o directamente no yendo a votar.

Las conclusiones surgen de la encuesta realizada por la consultora Research International-Analogías, que lidera la socióloga Analía del Franco. En total se entrevistaron, en sus hogares, a 1500 personas de Capital Federal, Gran Buenos Aires y 29 ciudades del interior del país. Se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel económico social. El trabajo es el correspondiente al mes de agosto.

Uno de los aspectos que más llama la atención en el estudio es la pelea que se da en los distintos estratos:

◆ Rodríguez Saá y Menem pelean entre sí por el electorado de menores recursos. Esto significa que afrontan una batalla para captar allí la mayoría, pero al mismo tiempo evidencia que tienen que tener alguna estrategia para el segmento en el que están más flojos: la clase media.

◆ Por oposición a lo anterior, Carrió, Kirchner y Zamora están fuertes en la clase media y, sobre todo en el caso de la candidata del ARI y el de Autodeterminación y Libertad, les cuesta llegar a los sectores de menores recursos. Kirchner tiene una situación más repartida: su carácter peronista le permite cierta paridad en adherentes de clase media y de menos ingresos.

◆ En términos territoriales, Rodríguez Saá está muy fuerte en el interior del país y en el segundo cordón del Gran Buenos Aires y, paralelamente, tiene menos intención de voto en la Capital y el primer cordón del conurbano.

◆ Zamora es el que registra más desequilibrio: su bastión es la Capital, donde recoge hasta el 15 por ciento de los votos, pero en el interior cae al 6 por ciento.

◆ En esta materia, también Kirchner tiene la ventaja de recoger buenos respaldos en el interior, combinarlo con una performance también buena en Capital y su punto débil es el conurbano donde todavía no es suficientemente conocido.

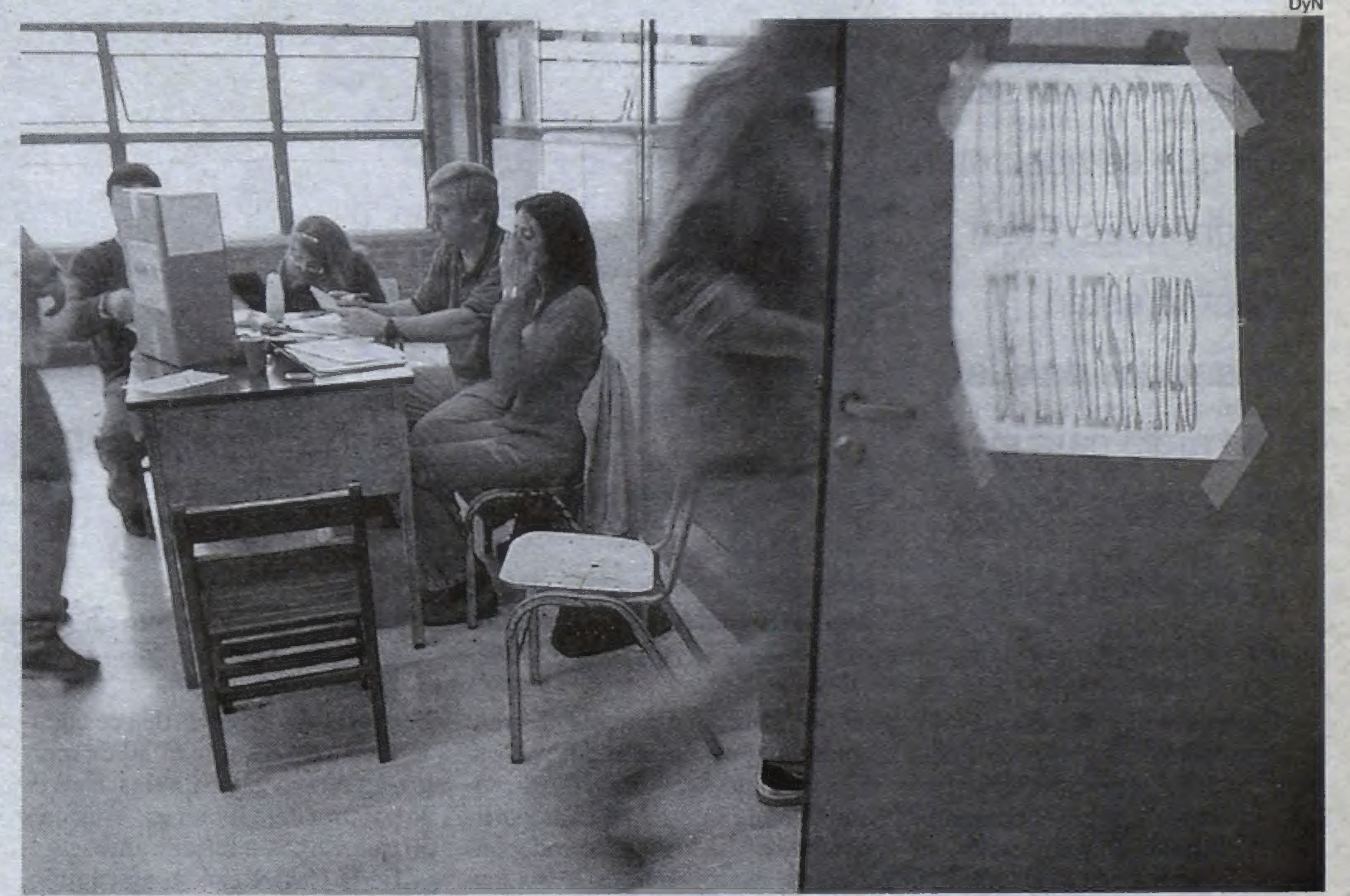
◆ Menem es el candidato con menos altibajos: relativamente flojo en Capital y buena llegada en el interior y los sectores más pobres del Gran Buenos Aires.

◆ Desde el punto de vista del bloque político, Rodríguez Saá y Menem pelean el voto de los que se dicen peronistas y recogen muy poco del resto de las vertientes. El puntano capta algo del voto independiente, pero Menem allí no cosecha nada.

◆ Carrió no seduce votantes del peronismo y su fuerte es traccionar adherentes del radicalismo y, sobre todo, de independientes. De esta última franja es que se nutre Luis Zamora principalmente.

◆ También en este aspecto, Kirchner es el candidato más parejo: capta del PJ, de la UCR y de los independientes.

Según los especialistas, los candidatos afrontan dos campañas totalmente distintas: una, es la interna partidaria, en especial la del PJ, la otra es la elección nacional, donde el gran desafío de los candidatos estará en avanzar sobre las franjas y territorios donde todavía están débiles.



DyN

Un 20 por ciento de los ciudadanos amaga con no votar a ninguno de los candidatos propuestos.
Dicen que votarán en blanco, o anularán su sufragio o, directamente, no concurrirán a los comicios.

Evolución entre mayo y agosto

	Mayo	Agosto
Rodríguez Saá	15	15
Carrió	16	14
Zamora	9	10
Menem	13	12
Kirchner	3	9
De la Sota	4	6

Fuente: Research International-Analogías.

Voto a Presidente

Rodríguez Saá	15,2
Carrió	14,0
Menem	11,6
Zamora	10,1
Kirchner	9,3
López Murphy	6,0
De la Sota	5,8
Bullrich	2,9
Terragno	1,1
En blanco	2,3
Ninguno	11,8
No irá a votar	2,2
Impugnará	2,4
No sabe	3,9

Fuente: Research International-Analogías

CASI 17 MILLONES PODRAN VOTAR EN LAS INTERNAS

Con los padrones truchos

Sobre un padrón de 24,9 millones de personas, aproximadamente 16,5 millones de ciudadanos sin afiliación partidaria están en condiciones de votar en las elecciones internas del 15 de diciembre, según un informe del Ministerio del Interior. El presidente Eduardo Duhalde declaró ayer que los padrones "son bastante cuestionables".

Según el documento, el 33,6 por ciento de los argentinos en condiciones de votar tiene afiliación partidaria, lo que representa 8.357.834 personas, sobre un padrón general de 24.884.338 electores. El justicialismo y el radicalismo suman más de la mitad del total de afiliados a distintas fuerzas políticas en todo el país. El PJ contabiliza casi 3,9 millones de afiliados, seguido por la Unión Cívica Radical con 2,6 millones, el Frente Grande con 277.305, la Unión del Centro Democrática (UCeDé) con 101.615 y el Movimiento Popular Neuquino con 97.500. El listado, actualizado hasta fines del 2001, continúa con Fuerza Republicana con 87.400 afiliados, el Partido Intransigente con 70.857, el Partido Socialista Popular con 62.888, el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) con 61.455, y el cavallista Acción por la República, que contabiliza un total de 60.899.

Ayer el presidente Duhalde firmó el decreto por el cual se establece que, en la elección interna, cada precandidato podrá ser votado por afiliados de su partido e independientes. En el informe presentado por Interior llama la atención la existencia de varios partidos que mantienen un caudal importante de afiliados, a pesar de que su presencia ha decaído claramente, como es el caso del Partido Intransigente, fundado por el fallecido dirigente Oscar Allende. En cambio, los precandidatos presidenciales Elisa Carrió y Luis Zamora –con un buen posicionamiento en las encuestas presidenciales– no cuentan con afiliados hasta diciembre pasado, ya que sus partidos son de reciente creación.

GENERICO: EL VERDADERO NOMBRE DE LOS MEDICAMENTOS

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el Día Nacional de la Solidaridad, 26 de Agosto de 2002, los abajo firmantes nos reunimos con el objetivo de instrumentar acciones concretas que tiendan a evitar la suspensión de la normativa vigente en materia de prescripción por nombre genérico de los medicamentos (Decreto 486, Resolución 326 del Ministerio de Salud, y Resolución 163 de la Superintendencia de Servicios de Salud) y:

EXPRESAMOS

Nuestro firme apoyo y reivindicación a la política de Estado de medicamentos que tiende a garantizar su uso racional, su calidad, así como a mejorar las condiciones de acceso a los medicamentos del conjunto de la sociedad argentina;

RECHAZAMOS

Todo tipo de presiones, lobbies y operaciones de prensa que atentan contra una política tan saludable, y que se fundamentan en intereses mezquinos que infructuosamente pretenden confundir a la población;

RECONOCEMOS

Los esfuerzos que junto a la autoridad sanitaria se están realizando desde las entidades profesionales para garantizar la calidad de los fármacos, con el fundamental apoyo de la sociedad, cada vez que se denuncian irregularidades en la venta de medicamentos, para que las mismas sean subsanadas y/o sancionadas;

Y CONVOCAMOS

A las fuerzas sociales y políticas para continuar con la defensa de las conquistas alcanzadas para mejorar el acceso a los medicamentos a través de una sólida política de Estado, impulsada por el Ministerio de salud de la Nación por medio de la prescripción de medicamentos por nombre genérico, como aconsejan la OMS (Organización Mundial de la Salud) y la OPS (Organización Panamericana de la Salud).

Dr. M.Gastón Rubens
Jefe de Auditoría Médica (OSIMRA)

Lic. Elena Perich
Presidente Federación Argentina de Enfermería

Dr. Marcelo Carignani
Subsecretario de Control Sanitario
Ministerio de Salud de la Pcia.de Bs.As.

Carlos A.Tossi
Vicepresidente de Hospitales de Colectividades
Presidente del Hospital Francés

Farmacéutica Silvina Melitón
Presidente del Colegio de Farmacéuticos de La Plata

Alfredo Araujo
Presidente de OSPIGO

Elba Negrete - Rubén Britez – Fernando Barrios
UPCN – Garrahan

Dra. Regina Rivikinski
Decana de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA

Francisco J.Díaz
Pte.ADECRA (Asociación de Consumidores de la República Argentina)

Dr.Aldo Giusti
Pte.FEMECA (Federación Médica Capital)

Dr.Jorge Jañez
Pte.COMRA (Confederación Médica de la República Argentina)

Dr. Santiago Spadafora
Obispado de Quilmes

Patricia Vaca Narvaja
Consumidores Argentinos

Pablo Giordano
Pte.ADEMP (Asociación de Empresas de Medicina Prepaga)

Dr.José Manuel Corchuelo Blasco
Interventor PAMI

Rodolfo Daer
Secretario General CGT

Mariano West Ocampo
Secretario General Federación Argentina de Trabajadores de la Sanidad

Orlando Balador
Casa de San Luis

Dr.Eduardo Szelepski
Presidente de Consumidores Activos

Oscar Lezcano
Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza

Enrique Padin
Presidente del Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Buenos Aires

Alfonso Lombardo
Pte.Conferencia Permanente de Jubilados y Pensionados

Eduardo Santander
OSPRERA (Obra Social Trabajadores Rurales y Estibadores de la República Argentina)

Cecilio Salazar
UATRE (Unión Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores)

Jorge Omar Viviani
Sec. Gral. Sindicato Peones de Taxis

Norma Lizarraga
(CADIEM)Cámara de Distribuidores e Importadores de Productos Médicos

Alberto Grispino
UTN

Carlos Acaputo
Pastoral Social

José Luis Lingeri
Sec. Gral. Sindicato Trabajadores de Obras Sanitarias

Reynaldo Hermoso
Sec. Gral. Fed. Arg. Trabajadores de Industrias Químicas y Petroquímicas

Santiago de Estrada
Legislador Ciudad de Buenos Aires

Eduardo Valdés
Legislador Ciudad de Buenos Aires

Carlos Campolongo
Legislador Ciudad de Buenos Aires

Dr. Rafael Bielsa

Marcelo Peretta
Pte.Colegio de Farmacéuticos de la Ciudad de Buenos Aires

Oscar Fariña
Subsecretario de Salud – Pcia.de Bs.As.

Dr.Jorge Rodríguez
Director Hospital Pte. Perón (Avellaneda)

Domingo José Moreyro
CGT disidente

María Rosa Sahad
Secretaria de Salud de Tierra del Fuego

Susana Andrada
Pte.del Centro de Educación al Consumidor

Julio Ludueña
Pte.Colegio de Farmacéuticos de La Plata

Dra.María Inés Insaurralde
Directora Provincial IAPOS

Norberto Larroca
Presidente Argentina Salud

Dr.Gustavo Mammoni
Pte.Confederación Argentina de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados

M.A.Ciarciari
Coordinación Mesa Diálogo Salud

Julio Bello
Rector Universidad Maimónides

Dr. Bessone
Dirección de Regulación Sanitaria
La Matanza

Dr.Héctor Vazzano
Secretario FECLIBA

José Alperovich
Senador Nacional (PJ)

Carolina Perín
Periodista

Andrés Klipphan
Periodista

Reynaldo Sietecase
Periodista

Edgardo J. Gezzi
Periodista

Mauro Federico
Periodista

Enrique Federico
Periodista

Tomás Sánchez de Bustamante
Asociación Civil Actividades Médicas Integradas (ACAMI)

Eduardo L. Cuestas
Pte. Colegio Médico del Centro - Córdoba

Rubén Tucci
Pte. Consejo Federal Entidades Médicas Colegiadas

Guillermo Durand Cornejo
Pte. Comité de Consumidores (CODELCO)

Daniel Alvarado
Pte. Confederación Farmacéutica Argentina

Mercedes Oviedo
Senadora nacional

José Jorge Alperich
Senador Nacional

Emilio Yacobitti
Pte. Federación Universitaria Argentina

Dr. Daniel Valverde
Colegio de Farmacéuticos Capital Federal

Arq. Cristina Resano
Representante Caritas Argentina

Dr. Justo Carbajales
Representante Red Solidaria de Profesionales de la Conferencia Episcopal Argentina

Armando Cavallieri
CGT

Alfonso Novoa
Cruz Roja Argentina

DIPUTADOS NACIONALES

Silvia Martínez, Ricardo Gómez, Julio César Gutiérrez, Mónica Kuney, Dante Canenardo, Irma Roy, Alberto Coto, Alejandro Filomeno, Carlos Raimundi, Darío Alessandro, Franco Caviglia, Mirta Rubín Toledo, Saúl Ubaldini, Margarira Jarve, Rosa Rulio, Silvestre Bianco, Pablo Fondevila, Ricardo Rappeti, Julio C. Acavallo, Fabián Denuccio, Alicia Castro, Rodolfo Rodil, Arturo Lafalla, Sergio Acevedo, Blanca Osuna, Gerardo Conte Grand, Alfredo Villalba.
Siguen las firmas.

Otra línea ibarrista

El sector ibarrista del Frente Grande porteño tendrá desde hoy una nueva corriente interna dentro del partido: se trata de Alternativa Popular, una nueva línea partidaria que será presentada en sociedad a las 19 en el Centro Cultural Quijote, Independencia 4053. El ex funcionario porteño Horacio Spandonari y otros dirigentes frentistas que se integrarán a ese sector reclaman "volver a la mística que tuvo el Frente".

Reclamo de inmigrantes

Hoy a las 11 se reunirá la Mesa de Organizaciones para la Integración de los Inmigrantes con la Comisión de Población de la Cámara de Diputados para denunciar la situación actual de los inmigrantes en la Argentina y exigir una discusión profunda sobre los proyectos de reforma de la Ley de Migraciones. Las organizaciones que conforman esta Mesa consideran que esta ley sancionada durante la dictadura es inconstitucional ya que viola derechos de los migrantes como "el derecho a la educación, la salud, la vivienda, el acceso a la Justicia", entre otros. Según la Mesa, la ley concibe a la migración "desde una perspectiva de seguridad, ignorando la política abierta hacia la inmigración".

Argentina, más corrupta

En simultáneo con el mundo, Luis Moreno Ocampo, presidente de Poder Ciudadano, presentará hoy el Indice Mundial de Percepción de la Corrupción elaborado por Transparency International. Según se adelantó, en la nueva medición, que abarca el período 1999-2001, la Argentina experimentó una fuerte y súbita caída. La cita es a las 11.30 en Piedras 547, timbre 2.


DyN

La defensa de Menem quiere que Oyarbide (foto) le pase la causa a Speroni.

La Justicia suiza rechazó ayer el pedido realizado por el magistrado argentino para conocer las cuentas suizas del ex presidente Menem.

A Suiza no le gustó cómo hizo el exhorto el juez Oyarbide

El juez federal Norberto Oyarbide no obtendrá de Suiza, por el momento, ningún dato sobre cuentas bancarias, sociedades y movimientos financieros de Carlos Menem y sus allegados: la Justicia de ese país rechazó ayer el exhorto que el magistrado le había mandado con ese objetivo por considerar que está mal hecho. Apenas un rato después de que los suizos dieran a conocer su decisión, la defensa del ex presidente solicitó a Oyarbide que se aparte del caso y gire el expediente al fuero en lo penal económico. Los abogados de Menem –quienes pidieron, además, la anulación de la indagatoria de su cliente que ordenó el juez– pretenden así desactivar la investigación y a su favor tienen un anteedente: el año pasado la Cámara de Casación ordenó pasar a ese fuero una causa por enriquecimiento ilícito contra Menem, que desde entonces jamás avanzó.

La Oficina Federal de Justicia de Suiza anunció su rechazo al exhorto en un comunicado que la propia embajada de ese país en la Argentina se encargó de difundir y que explicó que el pedido del magistrado no "cumple con los requisitos necesarios". En concreto, la Justicia suiza señaló que si bien en el exhorto se sostenía que Menem habría cobrado 10 millones de dólares de Irán por no inculpar a ese país en el atentado a la AMIA, no se demuestra "la relación entre las medidas de la asistencia judicial solicitadas y la investigación penal". "Las autoridades argentinas deben aportar más indicios e informaciones sobre la sospecha", agregaron los suizos. También cuestionaron que "no contiene información alguna sobre la posible implicación de las otras personas mencionadas en el exhorto con relación al ataque", en referencia a Ramón Hernández, Zulema Yoma y Zulemita, Alberto Kohan, Héctor Fernández y Armando Gostanian y su hijo.

En buen criollo, la Justicia suiza dijo que el exhorto de Oyarbide estaba mal hecho. Tanto es así que destacó que "las autoridades argentinas hasta la fecha han presentado pedidos de asistencia judicial incompletos" –en alusión también a rogatorias similares formuladas por los jueces Jorge Urso, Juan José Galeano y Julio Speroni– y propuso realizar "un encuentro en Suiza con los jueces argentinos competentes" con el objetivo de "exponer de forma detallada cuáles son los requisitos que han de cumplirse para que Suiza pueda otorgar la asistencia judicial".

En el juzgado de Oyarbide declararon estar "sorprendidos" por la celeridad con que fue rechazado el exhorto y pusieron en tela de juicio los argumentos que dieron los suizos para fundamentar su decisión. "Años atrás, en una causa sobre lavado de dinero de la mafia rusa mandamos un exhorto mucho menos completo que éste y desde Suiza nos contestaron todo", confió a **Página/12** un colaborador de Oyarbide, que atribuyó la negativa a responder en este caso a la difusión pública de la determinación del juez de viajar a Suiza y del llamado a indagatoria a Menem para el 23 de setiembre por pedido del fiscal Miguel Angel Osorio.

Oyarbide desistió ayer de realizar ese viaje y resolvió, en cambio, insistir con su pedido. En su juzgado adelantaron que enviará un nuevo exhorto con más documentación, que incluirá la denuncia por "omisión maliciosa" que la Oficina Anticorrupción (OA) promovió por no haber incluido en sus declaraciones juradas que tenía una cuenta en Suiza, las declaraciones de los diputados Graciela Ocaña y Gustavo Gutiérrez respecto del caso y el video de la entrevista que el propio Menem concedió a la CNN, en la cual reconoció tener una cuenta en ese país.

En cuanto al pedido que la defensa de Menem hizo para que se aparte del caso, Oyarbide no apresurará su respuesta y dará tiempo a Oso-rio y la OA para que den su opinión. El punto es que si Oyarbide no resuelve a tiempo se corre el riesgo de que la causa prescriba el próximo 6 de octubre.

De todos modos, la estrategia de los abogados de Menem apunta a tumbar la causa mediante su paso al juez en lo penal económico Speroni y en Tribunales aseguran que está cantado que lo conseguirán. Lo que dicen es que por orden de la Cámara de Casación ese mismo magistrado recibió de manos del juez Jorge Urso una causa por enriquecimiento ilícito que promovió contra Menem el diputado Gustavo Cardesa y nunca avanzó en la investigación del caso.

EL EX PRESIDENTE SERA INDAGADO OTRA

Menem va tranquilo a

Por Adriana Meyer

Había anticipado que se sentía tranquilo y todo indica que tendrá razón. Antes que salga el sol, Carlos Menem volverá al juzgado en lo penal económico de Julio Speroni para ser indagado una vez más por contrabando de armas. Hasta ahora ese magistrado nunca encontró mérito para procesarlo y nada agregó en el expediente que haga suponer que el ex presidente no regresará a su casa, y en pocos días obtendrá otra falta de mérito. Sin embargo, dos fuentes del caso deslizaron que podría haber alguna sorpresa. En esta causa, que unificó todas las investigaciones por la maniobra de venta de armas a Croacia y Ecuador, ya afrontan el juicio oral los ex funcionarios menemistas Antonio Erman González, Luis Sarlenga, Edberto González de la Vega, entre otros. En el mediano plazo, Speroni podría agregar a esa lista los nombres de Menem y de Domingo Cavallo con un procesamiento "light", es decir, sin prisión preventiva.

La defensa del ex presidente había pedido una postergación de la audiencia porque Oscar Salvi, uno de los letrados, no podía asistir. Speroni rechazó la solicitud y quedó designado como abogado sustituto Martín Menem, sobrino del ex mandatario. El juez incluso amenazó con traerlo "con la fuerza pública" si el imputado no se presenta hoy. La declaración debería comenzar a las 8.30 pero Menem llegará al edificio de Comodoro Py 2002 con anticipación. De todos modos, el juzgado no lo recibirá antes del inicio del horario de Tribunales, es decir a las 7.30.

"Estoy tranquilo porque la Corte ya falló a mi favor", había dicho Menem el lunes dispuesto a responder las 30 preguntas que preparó el juzgado. La maniobra por la que fueron exportadas 6500 toneladas de armas y municiones a Croacia y Ecuador entre 1991 y 1995 se concretó con la firma de tres decretos presidenciales. Menem ya fue indagado por los dos de 1991 y Speroni insistió en mantenerle la falta de mérito, en oposición al criterio de la Cámara en lo penal económico. Hoy será interrogado por el decreto 103 de 1995, que habilitaba la venta de armas a Venezuela, pero que fueron desviadas a Ecuador mientras ese país estaba en guerra con Perú. Fuentes judiciales explicaron a **Página/12** que sobre este aspecto hay poco para preguntar porque la Corte Suprema ya determinó que Menem no puede ser acusado por esos decretos, al considerarlos equivalentes a órdenes. "La estructura con los anteriores decretos es similar, de hecho se

CURIOSA ARGUMENTACION JURIDICA DE MENEM CONTRA CARRIO Y OCAÑA

"Necesitan una compañía masculina"

El ex presidente Carlos Menem le pidió a la Justicia que investigue quién financió el viaje de Carrió, Ocaña y Gutiérrez a Suiza.

Bernardino Avila



El ex presidente Carlos Menem tendrá que visitar hoy nuevamente Comodoro Py por la causa armas.

Como parte de una contraofensiva judicial a varias puntas, el ex presidente Carlos Menem presentó ayer un curioso escrito en el que solicita a la Justicia que investigue de dónde salieron los fondos con los que tres diputados –Elisa Carrió, Graciela Ocaña y Gustavo Gutiérrez– viajaron a Suiza para rastrear sus dos cuentas ocultas. "En cada oportunidad en que los Tribunales son utilizados con finalidad política aparece el elenco estable de la denuncia, es decir el dueto femenino del ARI también acompañado ahora por su vocero, el diputado Gutiérrez, seguramente porque para algunos menesteres las denunciantes necesitan de un acompañamiento masculino", es la inquietante argumentación jurídica esgrimida por el ex presidente.

El escrito, firmado por el propio Menem, integra un conjunto de acciones defensivas que el riojano presentó ayer ante la Justicia: entre otras cuestiones, reclamó la nulidad de la llamada a indagatoria en la causa por omisión maliciosa que había ordenado el juez federal Norberto Oyarbide, y solicitó que la causa por enriquecimiento pase al fuero penal económico.

Además de los tres diputados, Menem denunció a otras dos personas por los delitos de calumnias e injurias: el abogado Juan Carlos Iglesias y el "autodenominado fundador del Partido Político 'Ciudadanos sin Temor' Carlos Bustos", que se presentaron ante Oyarbide para aportar información sobre las cuentas.

"El show mediático debe terminar y es obligación de Vuestra Señoría poner orden en esta causa", escribió Menem a Oyarbide. Y a continuación reclamó que se indague el financiamiento del viaje que los tres diputados realizaron a Suiza el año pasado.

En aquella oportunidad, Carrió, Ocaña y Gutiérrez, integrantes de la Comisión Investigadora del Lavado de Dinero de la Cámara de Diputados, informaron que descubrieron dos cuentas vinculadas con Menem, que más tarde fueron confirmadas: una a nombre de Zulema y Zulemita, con 600 mil dólares, cuya existencia fue ratificada por el propio Menem. La otra, con unos seis millones, figura a nombre de una sociedad presidida por Ramón Hernández, secretario privado del ex presidente.

"Carrió, Ocaña y Gutiérrez, ¿habrán pagado de su peculio el viaje a Suiza o han utilizado fondos oficiales para esta gestión?", se preguntó el ex presidente en la presentación de ayer. "Es un escrito firmado por Menem en el que se reclama que se investiguen las condiciones y el origen de los fondos del viaje, porque pareció un viaje de índole privada que aparentemente se financió con fondos públicos", aclaró el abogado defensor de Menem, Alejandro Novak.

En diálogo con **Página/12**, la diputada Ocaña respondió a las acusaciones del riojano. "Fue un viaje que realizó la Comisión de Lavado de Dinero de la Cámara de Diputados y no tiene nada de misterioso. Nosotros solicitamos formalmente el viaje, presentamos todos los papeles. Está todo a disposición de la Justicia", aclaró la legisladora.

Ocaña explicó que el de Suiza fue "el único viaje al exterior que realizamos por cuenta del Congreso. Cumplimos todos los requisitos, obtuvimos la autorización del presidente de la Cámara y están todos los papeles si alguien quiere investigar".

Finalmente, Ocaña intentó darle un marco político a la contradenuncia del ex presidente. "Está nervioso por las encuestas y por eso está tratando de elaborar una estrategia defensiva. Pero es muy torpe: nosotras estamos abiertas a que investiguen todo. El problema es que, como decía mi abuelita, el ladrón piensa que todos son de su misma condición", concluyó la legisladora.

VEZ POR CONTRABANDO DE ARMAS

visitar a Speroni

repite la escena porque si Menem no tuvo culpa en los demás, tampoco en éste", explicó la fuente anticipando la casi segura falta de mérito que Speroni dictaría tras la indagatoria, en los próximos 10 días.

Tampoco habría ninguna pregunta demasiado inquietante para el ex presidente referida a la denominada "ruta de las coimas", el otro aspecto sobre el que será interrogado. Esto es así porque los investigadores carecen de la información que sólo pueden aportar los traficantes de armas Jean Bertrand Lasnaud y Diego Palleros, y un grupo de norteamericanos, dueños de líneas aéreas que también cobraron comisiones. Si bien la justicia helvética confirmó que el pedido de extradición de Lasnaud estuvo bien formulado, esa medida fue apelada por los abogados del traficante. Speroni podría trasladarse a Sudáfrica si prospera el exhorto enviado para interrogar a Palleros. Más allá de lo que puedan aportar esas declaraciones, los investigadores son poco optimistas con respecto al levantamiento del secreto bancario de las supuestas cuentas de Menem. La fuente consultada por este diario confió que la justicia helvética aceptó el exhorto enviado en tal sentido pero requirió más precisiones de las que el juzgado carece, tales como la acreditación del origen espurio del dinero investigado, fechas y montos detallados.

"Menem va a contestar todas las preguntas sin problemas, pero sobre lo que pueda resolver el juez esta vez preferimos no hacer suposiciones", se atajó otro de los abogados del ex presidente, Alejandro Novak. Aunque todo indica lo contrario, la actitud y las respuestas de Menem podríanmodificar la actitud de Speroni. De hecho, no estaba previsto que Domingo Cavallo fuera preso en abril. Pero la impaciencia del ex ministro por obtener una autorización para salir del país hizo que el magistrado le contestara: "El único viaje que va a hacer es rumbo a una celda en Gendarmería".

La Cámara del fuero penal económico debe decidir en los próximos días si Speroni investiga el enriquecimiento ilícito de Menem en forma separada o como parte de la maniobra de contrabando. Además, en el fuero federal empezó a tramitarse un planteo de la defensa de Menem para que esa pesquisa pase a manos de Speroni (ver aparte). En definitiva, para el juez poco queda en pie en el expediente que pueda incriminar al ex presidente: las afirmaciones del ex interventor de Fabricaciones Militares Luis Sarlenga y la agenda de la ex secretaria de Emir Yoma, Lourdes di Natale.

Orientación y Salud

El 2 y 3 de setiembre se realizarán las "XIII Jornadas de Intercambio de Orientación y Salud Escolar" sobre "Convivencia en la institución escolar: Una construcción colectiva". Esta actividad, no arancelada, organizada por la Dirección de Salud y Orientación Educativa de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, se llevará a cabo en el Centro Cultural San Martín y está dirigida a docentes, directivos y profesionales de las áreas de Salud y Educación.

Casa de las Madres

Las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora invitan a la charla sobre la situación actual de Colombia, que se llevará a cabo en su casa, Piedras 153, el 29 de agosto a las 16.30, en la que participarán Gladys Avila y Rocío Bautista, de ASFADDES, organismo de derechos humanos de Colombia, y Elina Aguiar, psicóloga argentina.

Educación para la paz

El Serpaj (Servicio Paz y Justicia) invita a un taller abierto y gratuito de Introducción a la Educación para la Paz, la No Violencia y la Resolución Alternativa de Conflicto. Esta actividad tendrá lugar el 31 de agosto y el 14 de setiembre de 15 a 18 horas Piedras 730, Buenos Aires.

"La batalla por la caducidad de los mandatos dependerá del acto"

Carrió, Zamora y De Gennaro encabezaron ayer otra reunión del "espacio ciudadano" en la que también participaron Izquierda Unida y la Coordinadora Aníbal Verón para organizar el acto del viernes.

Por Felipe Yapur

Numerosa como la anterior reunión, los participantes del "espacio ciudadano" que lideran los diputados Elisa Carrió y Luis Zamora, y el titular de la CTA, Víctor De Gennaro, avanzaron ayer en los detalles más finos sobre la concentración planeada para el viernes. Ese día, como sostienen los organizadores, "comenzará formalmente la pelea por la caducidad de los mandatos y el llamado a una asamblea constituyente". El acuerdo alcanzado no tendrá a los principales referentes encabezando el acto y tampoco discursos.

Esta vez, en el encuentro realizado en el teatro Bambalinas participaron la Izquierda Unida, tres representantes de la piquetera Coordinadora Aníbal Verón y el cura Luis Farinello. El acuerdo alcanzado da cuenta de la realización de distintos actos en las provincias. Los organizadores especulan que llegarán a un centenar.

En la reunión de ayer, donde participaron cerca de 150 personas, se decidió confeccionar "el mapa nacional de la protesta", donde se describirán los diferentes actos en el país organizados para ese día. El mapa será presentado mañana a las 13 en la última conferencia de prensa antes de la concentración.

Hay nerviosismo entre los organizadores. La apuesta es grande y el éxito de la "batalla por la caducidad de los mandatos", como lo definió Carrió, depende de la concentración del viernes. La decisión alcanzada ayer da cuenta de la participación durante la mañana del 30 de Carrió en Córdoba y de De Gennaro en Rosario. Por la tarde ambos retornarán a la Capital Federal para la concentración en el Congreso a las 18.

Rafael Yohai



Los diputados Elisa Carrió y Luis Zamora y el titular de la CTA, Víctor De Gennaro, en la reunión de ayer.
El viernes habrá actos en todo el país, además del que se realizará en Congreso a las 18.

Si bien la reunión fue considerada por los distintos sectores como "positiva", ayer no se consiguieron todos los acuerdos esperados. Por ejemplo, Zamora y Carrió insistieron en la necesidad de que los participantes lleguen a la Plaza del Congreso sólo con banderas argentinas. La intención es convocar incluso a gente que no simpatice con las organizaciones convocantes. En este punto la Izquierda Unida no coincidió y anunció que su participación será con sus acostumbradas banderas y pancartas. "Consideramos que obligar la participación sin identificación sería un acto discriminativo", aseguró a este diario Jorge Kreyness, del Partido Comunista. Los representantes del ARI y Autodeterminación y Libertad no pusieron objeciones aunque, como dijeron, "hubiera sido preferible que en la calle sólo se vean banderas argentinas".

Los representantes de Izquierda Unida aclararon además que ellos no pertenecen al "espacio ciudadano" por la simple razón de que para el encuentro del martes de la semana pasada "no fuimos invitados". Igual advirtieron que esto no evitará su presencia y participación en la concentración "porque hay coincidencia en la mayoría de los reclamos. Esto es unidad en la acción", agregó Kreyness. Tampoco hubo coincidencias en las consignas. La Izquierda Unida insistirá con su exigencia de que no sólo se vayan todos sino que específicamente "que se vaya (Eduardo) Duhalde".

Ayer también estuvieron presentes delegados de la Aníbal Verón. Estos aclararon que llegaron hasta el teatro Bambalinas en calidad de observadores. Voceros de la organización piquetera aclararon que "esto no significa que no querramos participar. Lo que sucede es que las distintas organizaciones que integran la Coordinadora no decidieron todavía la posición a tomar". El tema es que la mecánica de toma de decisiones es diferente al resto de las organizaciones piqueteras: "Todo se hace de manera horizontal. Somos 13 movimientos los que conforman la Verón y no se resuelve todo con la rapidez que algunos quieren", reconocieron voceros de los piqueteros. Igual se espera que participen de los diferentes actosprogramados entre los que se cuentan escraches, sentadas y distintas expresiones callejeras de la protesta.

TOMAS BERNABE "Hippie" QUINTEROS

militante montonero peronista desaparecido el 28/08/76

"...La historia parece así como propiedad privada cuyos dueños son los dueños de todas las otras cosas. Esta vez es posible que se quiebre ese círculo."

Rodolfo Walsh

Ni olvido ni perdón

Tu hijo Emiliano, tu sobrino Juan Pedro, Paula, Martín y todos los que te quieren.

OSCAR ALBERTO BOROBIA

Desaparecido el 30/08/78

Por memoria y justicia.
No olvidamos ni perdonamos a sus asesinos y cómplices, ni a los que les otorgaron y aún sostienen la impunidad.

Sus compañeros, familiares y amigos lo tenemos presente como ejemplo de compromiso con su pueblo y le rendimos homenaje con los caídos en "El Vesubio" y a los 30.000 detenidos-desaparecidos el día **4 de setiembre a las 19 hs.** en el **Auditorio de ATE, Belgrano 2533** - Capital

Comisión de familiares y compañeros de detenidos-desaparecidos del campo de concentración "El Vesubio"

MARCHA PIQUETERA DESDE LINIERS HASTA LA ROSADA

Por la libertad de Castells

Por Laura Vales

Como parte de la campaña por la libertad de Raúl Castells, los piqueteros del Movimiento de Desocupados y Jubilados marcharon desde Liniers hasta la Casa Rosada, donde entregaron 100 mil firmas en reclamo por el desprocesamiento del dirigente. Castells será llevado a juicio oral el próximo 11 de octubre, acusado de extorsión a raíz de haber encabezado un pedido de alimentos a la Municipalidad de Lomas de Zamora.

En la movilización participó Julio Piumato, secretario de prensa de la CGT disidente. La columna de manifestantes llegó pasado el mediodía a la Plaza de Mayo, donde Nina Peloso, mujer de Castells, explicó que el reclamo se había originado también ante las dificultades en el cobro del Plan Jefes y Jefas de Hogar. Según los dirigentes del MIJD, "unos 100 mil beneficiarios no pudieron recibir el subsidio porque fueron sacados de los padrones o porque no se libraron sus cheques".

El 5 de agosto pasado el Movimiento de Castells ya había entregado 100 mil firmas en los tribunales de Lomas. Ayer se anunció que el día en que comiencen las audiencias orales habrá una nueva movilización, desde el Puente La Noria al juzgado, en la que participarán distintas organizaciones de desocupados y figuras políticas, como Adolfo Rodríguez Saá y Alicia Castro, informaron en el MIDJ.

El reclamo de comida por el que se inició la causa judicial contra Castells ocurrió en junio del año pasado. Desocupados de 30 barrios de Lomas de Zamora tomaron la Municipalidad para pedir 8500 kilos de alimentos y 150 planes de empleo. Ese día los empleados municipales estaban de paro porque no habían cobrado los sueldos.

Los piqueteros fueron recibidos por el entonces intendente, Edgardo Di Dío, y la subsecretaria de Acción Social, Mirtha Quiroga, quien comprobó que la Municipalidad no estaba mandando a los reclamantes la comida prometida. "Yo no lo sabía, me enteré cuando llamé al depósito el mismo día. El error me molestó mucho porque creía que se había cumplido con la entrega que se le hacía en forma mensual a la gente representada por Castells."

Si bien se firmó un acuerdo, Castells fue detenido mientras volvía a su casa. La jueza Marisa Salvo dictó su prisión preventiva por los delitos de coacción agravada y usurpación. En la elevación a juicio oral el fiscal José Luis Juárez solicitó que se agregaran las figuras de privación ilegítima de la libertad e incitación a la violencia.

LA POLEMICA SOBRE CUANDO LLEGARA EL FINAL DE LA MALARIA

¿Se tocó el fondo de la recesión?

El interrogante genera debate incluso en el equipo económico. Un informe que recibió Lavagna sugiere que sí. Otro lo descarta.

Por Maximiliano Montenegro

¿La recesión tocó fondo? ¿La actividad económica se arrastra por el piso, o existe un punto de inflexión que da vida a una incipiente recuperación? ¿Todavía se puede seguir cayendo? El ministro Roberto Lavagna viene defendiendo hace días la idea de que la economía entró en una fase de recuperación, "hace 100 días", exageró. Sin embargo, las preguntas anteriores generan un encendido debate, incluso en la propia tropa del equipo económico. El Centro de Estudios para la Producción (CEP), dependiente de Economía, elevó un informe al ministro, analizando la cuestión: tímidamente, sugiere que podría haber un "rebote" en el nivel de actividad. Pero el último informe de la consultora Ecolatina, think tank del lavagnismo –uno de los economistas principales es su hijo, Marcos Lavagna–, es escéptico: "Es aún prematuro suponer que se ha ingresado en una etapa de recuperación", afirma.

La publicación por parte del Indec que las ventas en supermercados y shoppings cayeron alrededor del 27 por ciento en julio, y que la construcción se derrumbó un 40 por ciento, siempre en relación con igual mes del año pasado, debilitó el argumento de Lavagna de que, simultáneamente con la calma financiera, la economía habría ingresado en una etapa de recuperación.

Pero aun así, vale la pena reflejar la discusión que sobre el tema se está dando en las propias filas del ministro. El informe del CEP que recibió Lavagna se titula con un interrogante: "¿Meseta o rebote?", y es parte del habitual "monitoreo de la actividad industrial" que efectúa el organismo.

Los técnicos de Economía reconocen ahí que los números de julio plantean dificultades para seguir sosteniendo la idea de la "reactivación". Lo dicen sin vueltas. "En julio se interrumpió la incipiente tendencia ascendente del nivel de actividad industrial de los dos meses anteriores. Con una caída de 1,5 por ciento, la producción retrocedió la mitad de lo que había crecido desde su piso de abril", explica el documento. Pero, aún así, ratifica las impresiones del ministro: "Pese a que este indicador le quita algo (sic) de probabilidad a la hipótesis de que estamos frente a un rebote del nivel de actividad, sigue vigente la idea de que estamos en un punto de inflexión, con diferentes señales que permiten pensar en cierta recuperación de la producción de cara a los próximos meses", destaca el memo.

Prematuro: ***"Los avances son insuficientes para incentivar el consumo. Es prematuro suponer que se ha ingresado en una etapa de recuperación", dice Ecolatina.***

Los indicadores que el CEP ofreció al ministro para argumentar en favor de la recuperación son los siguientes:

◆ El índice de difusión de Fiel (que mide la proporción de sectores que están en crecimiento) "parece prever que la producción ha comenzado a mejorar en una proporción mayor de sectores, aunque desde niveles muy bajos".

◆ "A partir del mes de junio más del 20 por ciento de los sectores industriales han aumentado su producción".

◆ "En los primeros siete meses de 2002, 8 sectores registran incremento en el nivel de actividad. En julio, 11 sectores ven aumentar su nivel de actividad en relación con igual mes del año anterior".

◆ "Ciertos bloques productivos parecen haber dejado atrás los bajos niveles de producción de los primeros meses del año, iniciando como tendencia una fase de cierta recuperación de sus niveles de actividad: automotor, metalmecánico, textil, caucho y plástico".

◆ "Mejora del humor." Según la encuesta cualitativa mensual del Indec entre industriales, "desde julio la cantidad de encuestados que prevé un crecimiento de su demanda supera a la que prevé un descenso". En tanto, "desde abril son más quienes esperan un incremento de la utilización de su capacidad instalada respecto de quienes anticipan una reducción".

◆ "Si bien algo tenue, se observa una mejora en la confianza del consumidor según la encuesta realizada mensualmente por el Centro de Investigaciones en Finanzas de la Universidad Di Tella".

◆ "El índice que anticipa el comportamiento de la producción industrial (llamado líder) –recientemente desarrollado por el CEP– ha mostrado una recuperación en los últimos meses, más cierta reversión en el mes de julio", admite el resumen preparado para Lavagna.

Frente a este documento, la consultora Ecolatina, fundada por Lavagna y donde trabajan varios "asesores informales" del ministro, también aborda la cuestión en su último informe, titulado con otro interrogante: ¿Se puede afirmar que se tocó fondo? Al igual que el CEP, Ecolatina escarba buscando distintos indicadores que muestren un cambio de tendencia (construcción, servicios públicos, variables laborales), encontrando apenas alguna desaceleración en la caída. Así, llega a una conclusión menos optimista. "Los meses de julio y agosto, principalmente, marcan el ingreso a una fase de mayor tranquilidad financiera y cierta estabilidad de las expectativas", sostiene. Pero aclara que "estos avances son insuficientes para incentivar un mayor consumo y disparar decisiones de inversión, problemas agravados por la falta de crédito". Y concluye que "es prematuro suponer que se ha ingresado en una etapa de recuperación. Existen todavía demasiados condicionantes por resolver, que podrían revertir los aparentes cambios de tendencia de las variables reales", alerta.

Gentileza El Periódico de Tucumán



Para Lavagna "hace 100 días" que la economía entró en una fase de recuperación.
Pero ni los técnicos vinculados con el Ministerio de Economía se animan a suscribirlo.

Disconformes con la convocatoria, las organizaciones de consumidores rechazarán hoy las audiencias para discutir los aumentos en las tarifas públicas. Junto a la Defensoría del Pueblo denuncian que no convalidarán "un aumento ya decidido políticamente".

Gustavo Mujica



Roberto Lavagna, ministro de Economía, no logró poner a los consumidores de su lado.
Acusó a las empresas de reclamar aumentos exagerados, pero hay resistencia a las audiencias públicas.

Las tarifas van a audiencia pública pero las entidades de usuarios, no

Por Cledis Candelaresi

Después de haber exigido con vehemencia la realización de audiencias públicas para discutir los inminentes aumentos en las tarifas de servicios públicos, las asociaciones de consumidores hoy se manifestarán contrarias a esta instancia de discusión. Bajo el liderazgo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad, el foro que nuclea a aquellas organizaciones denunciará públicamente que el único objetivo de esos encuentros será convalidar un aumento ya decidido políticamente.

Ante la presión de esas organizaciones, el Gobierno decidió convocar a audiencias que comenzarán en setiembre. Las conclusiones no serán vinculantes, pero servirán como instrumento de presión política para avalar o rechazar los ajustes reclamados por las empresas, que en ningún caso bajan del 30 por ciento. El 25 del mes próximo está prevista la audiencia para tratar las tarifas eléctricas, el 26 para el gas, el 4 de octubre será el turno del servicio de agua potable y el 7 le tocará a las telefónicas.

"Nosotros siempre defendimos la realización de audiencias públicas. Pero ahora lo que se está discutiendo es todo el contrato de concesión y por ello debe esperarse a las conclusiones de la comisión renegociadora", interpretó ayer ante este diario Alejandro Grossman, asesor jurídico de Alicia Oliveira, defensora del Pueblo de la Ciudad. La Defensoría, así como las asociaciones de consumidores, concluyeron que, en las condiciones en que fueron convocadas, las audiencias sólo servirán para convalidar los aumentos ya resueltos y no para promover una discusión genuina acerca de si corresponde o no aumentar. "Por lo tanto, estamos ante una trampa: las empresas y el Estado deberían discutir todo el contenido de los contratos", advierte Grossman.

> **Contratos:** *"Las empresas y el Estado deberían discutir todo el contenido de los contratos", opinan en la Defensoría del Pueblo de la Ciudad.*

Pero la denominada "comisión renegociadora", que funciona en el Ministerio de Economía, no fue creada con el propósito de realizar una revisión contractual integral, sino sólo para analizar si es admisible un aumento de tarifas que compense a las adjudicatarias por los mayores costos generados por la devaluación. Sin embargo, tras la pesificación y congelamiento de las tarifas, los contratos de concesión se transformaron de hecho en letra muerta. A través de la resolución 308, Economía acaba de relajar algunas exigencias de las prestaciones, aunque reiterando que éstas deben cumplir con los estándares mínimos de calidad comprometidos contractualmente. Este reclamo, sin embargo, queda relativizado por otro criterio plasmado en la norma: si las adjudicatarias incurrieran en algún incumplimiento derivado de la devaluación –más costos para importar cables o necesidad de destinar más recursos al pago de la deuda, por ejemplo–, están provisoriamente eximidas de pagar multas al Estado.

Días atrás, Edenor y Edesur reclamaron por nota al Ente Regulador de la Electricidad que se considere a la devaluación y sus consecuencias como "razones de fuerza mayor" y, en virtud de ello, se les justifiquen desvíos en las exigencias de calidad del servicio. Pero el órgano de control, cuya respuesta a las empresas llegó antes que la resolución de Economía, cerró el camino a aquel perdón, ya que invocó el decreto 10 de la ley de Emergencia votada el 4 de enero, por el cual se impide expresamente a las prestadoras rebajar la calidad del servicio.

Neoliberales con viejas y nuevas caras

PABLO ROJO

Dolarización

Fue uno de los almuerzos del Club del Petróleo con menos concurrencia de los últimos años. La presencia de Pablo Espartaco Rojo, que se autotituló integrante de "un grupo de economistas que está trabajando para el doctor Menem", no logró convocar tampoco a las principales figuras del sector. Rojo defendió ayer el proyecto de dolarizar la economía, preguntándose "quién puede pensar hoy en reconstruir el sistema de ahorro y crédito sin una moneda fuerte y confiable". Propuso la conformación de "fideicomisos sobre los créditos de cada banco para restituir los depósitos bancarios" y si con ello no alcanzara "de última, es el Estado el que debe responder como causante del problema", agregó. Para la reconfiguración del sistema, planteó "una solución dual", generando una banca transaccional "que no presta" y un segundo subsistema "focalizado en la captación del ahorro a largo plazo", en el que "los ahorros captados en dólares se presten en dólares y a empresas de sectores transables, en condiciones de devolverlos en la misma moneda". Un sistema de crédito exclusivo, podría decirse, para empresas exportadoras o productoras de commodities. Rojo propuso que el tipo de cambio entre el dólar y el peso –que sólo regiría para operaciones menores hasta la dolarización total– fuera fijado por un directorio del Banco Central "de gran prestigio". Un concurrente le preguntó por qué habría que confiar en ese directorio "cuando el antecedente es que en los '90 se eligió una Corte Suprema que se manejó según la conveniencia del gobierno" menemista. "En la convertibilidad –respondió Rojo–, la paridad cambiaria estaba fijada por ley y ello no impidió que por una resolución de Economía se la eliminara", indicando con ello que no había regla totalmente segura o confiable. Un mensaje que sonó como un "créanme, que no los voy a defraudar".

PATRICIA BULLRICH

Viejas recetas

No pedir nuevos créditos a los organismos financieros internacionales, eliminar las retenciones a las exportaciones y los aportes patronales, "liderar" las negociaciones para integrarse en el ALCA, profundizar el sistema de jubilaciones privadas, devolver a los ahorristas sus depósitos en dólares pero con cargo al Estado constituyen las "Bases para un capitalismo popular", según el programa económico que presentó Patricia Bullrich.

En el camino de conseguir el apoyo de las mayorías, Bullrich propuso junto con su equipo económico –integrado, entre otros, por el economista Marco Rebozov, la ex secretaria de comercio Débora Giorgi y el ex director del Banco Central Hernán del Villar– un plan centrado en dos objetivos: la creación de empleo y la regeneración de la confianza en las instituciones económico-financieras. La propuesta de los Bullrich Boys & Girls reedita algunas de las más conocidas recetas de la década del 90: la solvencia fiscal, el Estado mínimo, la limitación de las funciones de la banca pública, la profundización de la reforma previsional y la reducción de impuestos "distorsivos".

Sin embargo, estas líneas rectoras chocaron con algunas de las especificaciones realizadas por los expositores. Si se bajan los impuestos, se eliminan las retenciones y se profundiza el sistema de jubilación privada, principal causante del déficit estructural de los '90, no queda claro de dónde saldrán los fondos para, "sin tomar nuevos créditos", pagar la deuda pública "en un plazo acotado" luego de aumentarla haciendo cargo al Erario de la devolución de los depósitos en dólares. Sólo algunos interrogantes del reelaborado "capitalismo popular".

ECONOMIA

Los

Por David Cufré y Claudio Zlotnik

El Fondo Monetario quiere la re-reprogramación de los plazos fijos que quedaron atrapados en los bancos. La medida es una vieja aspiración de los banqueros, pero es la primera vez que el FMI lo pone en la mesa de negociaciones con el Gobierno. Una alta fuente de Economía admitió a *Página/12* su malestar por la actitud del organismo: los funcionarios están convencidos de que en Washington eluden el acuerdo con el gobierno de Eduardo Duhalde. Para certificar esa suposición, mencionan la cantidad de nuevos planteos que puso el Fondo para seguir adelante con las conversaciones. El más polémico, aseguran, es la pretendida reconfiguración en los vencimientos de los depósitos. "Saben que el ministro se opone con firmeza a tomar esa medida", sostuvo la fuente.

En Economía creen que la resistencia del FMI a rubricar el acuerdo con la Argentina no implicará una presión alcista sobre el dólar. Los funcionarios suponen que la divisa se mantendrá en calma mientras se marque de cerca la liquidación de exportaciones. Ayer, el dólar libre cerró estable, en 3,60 pesos para la compra y 3,65 para la venta. Sin embargo, en el mercado de futuros terminó en 4,55 pesos para el último día del año. Esta marca supone una tasa de interés del 92 por ciento anual, muy por encima del costo afrontado en las últimas colocaciones de Letras del Banco Central (Lebac), y da cuenta de la incertidumbre de los operadores en el actual contexto económico.

La re-re de los depósitos fue, en principio, un planteo de los bancos al Central, que ahora hizo propio el FMI. Durante 2003 hay vencimientos de ex plazos fijos reprogramados cuyo valor original era 9200 millones de pesos. Ajustados por el CER hasta principios del año próximo, esos depósitos alcanzarían para entonces a unos 12.800 millones. Los banqueros ya advirtieron que no podrán hacer frente a esos pagos. Por eso, en su momento reclamaron un bono compulsivo y ahora la re-reprogramación. El Fondo avaló el pedido, y sus técnicos sugirieron que si no se toma esa medida, la Argentina va camino a la híper porque el Central se vería obligado a emitir dinero para devolver los depósitos a los ahorristas.

Por ahora, la reacción de Lavagna fue contundente. Le comunicó al FMI que no firmará una nueva postergación de los vencimientos. "En mayo, el Fondo falló en su diagnóstico: nos alertó sobre una híper en caso de que no se les diera un bono compulsivo a los ahorristas y eso no pasó. Incluso, fuimos capaces de atravesar sin sobresaltos la crisis en Brasil y Uruguay", señaló la fuente a este diario. En Economía advierten también una fuerte presión de los bancos para girar divisas al exterior,

> **Respuesta:** *Por ahora, la reacción de Lavagna fue contundente. Le comunicó al FMI que no firmará una nueva postergación de los vencimientos de los depósitos.*

Página/12, el país e diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email. comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250 Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA ISSN 0329-1332

SE OPONE A LA REPROGRAMACION QUE RECLAMA EL FMI

ahorristas pueden esperar

El FMI hizo propio un reclamo de los banqueros: volver a reprogramar la devolución de los depósitos a plazo fijo que vencen durante 2003. Es parte de las nuevas condiciones para otorgar un nuevo acuerdo. Economía se resiste: ya no cree en el fantasma de la híper.



Anne Krueger, vicedirectora del FMI. Exigencias agradables al paladar de los banqueros.
"Si no reprograman, habrá hiperinflación", insiste el Fondo con un argumento ya gastado.

tal cual reveló este diario. "No vamos a permitir esas maniobras", aseguró el funcionario que pidió reserva de su nombre.

La lista de las nuevas condicionalidades del FMI no termina con el reclamo por la re-re. Incluye:

◆ **Ley de Indemnidad.** Lavagna no quiere darle protección especial a Pignanelli. En Economía alegan que esa norma fue resistida por el Congreso durante los gobiernos de Menem y De la Rúa. "Tampoco pasaría con este gobierno de transición. El reclamo no hace más que trabar las negociaciones", sugirió la fuente.

◆ **Reestructuración del sistema financiero.** Además de hacer referencia a la independencia del Central, en este ítem el FMI reclama el achicamiento de la banca pública. Concretamente, que las entidades estatales limiten sus préstamos a empresas y sus captaciones de depósitos. Una medida obvia para beneficiar a los bancos privados.

◆ **Política fiscal.** El Fondo puso en duda los últimos pactos firmados por el gobierno central con las provincias. También reclama la eliminación de las cuasimonedas. Sin embargo, en el Gobierno piensan todo lo contrario. Un estrecho colaborador de Duhalde admitió ayer que los distritos del interior tendrían que emitir más bonos para cubrir sus baches fiscales, dado el fracaso de las negociaciones con el organismo. Por último, los técnicos del FMI quieren saber cómo hará el Gobierno para hacer frente a la restitución del 13 por ciento de los salarios de los agentes públicos.

En las últimas comunicaciones entre Buenos Aires y Washington también se hicieron referencias a la situación de las empresas públicas privatizadas. En el FMI sostienen que un inminente aumento de las tarifas es inevitable, como forma de evitar un fenómeno de inflación contenida.

Por la nueva negativa del FMI, el Gobierno está introduciendo cambios en su comunicación, restándole importancia al vínculo con el organismo. Duhalde tomó ese atajo al afirmar, respecto de la reposición salarial a los agentes públicos, que "una decisión de la Justicia es más importante que cualquier acuerdo que podamos lograr con el Fondo".

Lavagna y Pignanelli, round de estudio

Tanto Roberto Lavagna como Aldo Pignanelli aceptaron la orden de Eduardo Duhalde de bajar los decibeles de su pelea, sobre todo en público, pero la relación entre ambos es "absolutamente tensa". Así lo definió en diálogo con **Página/12** un colaborador del ministro, mientras en el Central coincidían en esa descripción. Lavagna le reprocha a Pignanelli pretender una negociación paralela con el FMI, que podría terminar acordando condiciones que Economía no acepta. Fue por eso que el titular de Hacienda, en cuanto se enteró de que el jefe del Central pensaba viajar a Washington, fue a verlo de urgencia a Duhalde para reclamarle que lo llamara al orden. El Presidente aceptó los argumentos de Lavagna e impidió el viaje de Pignanelli, quien ofreció su renuncia y sólo se quedó por su lealtad a Duhalde, quien le pidió que permanezca en su puesto. Pero la tregua podría quebrarse con facilidad. Duhalde intentó ayer seguir con el equilibrio, puesto que supone que el alejamiento de otro presidente del BCRA le cerrará definitivamente la chance de un acuerdo con el FMI. El Presidente sostuvo que los directores del Banco Central "son la autoridad monetaria del país y tienen autonomía y el respeto del Presidente y de todo el equipo económico, pero hay otra tarea que es de política económica, exclusiva del Presidente y del Ministerio de Economía". En la misma línea, subrayó que "tengo la mejor opinión de todos los integrantes del Banco Central y del Ministerio de Economía, pero cada cual en la tarea que le corresponde".

Críticas al FMI

"El FMI ha sido creado para ayudar a los países socios, no para arruinarlos", manifestó José Manuel de la Sota. El gobernador cordobés y su par bonaerense, Felipe Solá, salieron a cuestionar ayer con dureza la actitud del organismo de crédito por volver a dilatar la firma de un acuerdo con la Argentina. Y dijeron por las claras lo que el Poder Ejecutivo nacional no puede: que no habrá convenio ni antes ni después. Los gobernadores, ambos en campaña, coincidieron en la sugerencia de olvidarse de negociar con el FMI y buscar las soluciones internamente.

Ante la consulta de si se puede gobernar sin el FMI, De la Sota respondió: "Creo que sí, pero es muy duro. Lo aconsejable sería que el Fondo revisara su política, porque ha sido creado para ayudar a los países socios, no para arruinarlos". Asimismo, el gobernador se preguntó si es lógico "seguir perdiendo reservas cuando tenemos millones de compatriotas con hambre". Y siguió: "¿Es ético, es moral, cualquiera sean los errores de nuestros gobernantes, que un organismo internacional se lleve 3500 millones de dólares como se llevaron el Fondo y los organismos internacionales este año?". Finalmente, De la Sota reiteró su propuesta de pagar sólo un 30 por ciento de la deuda y reclamó una quita del 70 por ciento restante.

Por su parte, Solá señaló que llegó el momento de "comenzar a pensar en arreglarnos nosotros mismos".

PROYECTO DE LEY EN DIPUTADOS

Impuesto al Lecop

Eduardo Duhalde tomó ayer una decisión para terminar con el debate dentro del Gobierno sobre la actitud que debía asumir frente al fallo de la Corte Suprema, que declaró inconstitucional el recorte del 13 por ciento a los salarios de empleados públicos y jubilados. Afirmó que el Poder Ejecutivo "respetará la sentencia judicial", y aclaró que "si bien el fallo vale nada más que para un caso, nos parece que tenemos que evitar poner a todos los empleados públicos y jubilados a hacer juicio. No nos parece justo". Hasta aquí la buena noticia. La mala es que el propio Duhalde dijo que "el Gobierno no tiene plata" para restablecer el 13 por ciento, mientras que el Congreso tratará hoy un proyecto de ley que aumenta algunos impuestos para mejorar los ingresos.

El proyecto en cuestión será debatido en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados. Establece la eliminación de exenciones y algunas subas de alícuotas. También se destaca la creación de un gravamen del 1 por ciento sobre los Lecop y patacones, que se aplicará cuando estos bonos se utilicen para la liquidación de impuestos nacionales, provinciales, municipales y de la Ciudad de Buenos Aires. La obligación regirá cuando se paguen impuestos por más de 400 pesos, y se justifica en que "actualmente se verifica un tratamiento asimétrico, ya que cuando un contribuyente paga impuestos en pesos con cheque se le aplica el tributo a los débitos y créditos bancarios, mientras que cuando lo hace en Lecop o patacones esta obligación no existe".

Por otra parte, se intentará derogar la exención del impuesto a la Ganancia Mínima Presunta a los sectores que habían sido favorecidos con los planes de competitividad y gravar con Ganancias a los reintegros por exportaciones. También figura una suba de 1,5 por ciento para algunas contribuciones patronales. La iniciativa recién comienza su trámite parlamentario.

Estas correcciones en la política tributaria coinciden con la necesidad del Gobierno de obtener más recursos para restablecer el 13 por ciento a jubilados y trabajadores públicos. Al respecto, Duhalde dijo que "el ministro de Economía está buscando la manera de hacer frente a esa obligación del Estado", y aclaró que "aunque aún no sabemos de dónde vamos a sacar la plata, estamos buscando una solución general, para todos".

Avelín acusó a Duhalde de "ser el jefe de una mafia"

El secretario de Provincias de la Nación, Arturo Puricelli, respondió que había sido "el peor gobernador de la Argentina". En San Juan asumió el vice y Avelín dijo que resistirá.

La Legislatura de San Juan resolvió el lunes a la noche por amplia mayoría suspender e iniciarle juicio político al gobernador Alfredo Avelín, pero la situación todavía demorará su tiempo en volver a la normalidad. Avelín acusó ayer al presidente Eduardo Duhalde de ser el jefe de "una mafia organizada que está destruyendo al país". El funcionario encargado de responderle, el secretario de Provincias, Arturo Puricelli, le devolvió gentilezas: lo calificó como "el peor gobernador de la Argentina". En medio de la pelea verbal, el reemplazante de Avelín, el vicegobernador Ubaldino Acosta, comenzó a transitar el camino con el que espera sacar a San Juan de la parálisis en que se encuentra desde principios de año al anunciar que firmará el pacto fiscal con la Nación, algo a lo que el gobernador ahora suspendido siempre se negó.

La derrota de Avelín en la Legislatura estaba cantada dado que sus propios aliados le habían quitado el apoyo. El gobernador suspendido ganó las elecciones en 1999 gracias a que su partido, Cruzada Renovadora, se unió al Partido Bloquista, la UCR y el Frepaso. En la sesión del lunes a la noche, tanto el bloquismo como el radicalismo prepararon dictámenes favorables a la apertura de un juicio político por los cargos de incumplimiento de los deberes de funcionario público. Con el agregado de los votos de los legisladores opositores del PJ, la votación terminó 16 a 6 a favor del juicio.

Ahora, durante un período de 30 días, la otra mitad de la Legislatura se transformará en la sala juzgadora y llevará adelante el proceso contra Avelín: evaluará pruebas, tomará testimonios y terminará dictando sentencia. Probablemente, se especula en la provincia, fallará su destitución e inhabilitación.

La caída de Avelín se aceleró a partir de enero pasado, cuando el abultado déficit de las cuentas provinciales lo llevó a no pagarles el sueldo a estatales y docentes. Hoy, la actividad del sector público está paralizada y las escuelas provinciales llevan más de 70 días sin clases, por lo que es muy probable que los chicos pierdan el ciclo lectivo. Además, los gremios estatales denunciaron a Avelín por hacer retenciones a los sueldos y luego no depositar esas sumas que supuestamente eran para pagar obras sociales, seguros de vida y sindicatos.

Enterado de la decisión de la Legislatura, Avelín anticipó que no piensa renunciar y eligió culpar de todos sus males a Duhalde porque no envía los fondos que le debe a la provincia. Según el gobernador suspendido, el Gobierno actúa así porque él no aceptó someterse "a los delincuentes de la banca internacional". "No voy a renunciar ni me voy a defender: me defiendo con mi conciencia, con mi actitud, con mi vida y la lucha de toda mi vida. Para que me destruyan me tienen que matar", dijo Avelín.

La Rosada contestó los ataques de Avelín a través de Arturo Puricelli, el funcionario encargado de manejar la relación con las provincias. "El no puede decir que se lo ha dejado librado a su suerte, que se lo ha removido por su oposición al Fondo o por sus declaraciones rimbombantes: lo que ha sido verdaderamente es un inútil", sentenció Puricelli. También lo llamó "pésimo administrador".

El reemplazante de Avelín mientras dure el juicio es su vice, Acosta, del Partido Bloquista. En sus primeras declaraciones, el gobernador interino mostró su intención de desactivar el frente de conflicto abierto con la Nación: anunció su predisposición a firmar el pacto fiscal, algo a lo que Avelín se oponía porque consideraba que eso significaría reducirles el sueldo a los empleados públicos. Los movimientos de Acosta fueron los de alguien que parece dispuesto a quedarse más de un mes en su puesto: nombró a cuatro ministros, al secretario general de la Gobernación e informó de su pedido de audiencias con el Presidente y los ministros de Economía y de Interior, Roberto Lavagna y Jorge Matzkin, respectivamente.

Paralelamente, Acosta comenzó a negociar con los gremios estatales una tregua para que levanten sus huelgas y se regularicen los servicios del Estado. Pero los sindicalistas le respondieron que sólo levantarán lamedida si les pagan al menos uno de los cuatro sueldos que les adeudan. Además, anticiparon que, en todo caso, la decisión la tomarán en una asamblea junto a todos los trabajadores.

Télam



El suspendido gobernador Alfredo Avelín, a quien la Legislatura le iniciará juicio político.
Acusó al Gobierno de atacarlo porque no aceptó someterse "a los delincuentes de la banca internacional".

OPINION

Por Alicia Oliveira *

Una lucha de poder

La discusión por el aumento de las tarifas públicas pone en evidencia el enfrentamiento entre el poder económico de las empresas privadas y los sistemas de control creados por la Constitución, que garantizan el derecho de los nuevos actores sociales –usuarios y consumidores–. Y es justamente esta herramienta de poder la que permite instalarse en el territorio de la batalla económica que sufren el Estado y la sociedad en la última década. A tal efecto, debemos tener presente, y no me cansaré en insistir sobre este punto, que cada omisión en las garantías de la ley que rigen en materia de concesiones de servicios públicos, tiene como consecuencia inmediata el menoscabo de derechos fundamentales de los usuarios de esos servicios, es decir, de cada uno y de todos los habitantes de la Ciudad de Buenos Aires.

Una serie de principios básicos debe anteponerse al debate por los aumentos tarifarios:

◆ Deben respetarse la universalidad de los servicios públicos esenciales, que incluye a millones de usuarios y que hacen a una existencia digna.

◆ Los incrementos tarifarios son ilegítimos. Debemos recordar que durante la convertibilidad las empresas ajustaron sus tarifas de acuerdo con el índice de inflación de EE.UU. y ahora quieren aplicar el índice inflacionario argentino.

◆ Deberá mantenerse la calidad de los servicios y todas las obligaciones contractuales. Si alguna empresa no está en condiciones de hacerlo, que se le apliquen las sanciones previstas.

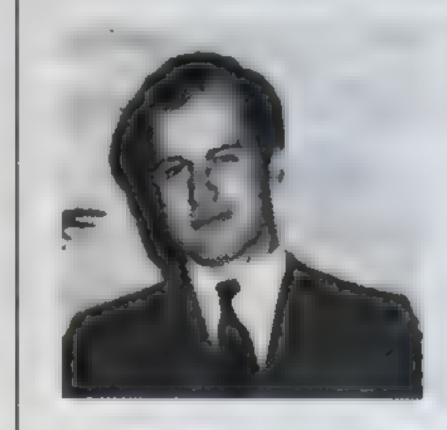
Las empresas, a través de espurios contratos de licitación, se enriquecieron aceleradamente y la contrapartida no fue la inversión en infraestructura y el beneficio para el usuario sino el endeudamiento en el exterior, en dólares. Por lo tanto, el riesgo que asumieron al contraer deudas en el exterior bajo ningún punto de vista debe ser compensado por los usuarios con aumentos de ninguna naturaleza, y mucho menos socializar las pérdidas, cuando nunca apelaron a socializar sus exorbitantes ganancias con reducciones tarifarias, por ejemplo.

Hoy, las empresas de servicios públicos amenazan al Estado y a la población con grandes apagones y con líneas telefónicas que no se reparan como consecuencia "natural" de la falta de aumentos, cuando lo "natural" es el respeto por los derechos ciudadanos, cuando lo "natural" es la universalidad de los servicios básicos, cuando lo "natural" es que las empresas de servicios públicos deban asumir los riesgos que impone la crisis, luego de una década de millonarias facturaciones.

Por esa razón, nos uniremos –para llevar adelante una posición común– las asociaciones de defensa del consumidor, ONG, organismos de control estatales y las Defensorías del Pueblo en cada una de las provincias y municipios, diciendo claramente que no vamos a caer en la trampa de ser utilizados para legitimar un aumento insostenible e insoportable para la gente.

La lucha de poder está planteada entre las presiones de las empresas y la acción de los organismos de control público que deben hacer respetar y defender los derechos del usuario frente al avasallamiento del poder económico.

* *Ombudsman porteña.*



CARLOS A. QUIETO

Desaparecido el 20/8/76

Somos musiqueros porque así lo dicta el sol,
somos los heroicos guerrilleros del amor.
Somos herederos de la duda y el temor,
somos alquimistas de la gran revolución.
Somos mensajeros de la lucha y la verdad,
somos peregrinos de la amada libertad.
Somos los adictos ciudadanos de papel,
somos la esperanza dibujada en la pared.
Somos los actores de la cruda realidad,
somos partidarios de la humana dignidad.
Somos disidentes de la puta corrupción,
somos compañeros de las madres del dolor.
Raly Barrionuevo

Seguimos luchando

Te queremos mucho, Lucila, Alicia, José Luis, Susana y todos los que te recuerdan



PATRICIA R. MADDALENA DE ROMERO
JUAN RAMON ROMERO

1976 - 28 de agosto

Porque la semilla que sembraron está brotando.
Porque no queremos que sus sueños no se hagan realidad.
Para que Uds. y todos los ausentes sepan que no dejaremos que nos avasallen los mismos que truncaron sus anhelos sembrando el horror de la eterna ausencia; estamos de pie y marchando porque adelante hay 30.000 rostros que nos guían y nos dan fuerza para luchar.

Sus hijos, nieta, madre, hermanos, tíos, primos y amigos
Nair Amuedo - Madre de Plaza de Mayo - Línea Fundadora

Por Victoria Ginzberg

DESAPARECIDOS EN LA CONTRAOFENSIVA

"Fueron ejecutados"

"Cabe dejar sentado que los eufemísticamente denominados desaparecidos, en rigor de verdad se trataron de 'terroristas ejecutados' por las Fuerzas Armadas por su condición de tales", aseguró Florencio Varela en un escrito que entregó ante el juez Claudio Bonadío como defensor de cuatro oficiales del Ejército presos por su participación en los secuestros y asesinatos de 18 personas en 1980. La presentación del abogado tal vez quiso ser una provocación, pero se trata más bien de una confesión. "Los integrantes de las cúpulas que condujeron al Ejército desde 1975 hasta sus actuales jefes participaron en las operaciones contra el terrorismo y muchos de ellos en forma destacada", agregó en el documento. El abogado Ricardo Monner Sans, que representa a la hija del desaparecido Lorenzo Viñas, citó en su respuesta el Código de Etica del Colegio Público de Abogados.

Varela, que ocupó el cargo de secretario de Minoridad y Familia durante la última dictadura militar, defiende a los militares Hermes Oscar Rodríguez, Arturo Enrique Pelejero, Francisco Javier Molina y José Ramón Pereiro. Como abogado, pidió ante Bonadío que los represores sean sobreseídos en base a la ley de Obediencia Debida. "La responsabilidad por las aberraciones y crueldades como las recordadas y de otras peores es exclusiva de los comandantes que las ordenan", aseguró Varela.

Monner Sans, quien representa a Claudia Allegrini y a la hija que ella tuvo con el desaparecido Lorenzo Viñas, respondió ayer los planteos de Varela y de otros abogados de los más de treinta militares presos en la causa en la que se investigan crímenes cometidos por el Batallón de Inteligencia 601. Allí le pidió al juez que, para evitar cuestionamientos formales, jefes participaron en las que para este proceso las leyes de Obediencia Debida y Punto Final son nulas e inaplicables. Esto es algo que seguramente hará Bonadío en los próximos días, cuando resuelva las prisiones preventivas de los acusados. Monner Sans citó los fallos del juez Gabriel Cavallo y de la Cámara Federal porteña que declararon inválidas las leyes de impunidad y recordó un escrito del juez entrerriano Gabriel Chausovsky quien en 1987 –en minoría en la Cámara de Apelaciones de Paraná– aseguró que la ley de Obediencia Debida era inconstitucional porque no le permitía a los magistrados evaluar si una persona era culpable o no. Además, al evocar la inactividad del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas para investigar los crímenes cometidos por los uniformados, el abogado recordó una de las frase célebres de Groucho Marx: "La Justicia militar es a la Justicia lo que la música militar es la Música".

"Es deber del abogado preservar y profundizar el estado de derecho fundado en la soberanía del pueblo y su derecho a la autodeterminación." "Es consustancial al ejercicio de la abogacía la defensa de los derechos humanos." Estos párrafos del Código de Etica del Colegio Público de Abogados fueron citados por Monner Sans en su presentación como respuesta al "horror de lo transcrito" por Varela.

El argumento central del representante de los cuatro militares –quien ya elaboró un documento en el que intentó refutar el plan sistemático para apropiarse de los hijos de los desaparecidos– es que los delitos de lesa humanidad cometidos durante el terrorismo de Estado son exclusiva responsabilidad del gobierno de Isabel Perón, que ordenó aniquilar la subversión. Pero Varela no negó, sino que admitió, que sus defendidos participaron de esos crímenes. "Todos los militares de las tres armas en actividad en esos trágicos años también conocieron lo que estaba pasando, no sólo por su participación personal en las operaciones sino por la información e instrucción que al respecto recibieron. Todos y cada uno de sus miembros supieron cómo se operaba y que los terroristas detectados eran ejecutados."

El defensor de cuatro represores reconoció que las Fuerzas Armadas fusilaron a los prisioneros.

Además, el abogado ofreció una curiosa versión sobre por qué los militares ocultaron los cuerpos de sus víctimas: "...Quienes tuvieron a su cargo la ejecución y sepultura de los cuerpos no conocían su nombre salvo excepciones. Al haberse destruido la documentación integrada con los partes que se confeccionaban de todas las acciones habidas y con ella las claves para determinar la identificación de los efectivos que participaron en cada una de ellas, se tornó absolutamente imposible su reconstrucción, quedando solamente como posibilidad la memoria personal de quienes combatieron el terrorismo".

El apoyo de los juristas

Ayer en la reunión de los diputados de las comisiones de Legislación Penal y Minoridad se leyó un comunicado enviado por la Asociación Argentina de Profesores de Derecho Penal, en el que los más renombrados juristas ofrecen su colaboración a los legisladores que quieran reformar leyes penales. Penalistas de casi todas las universidades del país "formulan un llamado a la prudencia y la racionalidad que evite la generación de falsas expectativas sobre la eficacia de la ley penal para mitigar la aguda problemática que vive nuestra sociedad". "En la experiencia histórica nacional e internacional el incremento de las penas no evidenció ser el medio idóneo para garantizar mayores niveles de seguridad", advirtieron.

Jorge Larrosa



De izquierda a derecha, la psicóloga Eva Giberti y las diputadas Irma Roy y Laura Mussa.

Una movida en Diputados contra el proyecto del Senado sobre menores

Por Cristian Alarcón

A punto de tratarse en el Senado la baja de la edad de imputabilidad para menores, ayer la mayoría de los diputados de las comisiones de Legislación Penal y de Minoridad repudiaron, junto a cinco especialistas invitados, el camino de la mano dura que siguen los legisladores, incluso de sus mismos partidos, en la Cámara alta. En una sala de reuniones donde hacía mucho que no se veía tanto diputado presente, el presidente de la Asociación Argentina de Magistrados de la Justicia de Menores, Jorge Gallardo, leyó un comunicado en el que "ante el inminente tratamiento" del proyecto, los jueces manifiestan su "honda preocupación" y advierten que "la reducción de la edad de punibilidad no resolverá sino que agravará el problema". Emilio García Méndez, profesor asociado de Criminología de la UBA y consultor de Unicef, reveló cifras de un estudio sobre la cantidad de chicos encerrados en la Argentina. Sólo en la provincia de Buenos Aires, dijo, se priva de su libertad a 65 niños cada cien mil; una cifra únicamente inferior a la que se registra en Honduras, y la segunda más alta de Latinoamérica. Este tipo de datos indica el carácter extremadamente duro del brutal régimen tutelar que rige en el país.

> La Cámara alta aprobaría mañana la baja de la edad de imputabilidad a 14 años. Los diputados organizaron ayer una jornada para argumentar en contra.

Hace tres semanas que legisladores y asesores que trabajan en relación con la situación jurídica de los chicos con menos de 18 años están con el pie en el acelerador o para sacar adelante proyectos, o para frenarlos o para morigerarlos. Sucede que una movida estratégica, cuya mano visible fue el senador Eduardo Menem, dejó al resto de los legisladores –no sólo del Senado, sino también de Diputados– a expensas de ese impulso súbito que la derecha le dio al tema. Menem, casi terminada la sesión del 8 de agosto, levantó la mano y pidió como medida de preferencia el tratamiento de su proyecto de bajar la edad de imputabilidad para ingresar tempranamente en el régimen de adultos a los adolescentes desde los 14 años. Montado en la sensación de inseguridad que busca hacer temblar al ministro de Seguridad bonaerense, Juan Pablo Cafiero, Menem dio cinco pasos adelante en la discusión sobre el conflicto que representan los menores: puso al resto del Senado a buscar una alternativa "no tan mala".

Surgió así el proyecto del senador radical Jorge Agúndez, que ayer fue duramente criticado por varios de sus pares radicales de Diputados. La rionegrina Marta Milesi no necesitó levantar la voz para vituperar el proyecto de su correligionario puntano: "Va a ser un engendro. Cuando llegue a Diputados vamos a trabarlo para que no salga", dijo tras enumerar las zancadillas políticas que otros radicales y los peronistas de derecha le han hecho a la Ley de Protección Integral de los Derechos de la Infancia en la Cámara alta. Milesi es una de las tres diputadas que presentaron leyes de responsabilidad penal para menores. "Con un régimen de responsabilidad penal de menores no habría una cantidad tan terrible de chicos mal presos, que si fueran adultos con un hábeas corpus los liberarían", planteó Laura Mussa.

El concepto de responsabilidad es una de las diferencias fundamentales entre los 20 proyectos presentados en Diputados y los cuatro que hay en el Senado. Lo que los especialistas que ayer compartieron la mesa con los legisladores fundamentaron fue la necesidad de una ley que cree una Justicia de menores en la que los chicos tengan derecho a la defensa, a un proceso justo y a tratamientos especiales acordes a su edad. Esto es reconocer la necesidad de terminar con el sistema de minoridad tutelar e internativo existente. Y esto no termina de ser asumido por el duhaldismo y algunos radicales de las dos comisiones reunidas ayer.

La psicóloga Eva Giberti comenzó aclarando que lo suyo es el trabajo con chicos institucionalizados y no el derecho. Por eso sus palabras quizás fueron de las más provocadoras de la jornada. Recordó a un chico que en la década del 60 y a otro que en 2002 le dijeron lo mismo en una entrevista: "Ustedes no saben qué hacer con nosotros". Para cuando Giberti habló, ya había hecho una disección teórica sobre el fondo de una ley de responsabilidad penal juvenil el jurista Emilio García Méndez. "Esta sociedad quiere interpretar al otro como loco o como enemigo, no como responsable", dijo. El experto, quien ha sido consultor para América latina de Unicef, reveló algunas cifras que surgen de un estudio realizado por el CELS y la UBA. En la provincia de Buenos Aires, a octubre de 2001, había 8195 menores privados de su libertad: el 81 por ciento por causas asistenciales –desde el abandono paterno hasta la pobreza extrema– y el restante 19 por causas penales. "El 85 por ciento de estos chicos, con el código de adultos hubieran salido en libertad", aseguró García. Giberti se permitió concluir con dureza: "Si como dice García Méndez seguimos teniendo la peor legislación posible y los chicos padecen esto, entonces nosotros somos victimarios de los chicos". En las filas de oyentes y asesores hubo risas nerviosas.

DENUNCIAN QUE HAY 300 COMERCIANTES MUERTOS

Un bocinazo contra la inseguridad

La estadística mostró resultados escalofriantes, a razón de más de un homicidio por día. "En lo que va del año se han registrado en todo el país 300 asesinatos a comerciantes y más de 8 mil asaltos a locales pequeños y medianos de todo tipo, con el epicentro en la provincia de Buenos Aires", según indica el informe presentado ayer por la Federación de Cámaras y Centros Comerciales (Fedecámaras) a cargo de Rubén Manusovich. *Página/12* consultó los datos con voceros de la Policía Federal, quienes admitieron la grave situación y hasta estimaron como "sensiblemente mayor" la cantidad de delitos que no finalizaron en homicidio.

Por otra parte, en el marco de la denuncia realizada por sus pares, la Coordinadora de Actividades Mercantiles y Empresarias (CAME) convocó para el 10 de setiembre próximo un bocinazo contra la inseguridad, con la idea de "llamar la atención de toda la dirigencia política" respecto del acuciante problema.

"No nos caben dudas de que la situación responde directamente a la extrema marginalidad social por la que atraviesa gran parte de la población del país, que, combinada con el aumento del costo de la canasta básica, da lugar a semejante cantidad de delitos sufridos por los comercios minoristas, que son los más expuestos", argumentó Manusovich ante este diario. Según detalló el representante de comercios pequeños y medianos de todo el país, los rubros más afectados son los kioscos, gomerías, locutorios, polirrubros y autoservicios. "Además de la enorme cantidad de homicidios, hemos relevado otros 500 casos en los que las víctimas finalizaron con heridas", señaló Manusovich.

La distribución geográfica de los casos, que en realidad serían muchos más si se tiene en cuenta la baja proporción de denuncias por asalto, muestra a los comercios bonaerenses como los más expuestos, con 2300 relevados, seguidos por los cordobeses con 900 y los porteños con 700. Los representantes del CAME convocaron públicamente a la población a realizar un bocinazo con cacerolazo y banderazo incluidos para el 10 de setiembre a las 20 y por el término de 10 minutos, en reclamo de mayores medidas de seguridad para combatir la ola delictiva.

UNA MUJER TOR

Cuando

Una mujer de 74 años fue torturada con una plancha caliente para que entregara todo el dinero que había en su casa, en Ramos Mejía, en el oeste del conurbano. La señora es la madre del dueño del hipermercado mayorista Maxiconsumo. En el violento atraco participó una secretaria del empresario, que llegó al chalet acompañada por dos hombres armados y dijo que la habían tomado de rehén. Horas después, fue detenida y confesó que los delincuentes habían sido sus cómplices para sacarle plata a su jefe. Al sur del Gran Buenos Aires, en la localidad de Banfield, otra anciana, de 78 años, fue golpeada brutalmente y quemada viva, al ser asaltada en su vivienda, en otro hecho de particular crueldad.

La confesión de la secretaria de Víctor Fera, titular de Maxiconsumo y de la marca de productos alimentarios Marolio, permitió ayer la detención de los dos delincuentes, en distintos allanamientos realizados en el partido de La Matanza. Anoche, el juez de Garantías Nº 3 de La Matanza, Rubén Ochipinti, y el fiscal Guillermo Rafanielo encabezaban una serie de procedimientos vinculados con el caso, en busca de un tercer cómplice.

La pesadilla para María Stallano, de 74 años, comenzó en la tarde del lunes, cuando después de escuchar el timbre vio en la puerta de su casa, en la calle Coronel Díaz 263, a la empleada de su hijo, quien solía visitarla habitualmente para buscar chequeras y papeles. Amablemente la hizo pasar, pero la muchacha no entró sola. Un hombre que la apuntaba con un arma ingresó con ella. La empleada del Hipermercado Maxiconsumo, de 29 años, le contó que la habían tomado de rehén en la localidad de Caseros y obligado a ir hasta allí para buscar dinero.

El delincuente ató a la anciana y revolvió la casa en busca de objetos de valor. Como pretendía encontrar más de lo que halló, golpeó a la mujer y le quemó el abdomen con una plancha caliente para que señalara dónde había más plata escondida. Finalmente, se fue con el botín. En la puerta lo esperaba otro hombre al volante de un auto. Según trascendió, se habrían llevado unos 11 mil dólares, 20 mil pesos y valiosas joyas.

> **Confesión:** *La confesión de la secretaria de Víctor Fera, titular de Maxiconsumo y de la marca Marolio, permitió ayer la detención de los dos delincuentes.*

La señora Stallano sufrió quemaduras, pero se encuentra fuera de peligro. "La quemaron, pero está bien", contestó escuetamente a este diario su esposo, Juan Fera, padre del titular del Hipermercado Maxiconsumo, cuya sede central está en Ciudadela y tiene varias sucursales en el oeste bonaerense.

La verdadera trama del atraco surgió cuando la secretaria fue llevada por agentes de la comisaría de Ramos Mejía al lugar donde dijo haber sido capturada por los delincuentes, en Caseros. Como su testimonio no sonó convincente, fue demorada. Al ser indagada ayer al

El apoyo de los juristas

Ayer en la reunión de los diputados de las comisiones de Legislación Penal y Minoridad se leyó un comunicado enviado por la Asociación Argentina de Profesores de Derecho Penal, en el que los más renombrados juristas ofrecen su colaboración a los legisladores que quieran reformar leyes penales. Penalistas de casi todas las universidades del país "formulan un llamado a la prudencia y la racionalidad que evite la generación de falsas expectativas sobre la eficacia de la ley penal para mitigar la aguda problemática que vive nuestra sociedad". "En la experiencia histórica nacional e internacional el incremento de las penas no evidenció ser el medio idóneo para garantizar mayores niveles de seguridad", advirtieron.

Jorge Larrosa


De izquierda a derecha, la psicóloga Eva Giberti y las diputadas Irma Roy y Laura Mussa.

Una movida en Diputados contra el proyecto del Senado sobre menores

Por Cristian Alarcón

La Cámara alta aprobaría mañana la baja de la edad de imputabilidad a 14 años. Los diputados organizaron ayer una jornada para argumentar en contra.

A punto de tratarse en el Senado la baja de la edad de imputabilidad para menores, ayer la mayoría de los diputados de las comisiones de Legislación Penal y de Minoridad repudiaron, junto a cinco especialistas invitados, el camino de la mano dura que siguen los legisladores, incluso de sus mismos partidos, en la Cámara alta. En una sala de reuniones donde hacía mucho que no se veía tanto diputado presente, el presidente de la Asociación Argentina de Magistrados de la Justicia de Menores, Jorge Gallardo, leyó un comunicado en el que "ante el inminente tratamiento" del proyecto, los jueces manifiestan su "honda preocupación" y advierten que "la reducción de la edad de punibilidad no resolverá sino que agravará el problema". Emilio García Méndez, profesor asociado de Criminología de la UBA y consultor de Unicef, reveló cifras de un estudio sobre la cantidad de chicos encerrados en la Argentina. Sólo en la provincia de Buenos Aires, dijo, se priva de su libertad a 65 niños cada cien mil; una cifra únicamente inferior a la que se registra en Honduras, y la segunda más alta de Latinoamérica. Este tipo de datos indica el carácter extremadamente duro del brutal régimen tutelar que rige en el país.

Hace tres semanas que legisladores y asesores que trabajan en relación con la situación jurídica de los chicos con menos de 18 años están con el pie en el acelerador o para sacar adelante proyectos, o para frenarlos o para morigerarlos. Sucede que una movida estratégica, cuya mano visible fue el senador Eduardo Menem, dejó al resto de los legisladores –no sólo del Senado, sino también de Diputados– a expensas de ese impulso súbito que la derecha le dio al tema. Menem, casi terminada la sesión del 8 de agosto, levantó la mano y pidió como medida de preferencia el tratamiento de su proyecto de bajar la edad de imputabilidad para ingresar tempranamente en el régimen de adultos a los adolescentes desde los 14 años. Montado en la sensación de inseguridad que busca hacer temblar al ministro de Seguridad bonaerense, Juan Pablo Cafiero, Menem dio cinco pasos adelante en la discusión sobre el conflicto que representan los menores: puso al resto del Senado a buscar una alternativa "no tan mala".

Surgió así el proyecto del senador radical Jorge Agúndez, que ayer fue duramente criticado por varios de sus pares radicales de Diputados. La rionegrina Marta Milesi no necesitó levantar la voz para vituperar el proyecto de su correligionario puntano: "Va a ser un engendro. Cuando llegue a Diputados vamos a trabarlo para que no salga", dijo tras enumerar las zancadillas políticas que otros radicales y los peronistas de derecha le han hecho a la Ley de Protección Integral de los Derechos de la Infancia en la Cámara alta. Milesi es una de las tres diputadas que presentaron leyes de responsabilidad penal para menores. "Con un régimen de responsabilidad penal de menores no habría una cantidad tan terrible de chicos mal presos, que si fueran adultos con un hábeas corpus los liberarían", planteó Laura Mussa.

El concepto de responsabilidad es una de las diferencias fundamentales entre los 20 proyectos presentados en Diputados y los cuatro que hay en el Senado. Lo que los especialistas que ayer compartieron la mesa con los legisladores fundamentaron fue la necesidad de una ley que cree una Justicia de menores en la que los chicos tengan derecho a la defensa, a un proceso justo y a tratamientos especiales acordes a su edad. Esto es reconocer la necesidad de terminar con el sistema de minoridad tutelar e internativo existente. Y esto no termina de ser asumido por el duhaldismo y algunos radicales de las dos comisiones reunidas ayer.

La psicóloga Eva Giberti comenzó aclarando que lo suyo es el trabajo con chicos institucionalizados y no el derecho. Por eso sus palabras quizás fueron de las más provocadoras de la jornada. Recordó a un chico que en la década del 60 y a otro que en 2002 le dijeron lo mismo en una entrevista: "Ustedes no saben qué hacer con nosotros". Para cuando Giberti habló, ya había hecho una disección teórica sobre el fondo de una ley de responsabilidad penal juvenil el jurista Emilio García Méndez. "Esta sociedad quiere interpretar al otro como loco o como enemigo, no como responsable", dijo. El experto, quien ha sido consultor para América latina de Unicef, reveló algunas cifras que surgen de un estudio realizado por el CELS y la UBA. En la provincia de Buenos Aires, a octubre de 2001, había 8195 menores privados de su libertad: el 81 por ciento por causas asistenciales –desde el abandono paterno hasta la pobreza extrema– y el restante 19 por causas penales. "El 85 por ciento de estos chicos, con el código de adultos hubieran salido en libertad", aseguró García. Giberti se permitió concluir con dureza: "Si como dice García Méndez seguimos teniendo la peor legislación posible y los chicos padecen esto, entonces nosotros somos victimarios de los chicos". En las filas de oyentes y asesores hubo risas nerviosas.

DENUNCIAN QUE HAY 300 COMERCIANTES MUERTOS

Un bocinazo contra la inseguridad

La estadística mostró resultados escalofriantes, a razón de más de un homicidio por día. "En lo que va del año se han registrado en todo el país 300 asesinatos a comerciantes y más de 8 mil asaltos a locales pequeños y medianos de todo tipo, con el epicentro en la provincia de Buenos Aires", según indica el informe presentado ayer por la Federación de Cámaras y Centros Comerciales (Fedecámaras) a cargo de Rubén Manusovich. *Página/12* consultó los datos con voceros de la Policía Federal, quienes admitieron la grave situación y hasta estimaron como "sensiblemente mayor" la cantidad de delitos que no finalizaron en homicidio.

Por otra parte, en el marco dé la denuncia realizada por sus pares, la Coordinadora de Actividades Mercantiles y Empresarias (CAME) convocó para el 10 de setiembre próximo un bocinazo contra la inseguridad, con la idea de "llamar la atención de toda la dirigencia política" respecto del acuciante problema.

"No nos caben dudas de que la situación responde directamente a la extrema marginalidad social por la que atraviesa gran parte de la población del país, que, combinada con el aumento del costo de la canasta básica, da lugar a semejante cantidad de delitos sufridos por los comercios minoristas, que son los más expuestos", argumentó Manusovich ante este diario. Según detalló el representante de comercios pequeños y medianos de todo el país, los rubros más afectados son los kioscos, gomerías, locutorios, polirrubros y autoservicios. "Además de la enorme cantidad de homicidios, hemos relevado otros 500 casos en los que las víctimas finalizaron con heridas", señaló Manusovich.

La distribución geográfica de los casos, que en realidad serían muchos más si se tiene en cuenta la baja proporción de denuncias por asalto, muestra a los comercios bonaerenses como los más expuestos, con 2300 relevados, seguidos por los cordobeses con 900 y los porteños con 700. Los representantes del CAME convocaron públicamente a la población a realizar un bocinazo con cacerolazo y banderazo incluidos para el 10 de setiembre a las 20 y por el término de 10 minutos, en reclamo de mayores medidas de seguridad para combatir la ola delictiva.

UNA MUJER TORTURADA EN UN ROBO EN EL QUE ACTUO UNA CONOCIDA

Cuando el enemigo está muy cerca

Fue un asalto con saña en Ramos Mejía. Una mujer fue quemada con una plancha para que entregara la plata. Se trata de la madre de un empresario, cuya secretaria fue la entregadora. En otro robo, una anciana fue quemada viva.

Una mujer de 74 años fue torturada con una plancha caliente para que entregara todo el dinero que había en su casa, en Ramos Mejía, en el oeste del conurbano. La señora es la madre del dueño del hipermercado mayorista Maxiconsumo. En el violento atraco participó una secretaria del empresario, que llegó al chalet acompañada por dos hombres armados y dijo que la habían tomado de rehén. Horas después, fue detenida y confesó que los delincuentes habían sido sus cómplices para sacarle plata a su jefe. Al sur del Gran Buenos Aires, en la localidad de Banfield, otra anciana, de 78 años, fue golpeada brutalmente y quemada viva, al ser asaltada en su vivienda, en otro hecho de particular crueldad.

La confesión de la secretaria de Víctor Fera, titular de Maxiconsumo y de la marca de productos alimentarios Marolio, permitió ayer la detención de los dos delincuentes, en distintos allanamientos realizados en el partido de La Matanza. Anoche, el juez de Garantías Nº 3 de La Matanza, Rubén Ochipinti, y el fiscal Guillermo Rafanielo encabezaban una serie de procedimientos vinculados con el caso, en busca de un tercer cómplice.

La pesadilla para María Stallano, de 74 años, comenzó en la tarde del lunes, cuando después de escuchar el timbre vio en la puerta de su casa, en la calle Coronel Díaz 263, a la empleada de su hijo, quien solía visitarla habitualmente para buscar chequeras y papeles. Amablemente la hizo pasar, pero la muchacha no entró sola. Un hombre que la apuntaba con un arma ingresó con ella. La empleada del Hipermercado Maxiconsumo, de 29 años, le contó que la habían tomado de rehén en la localidad de Caseros y obligado a ir hasta allí para buscar dinero.

El delincuente ató a la anciana y revolvió la casa en busca de objetos de valor. Como pretendía encontrar más de lo que halló, golpeó a la mujer y le quemó el abdomen con una plancha caliente para que señalara dónde había más plata escondida. Finalmente, se fue con el botín. En la puerta lo esperaba otro hombre al volante de un auto. Según trascendió, se habrían llevado unos 11 mil dólares, 20 mil pesos y valiosas joyas.

Confesión: ***La confesión de la secretaria de Víctor Fera, titular de Maxiconsumo y de la marca Marolio, permitió ayer la detención de los dos delincuentes.***

La señora Stallano sufrió quemaduras, pero se encuentra fuera de peligro. "La quemaron, pero está bien", contestó escuetamente a este diario su esposo, Juan Fera, padre del titular del Hipermercado Maxiconsumo, cuya sede central está en Ciudadela y tiene varias sucursales en el oeste bonaerense.

La verdadera trama del atraco surgió cuando la secretaria fue llevada por agentes de la comisaría de Ramos Mejía al lugar donde dijo haber sido capturada por los delincuentes, en Caseros. Como su testimonio no sonó convincente, fue demorada. Al ser indagada ayer al mediodía por el fiscal Rafanielo, de La Matanza, la empleada –cuya identidad no trascendió– confesó que había organizado todo para sacarle dinero a su jefe. Y dio detalles de cómo ubicar a sus cómplices. Horas después, eran detenidos los dos hombres, de alrededor de 30 años, en distintos allanamientos en el partido de La Matanza, uno en Ramos Mejía y otro en un barrio lindante con Morón, según confió una fuente policial. Ambos pernoctaron anoche en una celda de la Delegación Departamental de Investigaciones de La Matanza, de la Policía Bonaerense. La joven, en tanto, pasó la noche en la Brigada Femenina de Isidro Casanova. La causa fue caratulada como "privación ilegal de la libertad, robo agravado y lesiones" y está en manos del juez de Garantías Ochipinti.

En otro punto del conurbano, en Lomas de Zamora, otra anciana, de 78 años, murió luego de haber sido fuertemente golpeada por los asaltantes que irrumpieron en su casa, en la calle Peña 998, detrás de la cancha del Club Atlético Banfield. Al escapar, los ladrones prendieron fuego a la vivienda, presuntamente para borrar huellas y suponiendo que la mujer estaba muerta. Pero la señora vivía. Cuando llegaron familiares y bomberos, alertados por el humo que salía del chalet, la escucharon gemir. Mientras trataban de socorrerla, en medio del fuego, la anciana falleció.

El hecho ocurrió alrededor de las 14. "Le pegaron muchos golpes en la cara", indicó una fuente policial. "Suponemos que fue un robo, pero no sabemos exactamente qué bienes se llevaron. Aparentemente habrían robado 300 pesos del alquiler de un departamento que la mujer había cobrado y 180 dólares de una pensión que percibía de Italia", precisó a **Página/12** el fiscal de Lomas de Zamora Oscar Acevedo, a cargo de la investigación de la causa caratulada, en principio, como "homicidio". En el garaje de la vivienda quedó un auto de marca alemana que los ladrones no se llevaron.

En el lugar trabajaba anoche personal de Bomberos y peritos de la Policía Científica, que intentaban buscar pruebas que permitan dar con los agresores y esclarecer el brutal crimen.

Jorge Larrosa


La secretaria tocó el timbre en la casa de Coronel Díaz 263 y entró como lo hacía habitualmente.
El caso se suma a una seguidilla de robos y secuestros donde participan conocidos de la víctima.

UN REHEN MURIO CUANDO UN TREN ARROLLO SU AUTO

Secuestrado y atropellado

Algunos hablan de la ola de inseguridad. Otros, que el país entró en una profunda crisis. Quizás algo de ambas versiones se haya cruzado en el camino de Omar Gandolfo, comerciante y testigo de Jehová de 49 años, aunque una serie de casualidades y una pizca del destino fueron los que hayan terminado provocando un cóctel que resultó fatal. Gandolfo había concurrido al velorio de un amigo, en Monte Grande, y salió del local en busca de una Biblia que había dejado en el auto. En ese momento, un dúo de asaltantes lo obligó a subir a su propio vehículo para después huir. Unos amigos vieron lo que ocurría y comenzaron a perseguirlos. Intentando perderlos, a la altura de El Jagüel el dúo, con su rehén, cruzó las vías del ex Roca, que estaban bajas, en el mismo instante en que avanzaba un tren. El auto fue arrollado. Gandolfo murió antes de llegar al hospital. Uno de los delincuentes permanecía ayer en estado de coma y el otro fue detenido con apenas unos rasguños. Los amigos de Gandolfo estuvieron a punto de linchar a los dos internados y a los médicos que los atendieron.

El lunes por la noche, Gandolfo tuvo la amarga tarea de concurrir al velorio de un amigo, en una casa fúnebre ubicada sobre Dardo Rocha al 500, de la localidad de Monte Grande. Llegó, estacionó su Renault Mégane y entró en el local. Además de comerciante y buen vecino –como se encargaron de señalar quienes lo conocían del barrio–, Gandolfo era testigo de Jehová. Apegado a sus creencias, alrededor de las diez de la noche creyó necesario leer algunos párrafos de la Biblia, que había dejado en su Mégane. Salió entonces del local para buscarla.

En ese momento, un chico de 15 años y otro de 18, de nombre Matías, se toparon con Gandolfo. Le apuntaron a la cabeza con un revólver calibre 32, lo obligaron a subir al asiento trasero del auto, acompañado por el más joven, mientras el otro se sentó al volante.

"Con mi marido vimos cuando lo introducían dentro del coche –dijo Andrea Delfino, amiga del infortunado comerciante, quien con su marido y otros allegados, se transformaron en involuntaria pieza clave en el devenir de los acontecimientos–. Los delincuentes lo habían tomado del cuello y lo pasaron al asiento de atrás, donde vimos que permaneció el resto del viaje." Y cómo es que Delfino pudo confirmar ese detalle: porque la pareja, cayendo en la cuenta de lo que ocurría y dispuestos a no perder pisada de su amigo, treparon a su camioneta.

Y comenzó la persecución. "Con mi esposo decidimos salir detrás de ellos para perseguirlos y otras personas lo hicieron con nosotros –aseguró Delfino–. Sabíamos que tal vez estábamos cometiendo un error pero en un segundo es muy complicado pensar en frío."

El Mégane tomó por Dardo Rocha. Durante 16 cuadras, el raíd continuó sin variantes. Pero al llegar a Jorge Newbery, entre Monte Grande y Luis Guillón, los delincuentes giraron hacia la izquierda para cruzar la barrera, que en ese momento estaba baja, sin descubrir que avanzaba una formación del ex Roca. El auto fue embestido y destrozado. El mayor de los delincuentes fue intervenido en el hospital de Ezeiza, y permanece en coma cuatro. El más joven, salió con unos pocos rasguños y tras ser atendido y zafar del intento de linchamiento, fue trasladado ante el fiscal Oscar Acevedo. El comerciante murió camino al hospital. El mismo destino que se cruzó en su camino quiso que el infortunado Gandolfo fuera velado en la misma casa mortuoria donde horas antes se había enredado la punta del ovillo.

TRES AMIGAS FUERON SECUESTRADAS

Hasta una PC de rescate

Mónica Gordo, Lidia Alegri y Cecilia Lavalle, tres amigas, viajaban el martes por la madrugada en una camioneta Kangoo sin saber que esa salida tendría como final un hecho policial cargado de tensiones y próximo a marcar un record delictivo: las tres fueron secuestradas al mismo tiempo y liberadas con un rescate todo x 2 pesos: una PC y 200 de los devaluados.

El secuestro se produjo en Villa Dominico, mientras la Kangoo con las tres amigas avanzaba por una calle paralela a un arroyo entubado, a la altura de la estación Dominico. Al menos tres delincuentes las interceptaron, las amenazaron de muerte y las trasladaron en la camioneta a las torres de Dock Sud. Allí, una parte de la banda se dedicó con éxito a custodiar a Alegri y Lavalle.

El rol de la otra parte fue un desastre. Envió a Gordo en busca del rescate. La joven reunió apenas 200 pesos y una computadora personal. Pero antes de regresar al lugar pasó por la policía. Allí le aconsejaron que siguiera con los pasos ordenados por los delincuentes. Una comisión siguió a Gordo desde una distancia prudencial.

La rehén libre regresó entonces a las torres, pagó el rescate y exigió la liberación de sus dos amigas rehenes, cuestión que los delincuentes cumplieron al pie de la letra. Una vez liberadas, Gordo, Alegri y Lavalle salieron del lugar de cautiverio, fueron divisadas por la policía y comenzó el operativo. Los secuestradores lograron zafar con la parte más magra del botín, los 200 pesos, pero dejaron abandonadas la computadora personal y la camioneta Kangoo.

MASACRE

El fiscal Luis Bunge Campos pidió que el caso conocido como la Masacre de Floresta sea elevado a juicio oral. Si prospera la solicitud hecha ante la jueza de instrucción Mirta González, el suboficial retirado Juan de Dios Velaztiqui deberá rendir cuentas ante un tribunal por el triple homicidio ocurrido el 29 de diciembre último. El policía disparó a quemarropa contra Adrián Matassa, Cristian Gómez y Maximiliano Tasca cuando éstos veían por televisión imágenes de la represión policial a participantes de un cacerolazo realizado el día anterior.

Secuestro a Mércuri Jr.

Gabriel Mércuri, periodista de 27 años e hijo de Osvaldo Mércuri, presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, fue secuestrado el lunes por la noche, cuando se dirigía en su Neon azul oscuro, desde La Plata hacia Lomas de Zamora. Un Duna azul lo encerró a la altura de la Fundación Don Orione. Mércuri intentó eludirlos y le dispararon un tiro que lo obligó a detenerse. Tres hombres lo arrastraron hasta el Duna y sin saber quién era, le exigieron un rescate. Mércuri se contactó con un amigo, y tras la entrega de 5 mil pesos fue liberado varias horas más tarde en Llavallol.

Un robo por venganza

Una mujer policía fue atacada frente a sus hijos por dos hombres encapuchados en su casa de Ringuelet. Los delincuentes ingresaron a la vivienda cuando Marcela López dormía con sus cuatro hijos. Según denunció, los ataron a todos e intentaron violarla. Luego, prendieron fuego a la casa y escaparon. López considera que se trató de una venganza por su reconocimiento de un hombre que en otra ocasión había robado su casa. En esta oportunidad, se llevaron su uniforme policial y el arma reglamentaria.

Un balazo en el hospital

Un hombre murió luego de recibir un tiro que le disparó un policía al que había dado una puñalada en medio del Hospital Fernández. Se cree que la víctima –que minutos antes se había dirigido a un kiosco vecino para pedir algo para comer– estaba mentalmente alterado. El dueño del local contó que el hombre le había pedido un sandwich porque "quería comer antes de que lo matara la policía". Luego entró al hospital, fue hasta el vestuario y le aplicó una puñalada en el tórax al policía, que le disparó.

TURADA EN UN ROBO EN EL QUE ACTUO UNA CONOCIDA

el enemigo está muy cerca

Fue un asalto con saña en Ramos Mejía. Una mujer fue quemada con una plancha para que entregara la plata. Se trata de la madre de un empresario, cuya secretaria fue la entregadora. En otro robo, una anciana fue quemada viva.

Jorge Larrosa



La secretaria tocó el timbre en la casa de Coronel Díaz 263 y entró como lo hacía habitualmente.
El caso se suma a una seguidilla de robos y secuestros donde participan conocidos de la víctima.

nediodía por el fiscal Rafanielo, de La Matanza, la empleada –cuya dentidad no trascendió– confesó que había organizado todo para sacarle dinero a su jefe. Y dio detales de cómo ubicar a sus cómplices. Horas después, eran detenidos os dos hombres, de alrededor de 30 años, en distintos allanamientos en el partido de La Matanza, uno en Ramos Mejía y otro en un barrio indante con Morón, según confió una fuente policial. Ambos pernoctaron anoche en una celda de la Delegación Departamental de Investigaciones de La Matanza, de la Policía Bonaerense. La joven, en tanto, pasó la noche en la Brigada Femenina de Isidro Casanova. La causa fue caratulada como "privación ilegal de la libertad, robo agravado y lesiones" y está en manos del juez de Garantías Ochipinti.

En otro punto del conurbano, en Lomas de Zamora, otra anciana, de 78 años, murió luego de haber sido fuertemente golpeada por los asaltantes que irrumpieron en su casa, en la calle Peña 998, detrás de la cancha del Club Atlético Banfield. Al escapar, los ladrones prendieron fuego a la vivienda, presuntamente para borrar huellas y suponiendo que la mujer estaba muerta. Pero la señora vivía. Cuando llegaron familiares y bomberos, alertados por el humo que salía del chalet, la escucharon gemir. Mientras trataban de socorrerla, en medio del fuego, la anciana falleció.

El hecho ocurrió alrededor de las 14. "Le pegaron muchos golpes en la cara", indicó una fuente policial. "Suponemos que fue un robo, pero no sabemos exactamente qué bienes se llevaron. Aparentemente habrían robado 300 pesos del alquiler de un departamento que la mujer había cobrado y 180 dólares de una pensión que percibía de Italia", precisó a **Página/12** el fiscal de Lomas de Zamora Oscar Acevedo, a cargo de la investigación de la causa caratulada, en principio, como "homicidio". En el garaje de la vivienda quedó un auto de marca alemana que los ladrones no se llevaron.

En el lugar trabajaba anoche personal de Bomberos y peritos de la Policía Científica, que intentaban buscar pruebas que permitan dar con los agresores y esclarecer el brutal crimen.

UN REHEN MURIO CUANDO UN TREN ARROLLO SU AUTO

Secuestrado y atropellado

Algunos hablan de la ola de inseguridad. Otros, que el país entró en una profunda crisis. Quizás algo de ambas versiones se haya cruzado en el camino de Omar Gandolfo, comerciante y testigo de Jehová de 49 años, aunque una serie de casualidades y una pizca del destino fueron los que hayan terminado provocando un cóctel que resultó fatal. Gandolfo había concurrido al velorio de un amigo, en Monte Grande, y salió del local en busca de una Biblia que había dejado en el auto. En ese momento, un dúo de asaltantes lo obligó a subir a su propio vehículo para después huir. Unos amigos vieron lo que ocurría y comenzaron a perseguirlos. Intentando perderlos, a la altura de El Jagüel el dúo, con su rehén, cruzó las vías del ex Roca, que estaban bajas, en el mismo instante en que avanzaba un tren. El auto fue arrollado. Gandolfo murió antes de llegar al hospital. Uno de los delincuentes permanecía ayer en estado de coma y el otro fue detenido con apenas unos rasguños. Los amigos de Gandolfo estuvieron a punto de linchar a los dos internados y a los médicos que los atendieron.

El lunes por la noche, Gandolfo tuvo la amarga tarea de concurrir al velorio de un amigo, en una casa fúnebre ubicada sobre Dardo Rocha al 500, de la localidad de Monte Grande. Llegó, estacionó su Renault Mégane y entró en el local. Además de comerciante y buen vecino –como se encargaron de señalar quienes lo conocían del barrio–, Gandolfo era testigo de Jehová. Apegado a sus creencias, alrededor de las diez de la noche creyó necesario leer algunos párrafos de la Biblia, que había dejado en su Mégane. Salió entonces del local para buscarla.

En ese momento, un chico de 15 años y otro de 18, de nombre Matías, se toparon con Gandolfo. Le apuntaron a la cabeza con un revólver calibre 32, lo obligaron a subir al asiento trasero del auto, acompañado por el más joven, mientras el otro se sentó al volante.

"Con mi marido vimos cuando lo introducían dentro del coche –dijo Andrea Delfino, amiga del infortunado comerciante, quien con su marido y otros allegados, se transformaron en involuntaria pieza clave en el devenir de los acontecimientos–. Los delincuentes lo habían tomado del cuello y lo pasaron al asiento de atrás, donde vimos que permaneció el resto del viaje." Y cómo es que Delfino pudo confirmar ese detalle: porque la pareja, cayendo en la cuenta de lo que ocurría y dispuestos a no perder pisada de su amigo, treparon a su camioneta.

Y comenzó la persecución. "Con mi esposo decidimos salir detrás de ellos para perseguirlos y otras personas lo hicieron con nosotros –aseguró Delfino–. Sabíamos que tal vez estábamos cometiendo un error pero en un segundo es muy complicado pensar en frío."

El Mégane tomó por Dardo Rocha. Durante 16 cuadras, el raíd continuó sin variantes. Pero al llegar a Jorge Newbery, entre Monte Grande y Luis Guillón, los delincuentes giraron hacia la izquierda para cruzar la barrera, que en ese momento estaba baja, sin descubrir que avanzaba una formación del ex Roca. El auto fue embestido y destrozado. El mayor de los delincuentes fue intervenido en el hospital de Ezeiza, y permanece en coma cuatro. El más joven, salió con unos pocos rasguños y tras ser atendido y zafar del intento de linchamiento, fue trasladado ante el fiscal Oscar Acevedo. El comerciante murió camino al hospital. El mismo destino que se cruzó en su camino quiso que el infortunado Gandolfo fuera velado en la misma casa mortuoria donde horas antes se había enredado la punta del ovillo.

TRES AMIGAS FUERON SECUESTRADAS

Hasta una PC de rescate

Mónica Gordo, Lidia Alegri y Cecilia Lavalle, tres amigas, viajaban el martes por la madrugada en una camioneta Kangoo sin saber que esa salida tendría como final un hecho policial cargado de tensiones y próximo a marcar un record delictivo: las tres fueron secuestradas al mismo tiempo y liberadas con un rescate todo x 2 pesos: una PC y 200 de los devaluados.

El secuestro se produjo en Villa Dominico, mientras la Kangoo con las tres amigas avanzaba por una calle paralela a un arroyo entubado, a la altura de la estación Dominico. Al menos tres delincuentes las interceptaron, las amenazaron de muerte y las trasladaron en la camioneta a las torres de Dock Sud. Allí, una parte de la banda se dedicó con éxito a custodiar a Alegri y Lavalle.

El rol de la otra parte fue un desastre. Envió a Gordo en busca del rescate. La joven reunió apenas 200 pesos y una computadora personal. Pero antes de regresar al lugar pasó por la policía. Allí le aconsejaron que siguiera con los pasos ordenados por los delincuentes. Una comisión siguió a Gordo desde una distancia prudencial.

La rehén libre regresó entonces a las torres, pagó el rescate y exigió la liberación de sus dos amigas rehenes, cuestión que los delincuentes cumplieron al pie de la letra. Una vez liberadas, Gordo, Alegri y Lavalle salieron del lugar de cautiverio, fueron divisadas por la policía y comenzó el operativo. Los secuestradores lograron zafar con la parte más magra del botín, los 200 pesos, pero dejaron abandonadas la computadora personal y la camioneta Kangoo.

MASACRE

El fiscal Luis Bunge Campos pidió que el caso conocido como la Masacre de Floresta sea elevado a juicio oral. Si prospera la solicitud hecha ante la jueza de instrucción Mirta González, el suboficial retirado Juan de Dios Velaztiqui deberá rendir cuentas ante un tribunal por el triple homicidio ocurrido el 29 de diciembre último. El policía disparó a quemarropa contra Adrián Matassa, Cristian Gómez y Maximiliano Tasca cuando éstos veían por televisión imágenes de la represión policial a participantes de un cacerolazo realizado el día anterior.

Secuestro a Mércuri Jr.

Gabriel Mércuri, periodista de 27 años e hijo de Osvaldo Mércuri, presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, fue secuestrado el lunes por la noche, cuando se dirigía en su Neon azul oscuro, desde La Plata hacia Lomas de Zamora. Un Duna azul lo encerró a la altura de la Fundación Don Orione. Mércuri intentó eludirlos y le dispararon un tiro que lo obligó a detenerse. Tres hombres lo arrastraron hasta el Duna y sin saber quién era, le exigieron un rescate. Mércuri se contactó con un amigo, y tras la entrega de 5 mil pesos fue liberado varias horas más tarde en Llavallol.

Un robo por venganza

Una mujer policía fue atacada frente a sus hijos por dos hombres encapuchados en su casa de Ringuelet. Los delincuentes ingresaron a la vivienda cuando Marcela López dormía con sus cuatro hijos. Según denunció, los ataron a todos e intentaron violarla. Luego, prendieron fuego a la casa y escaparon. López considera que se trató de una venganza por su reconocimiento de un hombre que en otra ocasión había robado su casa. En esta oportunidad, se llevaron su uniforme policial y el arma reglamentaria.

Un balazo en el hospital

Un hombre murió luego de recibir un tiro que le disparó un policía al que había dado una puñalada en medio del Hospital Fernández. Se cree que la víctima –que minutos antes se había dirigido a un kiosco vecino para pedir algo para comer– estaba mentalmente alterado. El dueño del local contó que el hombre le había pedido un sandwich porque "quería comer antes de que lo matara la policía". Luego entró al hospital, fue hasta el vestuario y le aplicó una puñalada en el tórax al policía, que le disparó.

Los colgados a la luz que viven en exclusivos countries de Pilar

Edenor descubrió conexiones ilegales en el country Boca Ratón. Eran para iluminar, entre otros ambientes, la cancha de tenis y la pileta climatizada. También investiga otro barrio cerrado.

Las luces, bien potentes, iluminaban la cancha de tenis de Boca Ratón. Pero no se trata de la superficie de cemento donde se juega uno de los más importantes torneos estadounidenses, sino del lugar donde despuntan el vicio del tenis los habitantes del exclusivo country del mismo nombre ubicado en Pilar. Y el detalle es que las luminarias fueron una de las 34 conexiones clandestinas –entre viviendas particulares y áreas comunes– encontradas por la empresa Edenor en ese emprendimiento, que se convirtió en el primero de esta categoría donde se descubrieron "cuelgues" de energía eléctrica. La compañía realizó un nuevo operativo en la mañana de ayer en otro country de la zona. Cuando los técnicos se hicieron presentes, acompañados por el escribano que constataría las irregularidades, no pudieron comprobar lo que habían visto con sus propios ojos el día anterior. De acuerdo con vecinos del lugar, llamativamente la identificación en el ingreso llevó más tiempo que el habitual.

El country Boca Ratón tiene todos los lujos. Restaurante, club house, canchas de fútbol y tenis y hasta pileta climatizada. En todos estos sitios se hallaron conexiones clandestinas de luz, al igual que en varias viviendas y en la iluminación perimetral del terreno. Ni el colegio San Patricio se salvó de los inspectores: su bomba de agua también estaba en infracción. Según calcula la compañía, el perjuicio rondaría los 70.000 pesos anuales, por los 34 puntos de suministro –sobre un total de 150– que presentaban irregularidades.

"Se corroboró la situación con un escribano y se iniciaron las actuaciones administrativas correspondientes para normalizar el suministro y para percibir el monto estimado por la defraudación", explicó a **Página/12**, Carlos Serrano, gerente de Relaciones Institucionales de Edenor. "Podemos exigir hasta cuatro años de pago del consumo estimado como resarcimiento", detalló. Y agregó que se puso en marcha una investigación interna para analizar "si hubo algún tipo de distracción" en los controles que periódicamente se llevan a cabo para verificar las condiciones de prestación del servicio.

Por su parte, Carlos Galancino, administrador de Boca Ratón, aclaró que "el country en ningún momento se colgó", aunque reconoció que "puede haber vecinos o concesionarios que sí lo han hecho". Y añadió que hay un reclamo pendiente contra la empresa distribuidora de energía, en el que el emprendimiento exige el pago de ciertas obras realizadas que corresponderían a Edenor. "Todo esto nos cae muy mal y nos molesta, porque son cosas que se pueden hablar normalmente y no salir de golpe con una noticia que nos golpea mucho", se quejó.

El lunes le tocó el turno a otro country, también de la zona norte. Los técnicos que hicieron la observación de rutina vieron que había "colgados". Pero cuando en la mañana de ayer aparecieron junto al escribano no lograron corroborar las irregularidades. De acuerdo con vecinos del lugar, "la administración retuvo dos horas en la entrada a la combi que traía a los inspectores, tiempo durante el cual se desconectaron todas las entradas clandestinas de energía eléctrica". En tanto, fuentes de Edenor reaccionaron con cautela y admitieron que "sólo podemos inferir que nos demoraron a propósito pero no tenemos las pruebas para certificarlo".

A pesar de que ronda la sospecha de que podría haber más casos similares, la empresa prefiere no hablar de cifras. En este sentido, el jefe de prensa, Alberto Lippi, se animó a decir que "lo de Boca Ratón no sería un hecho aislado, pero por ahora no podemos dar otros nombres porque se necesita tener la documentación que lo avale". Las imputaciones apuntan a los propietarios de los puntos de suministro conectados ilegalmente y en las áreas comunes la responsabilidad sería de la administración o los concesionarios.

Informe: Romina Ruffato.

Jorge Larrosa



El country Boca Ratón, de Pilar, tenía 34 de sus 150 conexiones totalmente clandestinas e ilegales.
En otro barrio, los inspectores fueron demorados a la entrada. Cuando ingresaron, todo estaba bien.

SANTA ROSA

Habrá que creer nomás en Santa Rosa: el Servicio Meteorológico Nacional pronosticó que hoy llegará la tormenta después del insólito veranito vivido en los últimos días. Según anunció, Santa Rosa se desencadenará sobre el centro del país, con vientos muy fuertes en la costa bonaerense y un marcado descenso de temperatura. La lluvia que ayer apareció en Bahía Blanca se correrá –después de varios días de demora, por la presencia de "una masa de aire cálido, húmedo e inestable"– al centro y el norte del país, debido al choque de un frente frío que viene del Pacífico. El alerta meteorológico del SMN incluye un área de cobertura que abarca La Pampa, Córdoba, Santiago del Estero, Santa Fe, Entre Ríos, Buenos Aires, la Capital Federal, el Río de la Plata y la República Oriental del Uruguay.

Sentencia por Pelosso

El guardaparques Cary Stayner fue encontrado culpable del asesinato de la adolescente cordobesa Silvina Pelosso y otras dos mujeres, ocurrido en 1999. Si bien los defensores plantearon que el acusado padecía demencia al momento del crimen, lo condenaron a la máxima pena, y como ya se encuentra con cadena perpetua por otro homicidio podría caberle la pena de muerte. Silvina Pelosso había ido a pasar unas vacaciones a la casa de una amiga estadounidense, que también fue asesinada junto a su madre por Stayner.

BORN, RODRIGUEZ, ENGELS Y QUIRNO AL BANQUILLO

Los llamados a Su van a juicio

Finalmente llegaron al banquillo. La plana mayor de la empresa Hard Communication, que administraba los concursos telefónicos en el programa de TV de Susana Giménez, afrontará el mes próximo un juicio oral y público por el delito de "defraudación" en perjuicio de la Fundación Felices Los Niños que conduce el padre Julio Grassi. Era a esa fundación a la que creían beneficiar quienes llamaban al programa y participaban en los juegos, cuando en verdad fueron pocos los recursos que llegaron allí y muchos los que ingresaron en las arcas de la polémica empresa.

Los directivos Jorge Rodríguez –actual pareja de Susana Giménez–, Jorge Born, Roberto Engels y Federico Quirno deberán comparecer ante el Tribunal Oral en lo Criminal N° 19 de la Capital el 16 y 18 de setiembre próximo ante los jueces Víctor Sasson, Hernán Fierro y Alberto Ravazzoli. En la causa también estaba imputado el ex montonero Rodolfo Galimberti, pero en su caso se extinguió la acción penal ya que murió el 12 de febrero de este año.

La investigación recorrió un largo camino judicial que convocó incluso a Susana Giménez –a cargo de la conducción del programa donde tenían lugar los juegos telefónicos– y tuvo procesados a los máximos directivos de Telefé, pero una resolución de la Cámara del Crimen desincriminó a los responsables de la emisora. El 4 de julio de 2000 la Cámara confirmó los procesamientos de los máximos directivos de Hard Communication, con lo que el camino quedó libre para la elevación a juicio oral.

La causa gira en torno de una defraudación en la que habrían incurrido los responsables de Hard Communication, mediante los concursos televisivos en el programa de Giménez a través de llamados a números telefónicos pagos, con el prefijo 0-600. Todo empezó con una denuncia de una usuaria telefónica, quien se quejó porque le habían facturado llamados a esos teléfonos que nunca había efectuado. Así se desencadenó una extensa investigación que ahora llegará a su etapa oral. El caso, de vasta difusión, acabó con los concursos telefónicos del 0-600 que suscitaron muchas quejas, ya que numerosas personas no estaban conscientes del costo que implicaba participar del juego.

Según está denunciado en el expediente, pese a la enorme cantidad de llamados pagos que ingresaban al programa, la liquidación de los montos para la Fundación Felices Los Niños, del sacerdote Julio Grassi, era notoriamente inferior a lo que correspondía según el acuerdo firmado entre las partes.

Los imputados estarán representados en el juicio oral por el estudio del ex juez federal Oscar Salvi.

POR SUS DECLARACIONES SOBRE LOS CARTONEROS

Todos apuntan contra Macri

El empresario prometió "meter presos" a los cartoneros porque "se roban la basura" de la calle. Desde diversos sectores criticaron su "desconocimiento de la emergencia social".

Para el empresario Mauricio Macri, candidato a jefe de Gobierno porteño por un sector el justicialismo, la ciudad de Buenos Aires está inundada de miles de delincuentes que todos los días "se roban la basura" que la gente saca a la vereda. "Los vamos a sacar de la calle", prometió el candidato, en referencia a los cartoneros, en su mayoría desempleados que tienen en la recolección su única fuente de sustento. Y amenazó con "meter presos" a quienes no se allanen a su política de "higiene urbana". Las afirmaciones despertaron duras críticas tanto en el gobierno porteño como en la oposición. "Homologar a los cartoneros con delincuentes revela un desconocimiento inaceptable de la emergencia social que se vive en la ciudad", dijo el secretario de Medio Ambiente, Eduardo Epszteyn. "Para sacarlos de la calle seguramente va a usar la ordenanza de Cacciatore que le permitió a Manliba (una empresa de Macri) ser la adjudicataria exclusiva de la recolección de residuos en la ciudad", replicó el diputado peronista Eduardo Valdés, promotor del debate en la Legislatura sobre reciclado de residuos.

Bernardino Avila



Para Macri, la solución para la crisis de la basura es encarcelar a los cartoneros.
"Es tan delito robar la basura como robar a un señor en la esquina", sostuvo.

Macri, candidato de su Partido por el Trabajo y la Equidad, siempre ha sido miembro del jet set menemista. Ayer, en un reportaje publicado por el diario *La Nación*, salió con los tapones de punta contra los cartoneros que trabajan en la ciudad, adhiriendo a la política de "limpieza urbana" esbozada por otro menemista, el secretario de Turismo y Deportes, Daniel Scioli. "Los cartoneros tienen una actitud delictiva porque se roban la basura. Además, no pagan impuestos", sentenció Macri. "Es tan delito robar la basura como robar a un señor en la esquina", agregó.

Macri parece referirse a la ordenanza 33.581, sancionada en 1977, durante la intendencia de facto de Osvaldo Cacciatore, que prohíbe la manipulación de residuos a toda persona ajena a las empresas recolectoras. Esa prohibición podría constituir, en todo caso, una falta municipal, pero nunca un delito, ya que la figura no está incorporada al Código Penal.

Las declaraciones del empresario apuntan indirectamente contra el plan que se apresta a lanzar el gobierno de Aníbal Ibarra para promover la separación domiciliaria de residuos en orgánicos e inorgánicos (o reciclables), como una manera de evitar que los cartoneros abran las bolsas y hagan la clasificación en la vía pública.

Epszteyn, secretario de Medio Ambiente y mentor de la iniciativa oficial, calificó las declaraciones del candidato como "desafortunadas y desequilibradas". "Si piensa que va a resolver el problema metiendo presos a los cartoneros, tiene una gran confusión", dijo el funcionario a **Página/12**. "Venimos hablando del tema, desde hace meses, con el gremio de los porteros, los Administradores de Consorcios y la Cámara de Supermercados, y hemos encontrado en ellos mayor equilibrio y solidaridad social que en este candidato", agregó.

El titular del Ente Regulador de los Servicios Públicos de la Ciudad, Néstor Vicente, también condenó la declaración de principios de Macri. "Tildar a los cartoneros de ladrones es una barbaridad –dijo–. Justamente hay que tener dignidad para hacer estas tareas y no dedicarse a robar." El Ente está motorizando una experiencia piloto en el barrio de Villa Luro, junto con una cooperativa de cartoneros, para recolectar material reciclable con la colaboración de los vecinos.

Otro dirigente preocupado por la situación de los recolectores informales es el diputado Eduardo Valdés, promotor de una demanda judicial para declarar inconstitucional la ordenanza de Cacciatore. "El ejército de personas que hoy andan por la ciudad hurgando en los residuos eran en su mayoría albañiles, gastronómicos o textiles, hasta hace unos meses, y lo que ellos ambicionan es volver al oficio anterior. Esa es la solución que debía proponer el ingeniero Macri, en lugar de amenazar con meterlos presos", dijo Valdés.

El legislador peronista también se suma a la legión de quienes proponen la separación domiciliaria de residuos. Al igual que la Secretaría de Medio Ambiente y el Ente de la Ciudad, impulsa la organización de los cartoneros en cooperativas, para ordenar la actividad. Una figura no contemplada por Macri para el "negocio millonario" de la basura.

TRAGAMONEDAS

La jueza Alejandra Petrella dictó una medida cautelar que impide el funcionamiento de máquinas tragamonedas en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires, a partir de una presentación realizada por la defensora del Pueblo porteña, Alicia Oliveira. La resolución ordena al gobierno de la capital que suspenda el funcionamiento de cualquier aparato con estas características establecido en bingos u otros establecimientos. Oliveira destacó que el fallo "reafirma la autonomía de la Ciudad para decidir sobre su jurisdicción". El conflicto había surgido cuando un juez federal de La Plata autorizó la operatoria de las tragamonedas en bingos porteños –pese a que la actividad está expresamente prohibida por la ley de juego vigente– en resguardo de la fuente laboral de los empleados relacionados con esta área. Mientras que la Lotería Nacional exigió un acuerdo con las autoridades locales para convalidar el funcionamiento de las máquinas, el líder del sindicato afectado, Miguel Quiroga, criticó a Aníbal Ibarra y a la Legislatura por su postura en el tema y reclamó que la cuestión de fondo sea resuelta por la Lotería Nacional.

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1º Instancia en lo Civil Nº 81 a cargo de la Dra. Ana María Pérez Caton, Secretaria única sito en Talcahuano 490 6º Piso de Capital Federal, (Civil) comunica por dos días que en los autos caratulados SANCHEZ NELSON EDUARDO c/MIRANDA RIVERA ELVIRA S/Divorcio. Se ha proveído. Buenos Aires, Abril 23 de 2001 AUTOS Y VISTOS: Atento al estado de autos, lo solicitado a fs. 66, lo dictaminado por la Sra. Defensora Publica Oficial Nº 64 y de conformidad con lo previsto en los arts. 145, 146, 147 y 343 del C.P.C.C., cítese a la demandada Elvira Miranda Rivera a fin de que proceda a contestar la demanda interpuesta a fs. 4/5 dentro del plazo de quince dias y a tomar la intervención que le pudiera corresponder, bajo apercibimiento de nombrar a la Sra. Defensora Oficial para que le represente. A tal fin publiquese edictos por dos dias en el Boletín Oficial y en el diario **Página/12**. Firmado: María Pérez Caton Juez Nacional. Buenos Aires Abril 19 de 2002. DANIEL S. PITTALA. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 5 a cargo del Dr. Gerardo Vasallo, Secretaria Nº 9, sito en la calle Avenida Roque Sáenz Peña 1211 de Capital Federal, hace saber que con fecha 18 de julio de 2002 se decretó la apertura del concurso preventivo de **LUIS ENRIQUE MACCIONE** CUIT Nº 20-11565321-1. Asimismo se comunica que se ha designado síndico a la contadora Laura Beatriz Angelini, quien ha constituido domicilio en la calle Uruguay 618 Piso 2º - C - Tel. 4371-1754, ante quien los acreedores deberán presentar el pedido de verificación y los títulos justificativos de sus créditos hasta el día 8 de octubre de 2002. La sindicatura presentará los informes previstos por los artículos 35 y 39 de la ley 24532 los días 19 de noviembre de 2002 y 4 de febrero de 2003, respectivamente. La audiencia informativa se llevará a cabo el día 7 de julio de 2003 a las 10 00 horas en la sala de audiencia del Juzgado. Publíquese por cinco días en el **Diario Página 12**. Buenos Aires, 20 de agosto de 2002. Fdo. Valeria Pérez Casado. Secretario

MIRADOR

GOLFO PERSICO

Nada ataca a Saddam



Cuantas más divergencias trascienden dentro de la administración Bush sobre la posibilidad de invadir a Irak y deponer a Saddam Hussein, se multiplican las negativas en el exterior a participar de la empresa, quizá precisamente porque se olfatea que no se trata de una decisión seria. Ayer, después de un nuevo discurso de mucho ruido y pocas nueces del vicepresidente Dick Cheney en favor de la invasión, el supuesto plan cosechó un record de bajadas de pulgar: el presidente egipcio Hosni Mubarak dijo que ningún país árabe respaldaba una acción contra Irak, y en Europa el canciller alemán Gerhard Schroeder y el ministro de Relaciones Exteriores francés, Dominique De Villepin, emitieron declaraciones separadas desmarcándose de una eventual acción unilateral de Estados Unidos. También ayer, George W. Bush recibió en su rancho de Crawford, Texas, al embajador saudita, príncipe Bandar bin Sultan (foto), quien ya había negado su apoyo a un ataque. Como para compensar tanto rechazo, EE.UU. y Gran Bretaña bombardearon ayer una batería antiaérea en el norte iraquí, en lo que ya es una práctica de rutina.

EE.UU.

El fantasma del ántrax

Un equipo de especialistas en sustancias tóxicas fue enviado a las oficinas del ex vicepresidente de Estados Unidos Al Gore para investigar un polvo blanco no identificado enviado allí por correo, dijo ayer Jano Cabrera, vocero de Gore. La sustancia llegó a las oficinas de Gore en un sobre que fue abierto por un funcionario. Luego de los atentados del 11 de septiembre numerosos políticos y periodistas estadounidenses recibieron el año pasado correspondencia con un polvo blanco que contenía la bacteria del ántrax.

Tratando de vencer a los etarras con una simple orden de desalojo

La policía vasca evacuó ayer los locales de Batasuna, brazo político de la ETA, un día después de que la formación fuera ilegalizada. Batasuna dijo que apelará y no entrará en la clandestinidad.

Con la espuma de la rabia en la boca pero sin provocar demasiados incidentes, los dirigentes y simpatizantes de Batasuna, el ex brazo político de la organización separatista vasca ETA, abandonaron sus sedes partidarias en el País Vasco, luego de que la Ertzaintza (policía vasca) hiciera ayer efectiva la decisión del juez español Baltasar Garzón de desalojar los locales del partido tras su ilegalización. El gobierno norteamericano apoyó al español en su "lucha contra el terrorismo". Batasuna obtuvo un respaldo más modesto, el del ex presidente italiano Francesco Cossiga, quien calificó al gobierno español de "franquista" y al juez Garzón de "stalinista".

El portavoz de Batasuna en el País Vasco francés, Xabi Larralde, aseguró ayer en Bayona que el partido no pasará a la clandestinidad y que habrá dos manifestaciones a favor de Batasuna: una hoy por la noche en Bayona y otra el 7 de septiembre en Bilbao. En un comunicado, la ETA dijo que si la ilegalización de Batasuna se hace efectiva recrudecerán los atentados. "Los fascistas españoles son tan obtusos mentales que piensan que, después de dos siglos de presión y de represión, van a aniquilar las ansias de libertad del pueblo vasco", bramó el portavoz de Batasuna, Arnaldo Otegi, después de ser desalojado, junto a unas 100 personas, del local del partido en Bilbao, en una medida que dejó un herido leve por los forcejeos que se produjeron. "Los vascos se acordarán de esta jornada como el día en que el Estado franquista se sacó la máscara", sentenció por su parte Joseba Permach, uno de los principales dirigentes del partido. "Las cintas de clausura están escritas en español, la policía vasca que vino a colocarlas piensa en español, el gobierno vasco que la envió piensa en español y dice que respetará la ley española, pero nosotros representamos un proyecto para la independencia del País Vasco, para la paz y la libertad", aseguró. Otegi cargó también contra los nacionalistas vascos moderados: "Ibarretxe (presidente del gobierno regional) está haciendo negocio con el Estado español mientras que con nosotros usa el insulto, la calumnia y en definitiva, la agresión".

La policía vasca comenzó el desalojo de las sedes partidarias en Vitoria, la capital administrativa del País Vasco, hacia las 16.30 hora local. "No pudimos empezar antes por falta de medios materiales y humanos", dijo el portavoz del gobierno regional, Josu Jon Imaz. Luego fue el turno de Bilbao y poco después, hacia las nueve de la noche y en medio de una lluvia torrencial, los policías vascos entraron en el local de Batasuna en San Sebastián. En Navarra, región que los separatistas vascos reclaman como perteneciente al País Vasco pero que no forma parte de él, el cierre de la sede del partido fue encabezada por la policía y la Guardia Civil española.

AFP



Una formación de policías vascos frente a la sede central de Batasuna en Bilbao.
"El Estado franquista se sacó la máscara", sentenció Joseba Permach, dirigente de la formación.

La aplicación de las ordenanzas judiciales se produce al día siguiente de que los diputados españoles apoyaran masivamente un pedido de ilegalización de Batasuna, a la que acusan de actuar "contra los principios democráticos" por medio de una "actividad que busca legitimar y justificar tanto la existencia como las acciones delictivas de la banda terrorista ETA". La votación tuvo un toque de grotesco, ya que el canciller Josep Piqué se equivocó de palanca de votación y, en lugar de pulsar la del "sí", apretó la de "abstención". Sólo los cargos electos de Batasuna (siete diputados regionales, 890 concejales y 62 alcaldes) quedan en pie. El partido obtuvo el 10 por ciento de los votos en las elecciones regionales pasadas.

COMO EXTRADITARON A UN EX MILITANTE ITALIANO

La nueva mano dura de Chirac

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El profesor Paolo Persichetti se despertó en plena pesadilla. Por primera vez en los últimos 17 años, el gobierno francés extraditó a uno de los activistas italianos refugiados en Francia y condenados en Italia por sus presuntas actividades "terroristas". Paolo Persichetti, ex miembro de un grupúsculo militante heredero de las Brigadas Rojas italianas, la Unión de Comunistas combatientes, profesor de Sociología en la Universidad de la Sorbona y supuestamente implicado en el asesinato del general Lucio Giorgieri (1987), duerme desde el pasado domingo en las cárceles italianas. El gobierno conservador del presidente Jacques Chirac "rompió" con la promesa del difunto mandatario socialista François Mitterrand de no extraditar a los activistas italianos refugiados en Francia. Condenado en 1991 a 22 años de cárcel por complicidad en el asesinato del general Giorgieri, sin previo aviso, el profesor Persichetti pasó de la luz de París a la sombra de la cárcel.

Persichetti forma parte de ese "club" selecto compuesto por una centena de ex izquierdistas italianos refugiados en Francia y condenados en su país por delitos diversos. Contrariamente a los demás, el ex integrante de la Unión de Comunistas Combatientes era el único sobre cuya cabeza pesaba un decreto de extradición firmado en 1994 por el ex primer ministro liberal Edouard Balladur, pero nunca aplicado hasta hoy. La extradición de Persichetti marca un neto cambio de la política francesa, incluso si se toman en cuenta los "casos" de ex revolucionarios o anarquistas refugiados que volvieron a su país sea voluntariamente, sea en aplicación de acuerdos precisos: el filósofo Tony Negri, el escritor Adriano Sofri, el anarquista Massimo Passamani o el terrorista Carlo Ciccutini regresaron en los últimos diez años para cumplir sus condenas y, a la vez, denunciar los vicios del sistema judicial de la península. De manera sistemática, cada vez que un gobierno conservador asume en Roma, Italia acusa a Francia de ser "un refugio seguro para muchos criminales que huyen y que cometieron delitos muy graves en Italia", según lo expresado el pasado 22 de marzo por el ministro de Interior italiano, Roberto Castelli. Las acusaciones de Castelli se produjeron dos días después del asesinato de uno de los colaboradores del ministro de Trabajo, Marco Biagi.

Es lícito reconocer que la extradición de Paolo Persichetti choca con dos reservas: la primera concierne a Francia, la segunda a Italia. En primer lugar, en 1985, François Mitterrand había prometido "protección" a todos aquellos que "rompieron con la máquina infernal, que abordaron otra fase de sus vidas y se insertaron en la sociedad francesa". Pero tal vez el hecho más relevante esté en las condiciones en que el profesor Persichetti y otros tantos como él fueron condenados en Italia por tribunales de excepción, basándose en testimonios por demás dudosos. Condenado en 1989 a cinco años de cárcel por pertenecer a la Unión de Combatientes Comunistas (UCC), el profesor Persichetti fue lavado de toda culpa y cargo en el juicio por el asesinato del general Giorgieri. Sin embargo, en 1991, apoyándose en el testimonio de un arrepentido, la Justicia volvió a juzgarlo y terminó condenándolo a 22 años de cárcel. Algunos meses después, el "arrepentido" que lo había implicado en el crimen modificó sus declaraciones librando de culpa así a Persichetti, pero la sentencia del ex brigadista nunca fue modificada.

EL CANDIDATO DEL PT REFUERZA SU PRIMER PUESTO EN BRASIL

Cuando Lula dice "todos me quieren"

Se reunió con la embajadora de EE.UU. y obtuvo el apoyo del ex presidente José Sarney. Serra sube y Ciro Gomes baja.



AFP

Besos van, besos vienen: Lula y Donna Hrinak.

Lula es el más querido. Y por todos. Ayer, el candidato presidencial del Partido de los Trabajadores (PT) anduvo a los besos con la embajadora norteamericana Donna Hrinak. Un poco antes, había recibido el apoyo del ex presidente José Sarney, quien prefirió separarse del respaldo que su Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) le otorga al candidato oficialista José Serra. Y a la mañana el diario *Correio Braziliense* le traía otra evidencia de su popularidad: una encuesta de Vox Populi señala que sigue cómodo en las intenciones de voto, situadas en un 35 por ciento, un punto más que el anterior sondeo del mismo instituto. La gran sorpresa de la encuesta es que muestra, además, que el patito feo de esta elección también puede sentirse un poquito querido. Serra trepa al 15 por ciento y la sensación de la campaña, Ciro Gomes, desciende de 32 al 25 por ciento. O sea, que no se sabe quién disputará el ballottage con Lula. Cualquiera que lo haga, según el mismo sondeo, perderá. La misma tendencia mostró ayer otro sondeo de Ibope: Serra pasa del 11 al 17 por ciento y Gomes del 26 al 21.

Según el sondeo de Vox Populi, en el ballottage Luiz Inácio da Silva obtendría el 47 por ciento de los votos si su adversario fuera Ciro Gomes (39 por ciento) y un 48 por ciento si fuera Serra (35 por ciento). Otro hecho significativo es que la tasa de rechazo de Lula, situada en un 24 por ciento, se ubica muy por debajo de los niveles del 50 por ciento que registraba en elecciones anteriores. Como si todo esto fuera poco, una encuesta realizada sólo en el estado de Sao Paulo confirma los sondeos a nivel nacional, ya que Lula se mantiene a la cabeza con el 31 por ciento, Serra pasa del 16 al 19 por ciento y Gomes cae del 27 al 23 por ciento.

Y eso que Lula no hace todos los deberes a los ojos de Washington. En un desayuno con los embajadores del Mercosur (Argentina, Paraguay, Uruguay, Bolivia y Chile), el candidato del PT propuso fortalecer las instituciones del mercado común para caminar hacia un modelo tipo Unión Europea (con banco central y moneda común) y, sobre todo, para negociar en otros términos su adhesión al ALCA. "Hay que negociar, pero hay que saber negociar en bloque para defender los intereses de los países del Mercosur frente a la superioridad estadounidense", declaró. Cierto es que, anteriormente, Lula no quería hablar ni de negociar. Anteayer por la noche, en un mitin cercano a Brasilia, Lula había dicho que en las negociaciones actuales por el ALCA "no hay una política de integración, sino una política de anexión". Ayer, ante los embajadores, Lula también propuso la creación de un programa de "soberanía alimentaria" del Mercosur, para eliminar el hambre en los países socios del bloque.

Madurez: ***"Hoy Lula es otra persona. Está más maduro políticamente y aprendió a negociar. Es un factor de estabilidad", explicó José Sarney.***

El líder del PT recibió ayer el apoyo, ya previsto, de José Sarney, confirmando que el PMDB no puede mantener unida a su variopinta tropa. El partido aportó a Serra su candidata a vice, Rita Camata, pero además de Sarney, ya el también ex presidente Itamar Franco había manifestado su apoyo a Lula. "Hoy es otra persona. Está más maduro políticamente y aprendió a negociar. Tiene una fuerza política muy grande. Al contrario de lo que afirman, Lula es un factor de estabilidad", explicó. Los Sarney parecen tener ya una tradición de renuncia al oficialismo. La hija de Sarney, Roseana, retiró su candidatura (que parecía la más segura de ganar en las encuestas) por el Partido del Frente Liberal (PFL) luego de que se iniciara una investigación contra su marido. Las denuncias de Roseana contra una supuesta operación del gobierno hizo que el PFL abandonara el gobierno y la alianza electoral oficialista y renunciara a presentar candidato. Así, Serra está al frente de una coalición maltrecha.

Pero no está muerto quien pelea, y quien para pelear tiene las mejores armas. Serra tiene más tiempo en televisión que el resto de los candidatos (la publicidad gratuita va en relación a la cantidad de legisladores de cada partido) y lo está usando exclusivamente a atacar a Ciro Gomes, el que se interpuso entre Lula y él hace un mes y medio. Gomes había dicho, por ejemplo, que había estudiado en escuelas públicas y Serra mostró documentos que prueban que estudió parte del bachillerato en dos colegios religiosos privados. También le sacó que había llamado "burro" a alguien que había hablado del presidente de Suiza, ya que, según Gomes, Suiza no tiene presidente cuando en realidad sí lo tiene. La campaña de Serra está tan sesgada en ese sentido que el Tribunal Electoral ha obligado a Serra a descontar en los programas futuros el tiempo dedicado a atacar al candidato del Frente Laborista.

Como Serra, Lula también obedece al rosario de las campañas. Si el tercero debe atacar al segundo, el primero debe hacer la plancha. Así, el candidato del PT está haciendo una campaña serena, sin ataques a nadie, intentando presentarse como estadista. Ahora ha llamado a la calma al Movimiento de los Trabajadores Sin Tierra (MST), recordándoles que si él llega a la presidencia se van a acabar las ocupaciones y la violencia para conseguir las tierras porque se realizará "una reforma agraria".

LA REACTIVACION EN EE.UU. ESTA CADA VEZ MAS LEJOS

Sin confianza y con déficit

Las malas noticias económicas no paran de llover sobre la administración Bush. Ayer, pese a un repunte en el consumo de bienes durables, dos nuevas mediciones volvieron a derrumbar a la Bolsa: el índice de confianza de los consumidores cayó a su nivel más bajo del año, y la Oficina de Presupuesto del Congreso admitió que el déficit será más grande que el esperado, y ubicó en un distante 2005 la vuelta al superávit. Los índices principales de Wall Street retrocedieron entre un 1 y un 3 por ciento.

La confianza de los consumidores estadounidenses en la economía cayó 3,9 puntos en agosto para ubicarse en 93,5 puntos contra 97,4 en julio (cifra revisada), anunció ayer Conference Board, un instituto privado de estudio de la coyuntura. El consenso de los analistas se ubicaba en un índice de 97, una cifra que hubiera representado un descenso de sólo 0,1 unidades con respecto a una base no revisada de 97,1 puntos en julio. "El índice de confianza de los consumidores está en su nivel más bajo desde el mes de noviembre de 2001", indicó Lynn Franco, directora del centro de investigación sobre los consumidores del Conference Board.

El aumento de los pedidos de bienes duraderos fue alentado por el fuerte incremento de los pedidos de equipamientos de transportes, que ganaron 20,8 por ciento en julio, tras un descenso de 5,8 por ciento en el mes anterior. "El elemento más significativo del índice es el aumento de 8,1 por ciento de los bienes de inversión, sin contar defensa y aviones comerciales, un buen indicador de las tendencias venideras en materia de inversiones", destacó Evariste Lefeuvre, de CDC IXIS Capital Markets, en una nota. El economista independiente Joel Naroff también consideró que aunque la cifra del martes no debe ser sobreestimada, "mirando los tres últimos meses (...) está claro que los pedidos progresan a un ritmo moderado".

"La caída de un mes al otro del índice de confianza (de los consumidores) en la actividad presente es una fuerte señal de que las condiciones de los negocios aún deben mejorar", matizó Lynn Franco. "Esto sugiere también que los gastos de consumo tienen pocas posibilidades de recuperar impulso próximamente", añadió. "En la medida en que los mercados comenzaron a estabilizarse, se esperaba que la confianza de los consumidores siguiera mejorando", explicó Naroff. "Sin embargo, todavía no es el caso", destacó. La confianza de los consumidores es un elemento central para una aceleración de la reactivación, destacó el economista. Una condición tanto más indispensable si se toma en cuenta que las últimas estimaciones del déficit presupuestario estadounidense no ayudan a una eventual política de reactivación. Estados Unidos registrará un déficit presupuestario de 157.000 millones de dólares para el año fiscal 2002 que termina el 30 de setiembre y de 145.000 millones en 2003, tras lograr un excedente de 127.000 millones en 2001, según las últimas proyecciones de la Oficina del Presupuesto del Congreso publicadas ayer.

Los tenistas argentinos, sin buena cotización en la Bolsa del US Open

Sólo Coria, Etlis y Suárez se sumaron al victorioso Gaudio. Fueron eliminados ayer Zabaleta, Calleri y Boeker. Hoy, más debuts.

A pesar de la expectativa que se generó por la presencia de trece representantes, no son del todo buenos los resultados que están obteniendo los tenistas argentinos en el Abierto de Estados Unidos. Hasta ahora, sólo Guillermo Coria, Gastón Etlis, Gastón Gaudio y Paola Suárez consiguieron acceder a la segunda ronda, mientras que ayer quedaron eliminados Mariano Zabaleta, Agustín Calleri y Matías Boeker. De esta manera, son seis los argentinos que perdieron en la primera ronda de un certamen que en sus primeros dos días ya rompió el record de jugadores retirados por lesión. Hoy debutarán David Nalbandian, Juan Ignacio Chela y José Acasuso.

Coria pasó a la segunda ronda tras vencer 7-6, 7-5, 6-2 al alemán Alexandre Waske. El juvenil argentino supo mantener la tranquilidad en los momentos claves del primer y del segundo set, para sacar una ventaja decisiva. "Jugué bien frente a un tenista que saca muy fuerte. Estuve concentrado y serví bien. Si me tengo que calificar en este momento, pienso que estoy en un siete. Vengo de una gira de dos meses y me falta un poco de confianza, que puedo agarrar ganando un par de partidos más", comentó Coria, que ahora se medirá con el francés Jean René Lisnard.

También es muy meritorio lo de Etlis, que llegó desde la clasificación y ya se metió en la segunda ronda. El argentino utilizó muy bien su saque para derrotar 6-3, 6-4, 7-6 al sueco Björn Rehnquist. Su próximo rival surgirá del ganador del español Juan Carlos Ferrero y el australiano Wayne Arthurs, que se enfrentaban anoche. El tercer argentino en la segunda fase es Gaudio, que en la noche del lunes logró su pasaje al ganarle 6-2, 6-3, 0-6, 7-5 al veterano estadounidense Todd Martin, en el que fue su primer triunfo en el tradicional torneo. Entre las mujeres, Paola Suárez es la única de las cuatro representantes que queda en carrera. La pergaminense derrotó 7-6, 6-3 a la francesa Mary Pierce.

En cambio, Mariano Zabaleta no pudo repetir la tarea del año pasado cuando accedió a los cuartos de final y se despidió rápido al perder 6-2, 6-7, 7-5, 4-6, 7-6 con el español Tommy Robredo. "Sé que perdí una de las pocas posibilidades de integrar el equipo de Copa Davis en la semifinal contra Rusia. La verdad es que estoy mal", remarcó Zabaleta. Tampoco fue positivo lo de Calleri, que se despidió al caer 4-6, 7-6, 6-4, 6-3 con el brasileño Fernando Meligeni. "Venía jugando muy bien, pero entré muy nervioso y no me salieron las cosas. A veces, la ansiedad de ganar te puede, pero estoy trabajando con un psicólogo desde hace un mes para superar ese problema", explicó el cordobés. El otro eliminado fue Boeker, que cayó 6-2, 6-3, 7-6 con el sueco Thomas Enqvist.

Pero, más allá del resultado de los argentinos, la nota de la jornada la marcan las lesiones. Siete jugadores –el croata Mario Ancic, el italiano Andrea Gaudenzi, los australianos Julian Knowle y Mark Philippoussis, el holandés Richard Krajicek, el húngaro Attila Savolt y el alemán Rainer Schuettler– no pudieron terminar sus partidos de primera vuelta. La cifra es record para una primera ronda de Grand Slam, e iguala la cantidad del US Open para todo el torneo. Además, está a un solo retiro de igualar el record de jugadores lesionados en un Grand Slam.

Lo más dramático se vivió en el partido entre el ruso Marat Safin y el alemán Nicolas Kiefer, ya que a ambos tenistas los aguardaban dos sillas de ruedas para transportarlos al final del encuentro. Tras el triunfo del ruso, finalmente las sillas de ruedas no fueron utilizadas, aunque ambos necesitaron sesiones de masajes y Kiefer terminó acalambrado el tie break decisivo.

AFP



Paola Suárez eliminó ayer en primera rueda a Mary Pierce.
Es la única tenista argentina que permanece en el cuadro.

Las Leonas son chicas superpoderosas

PLZPhoto

El seleccionado femenino de hockey sobre césped, Las Leonas, goleó ayer 4-0 a Inglaterra (foto) y quedó como único líder de la décima edición de la Champions Trophy, que se desarrolla en Macao. Los goles argentinos fueron anotados por Vanina Oneto, Luciana Aymar, en dos ocasiones, y Cecilia Rognoni. El equipo que conduce Sergio Vigil tendrá la chance de acceder hoy a la final cuando a partir de las 9 se mida con China, su único escolta, que ayer igualó 1-1 con Holanda. Con tres partidos disputados, Argentina encabeza las posiciones con 7 puntos, seguida por China, con 5; Australia, con 4; Nueva Zelanda y Holanda, con 3; e Inglaterra con 1. Un nuevo triunfo determinará la automática clasificación para la final del domingo, aunque el encuentro no es sencillo. En la gira previa, argentinas y chinas se midieron en tres amistosos, con dos derrotas y un empate.

La goleada de River sobre Estudiantes impactó también por lo que insinuó: la posibilidad de un equipo formidable en el que cueste definir quiénes son los titulares. La riqueza del plantel del líder, especialmente del medio hacia delante, es notable.

PELLEGRIN

Sobran

Por P. V.

El caso de Manuel Pellegrini es envidiado por propios y ajenos. El entrenador chileno se enfrenta al problema que todos los técnicos –y la mayoría de los futboleros, que alientan el papel en un rincón de su corazoncito– quisieran poder resolver: ¿cómo armar el mejor equipo posible cuando le sobran figuras en el plantel? Los 35 minutos de ensueño que jugó River en La Plata, el domingo, han hecho delirar a los hinchas y puesto a pensar a los analistas sobre el potencial de un equipo que, hasta esta fecha, no había sobresalido sobre sus rivales en un torneo que es, llamativamente, más interesante y está mejor jugado que los anteriores. Pero la goleada y el nivel que mostró el equipo con presuntos suplentes (Fuertes en lugar de Cavenaghi, Luis González ocupando una plaza en ausencia de D'Alessandro) muestran las dos caras de la moneda que todos quisieran tener en su bolsillo. ¿A quién poner? ¿A quién sacar?

Del medio hacia adelante es donde Pellegrini enfrenta los desafíos más atractivos. Cuando se lesionó Fernando Cavenaghi, en la primera fecha contra Newell's, River apuró la contratación de un centrodelantero y así llegó Esteban Fuertes, aunque en el plantel también estaba Maxi López, que jugó un par de partidos. Sin descuidar a Nelson Cuevas, el paraguayo que se asentó tras el Mundial y que ha sido carta de gol, pero que parece más efec-



Y EL "PROBLEMA" QUE QUISIERAN MUCHOS TECNICOS

piezas en este rompecabezas

tivo cuando entra como refresco en el complemento.

Recuperado medianamente Cavenaghi, ahora disputa el puesto con Fuertes, mientras López quedó un tanto relegado, porque el otro delantero indiscutible es Alejandro Domínguez. De golpe, Pellegrini tiene un problema de la altura del que "sufría" Marcelo Bielsa en la Selección con Batistuta y Crespo: ¿pueden jugar juntos dos centrodelanteros?

"Podemos –opinó Fuertes ayer–. En realidad, todos lo podemos hacer con todos. Lo que pasa es que tenemos las mismas características." Cavenaghi coincidió en que "es posible jugar con dos centrodelanteros". ¿Y qué dice Pellegrini? "Las variantes se hacen en los entrenamientos –apunta el entrenador–. Ahí se ve si los jugadores pueden jugar juntos o no. No en la teoría sino en la práctica. Hay que trabajarlo y no tirarlo directamente en los partidos."

Domínguez es inamovible, porque es el jugador de mejor rendimiento de los últimos partidos, por desequilibrante y porque también llega al gol. Para jugar con dos centrodelanteros, Pellegrini debería sacarlo, lo que suena a herejía, hacerlo jugar por afuera –que no parece lógico– o retrasarlo, lo que le agregaría otro "problema". Es dudoso entonces que River juegue contra Huracán con esa variante, especialmente porque todavía no considera totalmente repuesto a Cavenaghi. "De Fuertes esperábamos esto –analizó Pellegrini–. No porque haya hecho dos goles sino porque lo veíamos muy bien en los entrenamientos, física y futbolísticamente. Cavenaghi tiene que ponerse a punto jugando, y retomará su nivel."

En el medio, también surge un drama similar. Andrés D'Alessandro asomaba en la previa como líder del equipo, pero sólo jugó menos de 90 minutos. Ahora está cerca de volver pero, ¿cómo modifica entonces Pellegrini su esquema para darle lugar al campeón mundial Sub-20? Porque, contra Estudiantes, la rompió Lucho González con una función más o menos parecida.

Con Astrada y Zapata dedicados a la contención, la entrada de D'Alessandro implica necesariamente la salida de González o eventualmente de Coudet, un jugador que se ha convertido en un emblema de este equipo. Nadie prescindiría de él por libre decisión.

"La recuperación de D'Alessandro está dentro del plazo previsto –explicó el chileno–. No queremos apresurar su vuelta. Ya veremos cómo está para el fin de semana. Lo veo muy motivado. Ojalá que se recupere pronto porque lo necesitamos." D'Alessandro no descartó ayer su presencia ante Huracán, pero tampoco hay apuro por su retorno. "River demostró que no depende de D'Alessandro para generar su fútbol –opinó Domínguez–. Lucho González tuvo un muy buen partido contra Estudiantes, necesitabacontinuidad." Lo cierto es que no hay muchas variantes en ese puesto: el regreso de D'Alessandro implicará la automática salida de González.

De todas formas, las alternativas de las que dispone Pellegrini, muy atractivas sobre el papel, podrán ser ensayadas en la Copa Sudamericana, que arranca la semana que viene, y que junto al Apertura le ofrecen a River un apretado calendario –siete partidos en septiembre, ocho en octubre–, pero una oportunidad para experimentar con el paladar.

Pellegrini no quiere mostrar euforia anticipada, y por eso asegura que no es River el que tiene el mejor plantel de este campeonato. "Independiente y Boca invirtieron mucho más dinero que River –recuerda–. Eso, en lo teórico, porque después en la práctica lo tienen que demostrar los jugadores. Recién van cinco fechas y no se puede hacer una evaluación para decir que el nuestro es el mejor plantel. Pero sí puedo señalar que estoy muy conforme", afirmó.

En el fondo hay menos dudas. La línea de tres que utilizaba Ramón Díaz (Garcé-Ayala-Rojas) se afirmó con el ingreso del consolidado Demichelis y la ampliación consecuente a cuatro, más tradicional, a la que Pellegrini estaba apegado. Cuando el veterano Angel Comizzo se reponga de su distensión en el gemelo derecho, recuperará su puesto –probablemente juegue el domingo contra Huracán–, pero con la tranquilidad de saber que su reemplazante –José María Buljubasich– no tuvo altibajos cuando le tocó jugar.

"River tratará siempre de jugar un buen fútbol –dijo Pellegrini ayer–. La gente que asiste a la cancha va a ver un espectáculo futbolístico, que es distinto del de un teatro o cine. Pero ya lo dije antes: la parte principal del evento es que el equipo gane, porque si se juega bien y no se consiguen los tres puntos, el espectáculo no existe", puntualizó. En River no esté tan seguro, Ingeniero...

Lo que dice Pellegrini

◆ "Lo importante es que River no dependa de un jugador, porque eso querría decir que no existe un funcionamiento colectivo. Lo valioso es que después de eso aparezcan las individualidades del equipo, porque al final son los que desequilibran y producen la diferencia."

◆ "Como dije la semana anterior, vi al equipo muy sólido y con mucha convicción de lo que hacía. Hay jugadores que en uno o dos partidos podrán no convertir las situaciones que se crean, pero tenemos delanteros y mediocampistas con mucho gol. Esta vez sí pudimos concretar lo que insinuamos en los partidos anteriores."

◆ "Estoy conforme con la definición porque se venía trabajando en ese aspecto, que era una de las pocas falencias que tenía el equipo. Dominábamos y no nos llegaban, pero faltaba mejorar en la definición. Igual no teníamos que desarmar el resto de lo que estábamos haciendo."

◆ "Este equipo puede seguir creciendo. Lo importante es no imponerse un techo. Ser el gran candidato es una presunción que varía semana tras semana. Pero hay que tener cuidado con lo que se dice porque al final las caídas son muy grandes."

Maradona, a beneficio

Diego Maradona instó a los futbolistas y a Marcelo Bielsa a plegarse a la causa de ayuda para los niños carenciados durante una reunión en el hospital Pedro Elizalde, ex Casa Cuna, en la que presentó un CD con una canción suya dedicada al fallecido bailantero Rodrigo y pidió que lo compren "hasta los hinchas de River, porque la plata va para los chicos". También les apuntó a los políticos: "Yo no digo traer a Fidel Castro, sino ser un poquito más argentinos. Que paren el choreo porque que devuelvan la plata es un milagro".

Craviotto, a prueba

La Comisión Directiva de Estudiantes de La Plata resolvió ratificar en el cargo al técnico Oscar Craviotto, quien lleva dos años de trabajo en el club, pero su continuidad de ahora en más al frente del plantel estará condicionada por los resultados. En el Apertura, el equipo apenas cosechó dos empates y tres derrotas consecutivas, ante Chacarita, Boca y River.

Liga de Campeones

Manchester, Inter, Bayern Munich, Genk y Feyenoord se clasificaron para la Champions League, tras los partidos disputados ayer. Manchester, con Juan Sebastián Verón, goleó 5-0 al Zalaegerszegi de Hungría; Inter venció 2-0 al Sporting de Lisboa; Feyenoord derrotó como visitante 2-0 al Fenerbahce de Ariel Ortega; Bayern le ganó 3-1 a Partizán y Genk perdió 4-2 con Sparta Praga. Barcelona visita hoy al Legia Varsovia con Javier Saviola, pero sin Juan Román Riquelme y Roberto Bonano.

El básquet, a punto

El seleccionado argentino de básquetbol arribó ayer a Indianápolis y ya tiene todo listo para debutar mañana ante Venezuela en el Mundial. El plantel que orienta Rubén Magnano no presenta lesionados y se encuentra con la moral muy elevada por los excelentes resultados que cosechó en los amistosos previos al torneo, con ocho victorias y una derrota.

Saja será inglés

El arquero de San Lorenzo, Sebastián Saja, viajó a Inglaterra para acordar su incorporación al Arsenal, lo que se haría a principios del 2003. El pase se haría de manera definitiva.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-C-H-W) Matutina

1	0107	8	1124	15	7836
2	3946	9	1003	16	9881
3	3662	10	4350	17	7554
4	5796	11	7612	18	5184
5	4579	12	0410	19	1259
6	4029	13	3862	20	6078
7	2927	14	8105		

Quiniela Nacional (E-D-T-W) Vespertina

1	4981	8	0423	15	4622
2	7121	9	0976	16	9017
3	0903	10	7877	17	8159
4	0945	11	0342	18	8498
5	0827	12	5632	19	3437
6	2776	13	8598	20	3665
7	9107	14	3798		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	8318	8	8281	15	7460
2	2152	9	9106	16	1580
3	3319	10	5541	17	7464
4	3304	11	2298	18	2978
5	2202	12	2872	19	8304
6	6788	13	7142	20	3723
7	9543	14	1643		

Quiniela Nacional (O-B-K-Z) Nocturna

1	6710	8	1641	15	0082
2	9118	9	3909	16	8170
3	9401	10	4371	17	1601
4	1740	11	7891	18	0847
5	5979	12	8769	19	7154
6	3638	13	0277	20	7845
7	1526	14	5596		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	6574	8	8754	15	7196
2	0738	9	0282	16	1985
3	2061	10	4520	17	1056
4	1453	11	7114	18	5093
5	5684	12	0790	19	8225
6	5386	13	9638	20	6313
7	7294	14	2614		

OPINION

Por Rita Lee

Yo fui una adicta

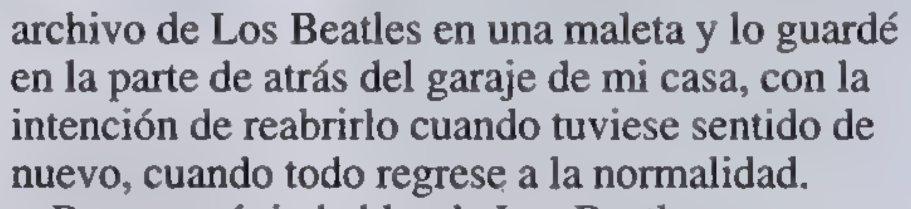
Mi nombre es Rita Lee y soy una beatlemaníaca. En 1962, mi hermana mayor se casó con un inglés y cuando regresó de su luna de miel en Londres, me trajo un regalo: el primer single de los Fab 4, "Love me do" y "PS I Love you". Así empecé con la adicción. Desde 1963 hasta 1970, bebí, comí, fumé y respiré Beatles. Me la pasaba dibujando por todas partes sus siluetas. Luego se me dio por retratos individuales de cada uno, que hacía en lápiz en el papel de mejor calidad que podía conseguir. Era aquel en que le envolvían el pan a mi padre, en la panadería. Mi familia esperaba que mi vicio algún día fuera reemplazado por una carrera universitaria, un marido, o incluso por otros héroes, como ya había pasado antes con James Dean y Elvis. En aquella época, cuando Los Beatles lanzaban un disco, ahorraba cada centavo posible para poder comprar tres. El primero era para guardarlo, el segundo también, por si el primero se rompía, y el tercero solamente para deleitar mis oídos y mi alma.

Resumiendo mi lado fan (y también evitar repetir las mismas historias vividas por mi generación entera), yo era una de esas miles de muchachas que soñaba que iba a Londres y se quedaba frente a los estudios Apple así lloviese, tronase o relampaguease. Un buen día tuve la suerte de ver a los cuatro saliendo, y mientras la policía intentaba controlar a la muchedumbre chillona, por un instante tuve el privilegio de un acercamiento exclusivo al Rolls-Royce que salía del garaje. Y lo mejor de todo, una sonrisa y un saludo exclusivo de John Lennon. En la escuela secundaria fui parte de un cuarteto femenino llamado The Teenage Singers. Cantaba y tocaba la batería. Alrededor de 1966 tomé la decisión de aprender a tocar el bajo. Tal vez un día llegaría a impresionar a Paul. Durante un festival de música en otra escuela convencí a un muchacho dientón que se parecía un poco a Sal Mineo de que me enseñara a tocar. Se llamaba Arnaldo y tocaba el bajo en una banda llamada Wooden Faces, un grupo de chicos que hacían sólo música instrumental y no conocía a Los Beatles. Nuestra reunión produjo una fusión entre The Teenage Singers/Wooden Faces que, después de varios ensayos y luchas, se convirtió en un trío fanático de Los Beatles. La historia los conocería como Os Mutantes.

Luego, las películas. Mi otra hermana, Virginia Lee y yo regresábamos de la escuela e inmediatamente empezábamos a preparar sandwiches para todas las sesiones del día. Siempre fuimos las primeras en la cola y las últimas en salir. El hombre de la taquilla y las personas de la puerta ya nos conocían por nuestro nombre, y no tomó mucho tiempo antes de que pudiéramos entrar gratis. La idea era memorizar todo. Los caracteres, sus charlas, los detalles de los escenarios, el guardarropa, los ojos, las bocas, los movimientos, sin perder detalle alguno para que pudiéramos interrogar a cualquier otro fanático que encontráramos en el camino. Las preguntas eran, por ejemplo: "¿Cuál es el nombre del actor que hace del abuelo de Ringo? ¿Sobre qué se trata el diálogo entre él y George en la escena del vagón del tren? ¿Qué objeto está en el piso en el lado de la mano izquierda? ¿Qué está escrito en la etiqueta de la maleta en la que John está sentado?".

Cuando salió *Yellow Submarine*, tomé un ácido durante "Channel 100" (documental mostrado antes de la película principal). El efecto me pegó cuando la tripulación estaba yendo al viaje, así que atravesé la pantalla y me fui con ellos. En ese entonces un poquito de "El sol dorado" más puro duraba unas 12 horas o más, así que ese día me dormí en el cine y me desperté justo a tiempo para disfrutar la primera función del día siguiente. Repetí el mismo ritual por varios días más. Cuando Los Beatles se separaron, empecé a sentir los efectos de la abstinencia del vicio. En la búsqueda de una cura rápida, me mudé a la casa del enemigo. Me dije: "Bienvenidos los Rolling Stones". En el fondo era una venganza, una respuesta a la traición de los cuatro, cada una de los cuales se había casado con otra. Junté todo el archivo de Los Beatles en una maleta y lo guardé en la parte de atrás del garaje de mi casa, con la intención de reabrirlo cuando tuviese sentido de nuevo, cuando todo regrese a la normalidad.



Los dibujos de Rita Lee.

Permanecí sin hablar de Los Beatles por aproximadamente 10 años. Me burlé de ellos al decir públicamente que prefería la manera de los chicos malos, de Rolling Stones, las actuaciones teatrales de David Bowie y la locura de Iggy Pop. Me rehusé a ponerles discos de Los Beatles a mis dos hijos mayores. Era una de esas vedettes pecadoras que un día se ponen a evangelizar y salen a predicar contra las trampas del fuego del infierno. En agosto de 1980, mi hermana Mary Lee murió. En diciembre del mismo año se fue John. Esa noche busqué los discos en el garaje, me di una dosis excesiva de Los Beatles y lloré tanto como pude. Pedazo por pedazo, sus canciones volvieron a mí, de a poco. Me di cuenta de que por fin podía controlar la adicción.

"BOSSA'N BEATLES", EL

Un disco para

Por Carlos Polimeni

La artista que inspiró a Caetano Veloso, después de haber sido guía de Os Mutantes, y que Mick Jagger eligió como telonera de los Stones, acaba de publicar el mejor disco de su larga carrera musical: un tributo a The Beatles, cantando en inglés.

Hay discos que se compran, copian, bajan, o consiguen por curiosidad. Hay otros a los que se accede por fanatismo, por consumismo, por culto a la novedad, por inercia, por consejo, por la publicidad. Muchos de esos discos se escuchan por un tiempo y después no. Alguno están en los anaqueles para juntar polvo, para ser escuchados de casualidad, para hacer número y satisfacer el fetichismo del propietario. Discos que un día se archivarán, y ya nadie más querrá escuchar. Pero también hay discos con destino de posteridad. Discos que diez, quince, o veinte años después continuarán siendo escuchados. Si es así, serán discos que poseerán, sin saberlo, un poder de evocación. Escucharlos posibilitará al oyente el viaje hacia un pasado en que fueron novedad, descubrimiento, encanto. *Bossa'n Beatles*, el disco de la brasileña Rita Lee que acaba de aparecer en la Argentina, es uno de esos raros objetos culturales que un buscador de perlas se pasa la vida esperando. Un disco irrepetible, destinado a durar por siempre. O para aquello que es siempre para los que creen que el siempre y el nunca no existen.

Rita Lee es, para decirlo con facilidad de eslogan, la Mercedes Sosa de Brasil, sólo que de la generación del sexo, la droga y el rock'n'roll. Como es brasileña, Lee se ha podido dar el lujo de ser viciosa, contradictoria, errática, bisexual, esquiva, televisiva, perversa y comercial sin que eso destruya su prestigio artístico. Es como Mercedes porque significa para la música popular brasileña lo mejor de su propia conciencia. No es como Mercedes porque mientras la conciencia argentina suele ser monolítica y cambiante, la brasileña es aluvional y parcelada. Puede pensarse que Mercedes fue parida por un país que necesitaba de una artista de su tamaño, su peso, la gravedad de su voz, que por siempre será testimonio. Lee, en cambio, expresa a un país que tiene la mayor cantidad de pobres de América latina, pero no deja de bailar. A un país en que cualquiera puede cantar. A una cultura física, en que el psicoanálisis parece estar de más. A una sociedad tolerante que convive con grupos parapoliciales

Durante toda su carrera, iniciada en el descontrol de los 60 al frente de los revoltosos e increíbles Os Mutantes, Lee coqueteó con Los Beatles. Lo hizo desde una condición de fan innegable –ver recuadro– pero como pidiendo permiso. En los 60 eso era mal visto: el rock brasileño no existía y el mandato de los Tropicalistas era la fusión, no el homenaje a la cultura anglosajona. En los 70, cuan-

Lanzamientos



TALES AND SONGS
Goran Bregovic
Universal, 2002

9 PUNTOS El título completo de este CD pleno de humor, melancolía, furia y poesía (a veces alternativa y a veces simultáneamente), es *Cuentos y canciones de casamientos y funerales*. La banda conducida por Bregovic (que incluye violines solistas, trompetas y cuerno, entre otros instrumentos) bucea en un folklore balcánico tan apócrifo como verosímil. Del lado *triste* se destaca "Tale VI" ("para copas de vino y cuerdas") y en el rincón febril todo un homenaje –involuntario– a señeras instituciones bonaerenses: "Polizia molto arrabbiata". **D.F.**



BOHEMIO ENAMORADO
Donato Poveda
BMG, 2002

6 PUNTOS Donato Poveda es cubano. Su voz, escuchada con ligereza, remite a Silvio Rodríguez. Hasta allí llegan las semejanzas. Lejos de profundizar en la compleja gama de tonalidades que nace de la música cubana, Poveda elige navegar en la superficie y, desde allí, abrazar esa vaguedad genérica que se dio en llamar "pop latino". No en vano Chayanne popularizó uno de sus temas, "Candela". Por momentos romántico, a veces impulsado por algún ritmo más picante, el cantautor parece demasiado preocupado por no incomodar su estudiada prolijidad. **F. D.**

SORPRENDENTE NUEVO CD DE LA BRASILEÑA RITA LEE

escuchar el resto de la vida





Rita Lee dice que tiene 55 años y lleva casi 40 de carrera musical.
El trabajo es también un homenaje a su adolescencia beatlemaníaca.

do Lee se fue de Os Mutantes y se rockerizó, la música de los muchachos de Liverpool fue quedándole atrás, por *blanda*. Rita se encargó de abjurar del pasado: ahora era una chica mala, una rollingstonmaníaca: Ese esfuerzo tendría su premio, cuando los Stones la invitaron a telonear sus actuaciones en Brasil, en 1995. Sin embargo, su nueva postura jamás dejó de parecer un gesto forzado, un delirio de marketing. En el medio, en los 80, Rita creyó que podía ser una estrella pop. En ese período acunó sus hits comerciales, esos que suelen aparecer en las fiestas argentinas cuando hay que estar alegres –"Lança Perfume", "Baila conmigo"– o parecerlo, que deformaron su imagen hasta casi enfrentarla con ella misma, con su carácter de musa de una actitud de transgresión frente a la música comercial.

Sin embargo, ocurrió un proceso raro, con aquel regalo de los Stones: Rita empezó a ser objeto de culto de generaciones que pasaron por alto sus idas y venidas y la adoraron como lo que es, una artista emergente de un país contradictorio y amable. Hubo entonces una redimensión de su figura: discos híper modernos de djs versionando sus temas famosos, unplugged para MTV, homenajes de todo calibre, puertas abiertas por doquier. En "Sampa", un tema increíble (publicado por primera vez en *Muito*, en 1978) al narrar sus comienzos de provinciano tímido en San Pablo, para graficar que

Idea: ***Como es brasileña, Lee se ha dado el lujo de ser viciosa, contradictoria, errática, televisiva, perversa y comercial sin que eso destruya su prestigio.***

fuera de onda estaba, Caetano Veloso escribió: "Todavía no había para mí Rita Lee/tu más perfecta traducción". Lo que ocurrió en el último lustro de los 90 fue que mucha, pero mucha gente en Brasil descubrió en Rita Lee la más perfecta traducción del espíritu artístico nacional.

Es en ese estadio de unanimidades que Rita se puso a grabar el disco que aquí se lanzó esta semana como *Bossa'n Beatles* y en Brasil se llamó *Aqui, Ali, Em Cualquer Lugar*. El resultado es una obra maestra, en que realmente hay todo lo que de The Beatles se puede esperar, dosis importantes de cultura musical brasileña de los últimos cincuenta años y una intérprete que, por fin, se mueve en el repertorio ideal. Está claro: Rita estuvo por lo menos treinta años madurando qué canciones cantar del mejor reservorio existente, la obra de Paul McCartney-John Lennon. Un oyente ansioso, si ingresa al disco por la banda 6, "Michelle", o por la 7 "In my life" encontrará versiones que alivian los adjetivos: son únicas. El disco brasileño contiene, además de las diez canciones en inglés, cuatro en portugués. Estas cuatro, que son buenas, confirman el acierto de las diez en inglés. No sólo porque Rita canta en inglés como si ésta fuese su primera lengua –su padre era estadounidense, ella misma pasó algunos años en Londres– sino también porque el truco de esta obra es el del choque de culturas. Los músicos brasileños tocando a Los Beatles, el soporte estético de las versiones impresionan. En eso es central el trabajo de Roberto Carvalho, el señor Lee, arreglador y alma mater musical del proyecto.

Hay un dato central, para un melómano: el disco confronta y combina dos universos de desarrollo paralelo en la historia que muy pocas veces se interrelacionaron antes, el cosmo beatles y el planeta bossa nova. Es posible que el inevitable paso del tiempo opere de elemento aglutinador, que ésta sea la hora en que eso debía suceder. Lo cierto es que mientras muchas otras cruzas han sido desafortunadas, esta parece necesaria, e inspiradora. Lee está presentando en vivo este disco en Brasil, y le llueven los elogios. Seguramente también lo hará, con resultados parecidos en el Primer Mundo. Es de esperar que en algún momento el show llegue hasta aquí, hasta los arrabales del Tercer Mundo. Si eso no ocurre, este disco –¿convendría hacerse de dos?– se quedará por siempre, para ser escuchado una y otra vez, para ayudar a enseñarle a los chicos por qué Los Beatles fueron el grupo más importante de la historia.

BATEA

Caetano y la multitud



Caetano Veloso, una de las más grandes figuras de la música popular brasileña, siguió festejando sus 60 años (cumplidos el pasado 7) a lo grande: el fin de semana pasado, reunió más de 200 mil personas en los conciertos que realizó en las ciudades de Río de Janeiro y San Pablo. El sábado, en el tradicional parque paulista de Ibirapuera, Veloso convocó a unas 120 mil personas, en un concierto gratuito que ofreció acompañado de importantes músicos de la escena local. El domingo, el autor de "Menino do Rio" y "Leaozinho" convocó a casi 100 mil personas en la playa de Copacabana. Veloso dedicó el concierto en la tradicional playa carioca al percusionista del grupo O Rappa, Paulo Negueba, quien días atrás recibió dos balazos disparados por la policía local durante un operativo en una favela. "Cuando yo tenía 20 años pensaba que un hombre de 60 años era un viejo. Hoy yo tengo 60, y no es eso lo que pienso de mí", confesó el bahiano más famoso del mundo en una entrevista televisiva.



EZEIZA
Juan Lucangioli
Independiente, 2002

7 PUNTOS Juan Lucangioli forma parte de una generación de folkloristas eclipsados por el boom (ya diluido) del folklore joven. La necesidad de diferenciarse debe haber marcado su búsqueda estética, porque al menos en éste, su primer cd solista, exhibe una elogiable sobriedad. Las composiciones abarcan diversos rítmicos y exponen mayor riqueza que las letras, a mitad de camino entre el compromiso social ("Lo poco que nos queda") y cierto costumbrismo criollo que no logra evitar el lugar común. Lucangioli tiene 23 años y el crédito abierto. **F. D.**



BORN TO REIGN
Will Smith
Sony, 2002

7 PUNTOS Will Smith debe ser uno de los afroamericanos más *cool* del momento. El éxito de *Men in Black II* confirmó sus certificados de estrella, no sólo en lo actoral sino por el single "Black suits comin' (Nod ya head)", caballito de batalla del film y de este tercer disco de Smith. Que luce bien en su culto del hip hop y soul: con la pulida producción que conviene a un personaje de su calaña, el hombre de negro elude a pesar de todo la fórmula fácil y le pone el debido encanto a una música que, sin ese condimento, no sonaría a nada. **E.F.**

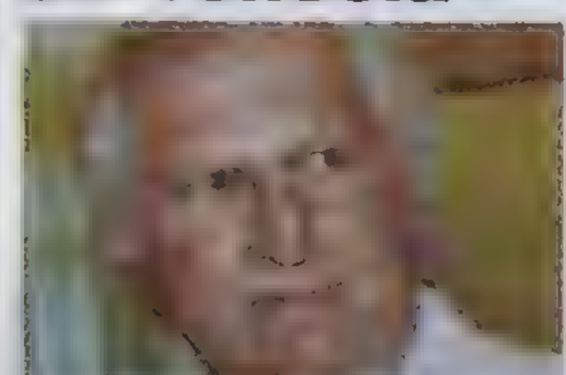


THE VERY BEST OF MTV UNPLUGGED
Varios
Universal, 2002

8 PUNTOS ¿Cómo eludir la tentación de un *very best* de una de las ideas más brillantes de la TV musical? Desde el ultraexitoso "Tears in Heaven" de Eric Clapton hasta "Walking on the Moon" por Sting, en este CD "marca registrada" desfilan muñecos del tamaño de Lenny Kravitz, R.E.M., Paul Simon, Page & Plant, Paul McCartney, Annie Lennox y Noel Gallagher, todos con canciones inquebrantables que, más allá del marketing del desenchufe, suenan encantadoras. Una revisión acústica de esas que conocen todos, y está bien. **E.F.**

PINO SOLANAS

Jurado en Venecia



El cineasta Fernando "Pino" Solanas formará parte del jurado de la sección Cine y Audiovisuales de los Países Latinos de la 59ª edición de la Mostra de Cine de Venecia, que comenzará el jueves próximo en esa ciudad del norte de Italia. Solanas integrará ese jurado junto al escritor colombiano Efraín Medina Reyes, la actriz mexicana María Rojo, el cineasta italiano Gillo Pontecorvo y el actor y director estadounidense Edward James Olmos. Se trata de una sección auspiciada por el Instituto Nacional para el Cine y Audiovisuales de los Países Latinos, recientemente creado en Italia, que premia al mejor film y a la mejor ópera prima latinos con el galardón Ciudad de Roma o "Arco Iris Italiano". Al mismo tiempo, el director argentino se encuentra filmando una película que lleva como título provisorio *Estado de asamblea*, en el que intenta recuperar el espíritu de denuncia y conciencia crítica de la realidad que lo inspiró a fines de los '60 para realizar *La hora de los hornos*.

Peña, el niño muerto que se ríe de la enfermedad

El espectáculo del actor de choque es un desfile de personajes, y también una ácida reflexión sobre la muerte y otras sorpresas.

EL NIÑO MUERTO — 7 PUNTOS

Elenco: Fernando Peña, Ronnie Arias, Leonardo Serio, Nazarena Amaya, Fanny Bianco, Liliana Morado, Vera Levinas.
Escenografía: Valeria Ebel, Anette Charreau y Rodrigo Belaunzarán.
Vestuario: Kito Rojas.
Iluminación: Ronnie Arias y Horacio La Rosa.
Video: Sebastián Aloi.
Colaboración en guión: Sebastián Wainraich.
Producción: María Güiraldes.
Concepción y dirección: Fernando Peña y Ronnie Arias.
Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, viernes a las 23.30 y sábados a las 24.

Por Eduardo Fabregat

"Yo no quiero ser el niño muerto... pero sólo soy el niño muerto." Fernando Peña canta su melopea y el efecto es contagioso. La tonada es infantil y la temática siniestra, y ahí puede ubicarse una de las bases del espectáculo con el que Peña revienta cada fin de semana la sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza: la muerte, sí, pero en un terreno lúdico en el que el humor negro es sólo uno de los condimentos. Utilizando nada menos que su propia y reciente experiencia hospitalaria, Peña expone –y *se* expone– sobre el escenario un tema delicado, en el que hay lugar para su estilo frontal y por momentos virulento, pero también para cierta poesía y reflexión.

En ese sentido, ¿cómo reflexionar sobre la posible proximidad de la propia muerte, sin caer en la autoconmiseración o el chiste fácil, obviamente negro? Aun con sus falencias –la búsqueda a veces obsesiva del efecto de choque en la palabra o el gesto, la tendencia a alargar algunas escenas más de lo aconsejable–, el actor consigue aquí el raro efecto de ser el Peña que sus fans esperan, y a la vez un Peña frágil que se autoexamina en la soledad de una habitación de hospital. Será un momento sin máscaras antes que comience el desfile de sus personajes más conocidos, pero en esa situación el actor se deja atravesar por una ambivalencia que va de lo disfrutado en una vida de excesos al replanteo de las consecuencias. O, como él mismo verbaliza, lo que va del "coger con forro no es coger" al temor de enfrentar a una enfermera, las curas y la quimioterapia.

No debe entenderse por esto que Peña haya decidido hacer su propia y aséptica disección, y olvidar a las criaturas feroces que lo caracterizan. Para gusto del público, esa escena en la habitación de hospital es la excusa perfecta para que el actor le dé ingreso a La Mega, Palito o Dick Alfredo, y cada "aparición" desata ovaciones que confirman que hay un código compartido que va más allá de la densidad del relato.

El relato, en sí, abre y cierra como la misma vida: Peña asoma de una vagina y termina en un cajón, y en ambos extremos se ve la impronta de un actor dedicado a voltear las convenciones de la sociedad más rancia. Así, aún unido a su invisible madre por el cordón umbilical, el niño deberá soportar el acoso antipecado de una monja/partera ("Sor de la Sagrada Orden de la Concha de su Madre"). Y, a la hora del funeral, su cajón no estará instalado en la escenografía habitual en estos casos sino en... una verdulería. Una apropiada metáfora incluso para las apariciones televisivas del actor en la tele de la tarde, donde puede estar refiriéndose a su entredicho con el Comfer por las apreciaciones sobre la vida sexual del presidente Duhalde, pero también a algún "enfrentamiento" típico de programas chimenteros.

Afortunadamente no es ése el tono, aunque un video final haga aparecer a Jorge Rial con un supuestamente escandaloso video post-mortem de Peña. En *El niño muerto*, el calvo actor dialoga consigo, con sus personajes y con "la enfermera matemática" y "la enfermera Sofovich", le da vueltas al asunto y termina presentándose en alma, que es casi como decir en bolas, buscando eliminar hasta la última máscara y hablando crudamente de la muerte y otras sorpresas. Quizá lo mejor sea que, aun tratándose de un artista habituado al exceso escénico, nada en el espectáculo permite apuntar intenciones de color amarillo u oportunistas. Al cabo, Peña hace reír. Y eso suele ser un buen antídoto para más de una enfermedad.



Peña comienza saliendo de una vagina gigante y termina en un cajón. *En el medio, llega a mostrarse frágil en la soledad del hospital.*

UNA MOVILIZACION CON ESCRACHE, EN LAS PUERTAS DEL COMFER

Ahora los artistas meten presión

Teresa Parodi, Adriana Varela y Tarragó Ros, entre otros, se solidarizaron con el proyecto "Radio al Sur", perjudicado en una licitación.

Por Oscar Ranzani

También al titular del Comité Federal de Radiodifusión (Comfer), Carlos Caterbetti, le llegó la hora del escrache. La últimamente extendida modalidad de protesta lo ubicó como blanco ayer por la tarde, en la puerta del organismo que preside, en Suipacha al 700. Hasta allí se acercaron los integrantes del proyecto "Radio al Sur", apoyados por numerosos artistas, como Antonio Tarragó Ros, Teresa Parodi y Adriana Varela, entre otros. ¿El motivo? El proceso de licitación de la frecuencia 106.9. Caterbetti emitió un dictamen favorable para la emisora Millenium en perjuicio del proyecto de Enrique Albistur, presidente del grupo Al Sur, productor de una propuesta radial que prometía difundir la cultura nacional.

Si bien la decisión final de otorgar la frecuencia es patrimonio del Presidente de la Nación –que todavía no se ha expedido–, Albistur denunció irregularidades del Comfer, calificadas por el empresario como "manejos turbios", que motivaron el reclamo ante la Secretaría Legal y Técnica y que podría derivar en una demanda judicial. "Seguimos protestando por este manejo oscuro que tiene el Comfer respecto a esta licitación, y porque a partir de la asunción del señor Caterbetti cambió la calificación y nos tiró a nosotros al bombo. Pero vamos a defender esta radio hasta las últimas consecuencias", denunció Albistur.

La concentración comenzó a las 16 en la puerta de ND Ateneo, Paraguay 916. Que este sitio haya sido el punto de encuentro tuvo una dimensión simbólica: hace unos meses ND Ateneo fue recuperado para la promoción y exhibición de la cultura popular. Desde allí unas 400 personas avanzaron sobre la calle Paraguay. Al frente iban los integrantes de dos murgas de Mataderos, "Los Estrellados Porteños" y "Los Caprichosos", que decidieron solidarizarse con la iniciativa. Sus integrantes abarcaban diversas generaciones y los más chicos eran los primeros en el recorrido. Junto a las murgas, los miembros de la agrupación percusiva La Chilinga le ponían ritmo a golpe de tambores, redoblantes y timbales. Un referente del mundo de la murga, Coco Romero, perdido entre los manifestantes, adhirió a la consigna: "Queremos una radio que difunda textos de la cultura nuestra que no están presentes en otros medios", señaló.

Detrás venían los integrantes del proyecto "Radio al Sur", que sostenían una bandera argentina que ocupaba el ancho de la cuadra. Numerosos artistas, como Antonio Tarragó Ros, Teresa Parodi y Adriana Varela, entre otros, ayudaban a sostenerla. "Buenos Aires necesita esta radio y la cultura nuestra precisa un espacio en los medios de comunicación para sostener la identidad", afirmó la cantante litoraleña. En tanto, Varela dijo haber participado de la movilización porque se relaciona "con la necesidad de una radio con pensamiento y con un proyecto nacional".

En el cuerpo de la marcha se veían dos banderas que sintetizaban el motivo del escrache: "Buenos Aires necesita una radio realizada por los protagonistas de la cultura nacional" y otra más incisiva (y más rudimentaria) que rezaba "Fuera la caterva del Comfer". Cuando los manifestantes doblaron en dirección a la calle Suipacha, los tambores cambiaron sus ritmos murgueros para acompañar el primer canto de la tarde: "Si nos tiran la cultura al bombo, va a haber quilombo".

> **Lugar:** ***"Buenos Aires necesita esta radio y la cultura nuestra precisa un espacio en los medios de comunicación para sostener la identidad" (Teresa Parodi).***

Arnaldo Pampillón



Parodi, Tarragó Ros y Omar Mollo, entre otros, se sumaron a una marcha que denunció "manejos turbios".
"Vamos a defender esta radio hasta las últimas consecuencias", advirtió Enrique Albistur.

ENCUENTROS, SEMINARIOS Y TALLERES EN EL ESPACIO CULTURAL ARTILARIA

El imprescindible arte de saber transmitir

La oferta cultural de Buenos Aires es variada, amplia y cubre un importante espectro de público. Sin embargo, los fundadores de Artilaria, un espacio de cultura y comunicación inaugurado recientemente en Niceto Vega 4629, apuntan a un campo hasta ahora inexplorado. Mercedes Sosa, León Gieco, Liliana Herrero y Andrés Di Tella, entre otros, estarán cara a cara con la gente, protagonizando encuentros, seminarios y/o talleres. "Buscamos un lugar en el que personalidades de la cultura o del mundo artístico puedan relacionarse con la gente para formarlos en determinadas temáticas relacionadas con su profesión", señaló Alejandro Gómez, uno de los coordinadores del espacio. La inscripción está abierta y los interesados pueden llamar al 4774-3443 o comunicarse vía electrónica a info@artilaria.com.ar.

Los dos primeros encuentros, planificados para el próximo lunes, tendrán como protagonistas a la Negra Sosa y León Gieco. La cantante tucumana contará cómo se selecciona e interpreta un repertorio popular y Gieco brindará detalles de cómo hizo *De Ushuaia a La Quiaca*. La recaudación de los dos encuentros será donada al Hospital de Niños Juan Garrahan, al hogar "Los Carasucias" de Mónica Carranza y al Hospital de Pilar. Los siguientes invitados serán Andrés Di Tella, María Gabriela Epumer, Miguel Botafogo y Daniel Tognetti.

Los seminarios abarcan diversas disciplinas (música, medios, moda, artes visuales y escénicas) y tendrán dos modalidades. Una de ellas incluirá a expositores que discurrirán sobre un tema o una idea. "La actuación en el cine", por ejemplo, tendrá como panelistas a Sergio Renán, Graciela Borges, Alejandro Masci y Rita Cortese. En "Cine y Literatura" expondrán Eduardo Mignogna, Sergio Bizzio, Graciela Maglie y Beda Docampo Feijoó. En el ámbito mediático se destaca "Periodismo por periodistas", en el que, coordinados por Carlos Polimeni, hablarán Alfredo Leuco, Luis Majul, Martín Granovsky y Daniel Tognetti. La otra modalidad contará con un solo expositor, que profundizará sobre un tema específico. En este rubro estarán Daniel Melero exponiendo sobre el desarrollo de la cultura pop y Néstor Marconi definiendo los estilos de tango aportados por Troilo, Pugliese y Piazzolla.

Los talleres abarcarán diversas áreas, como música, medios, periodismo, escritura periodística, moda, dibujo, filosofía, y artes visuales y plásticas, entre otras. Desde el ámbito de la música aportarán sus ideas Liliana Herrero y Claudia Sinesi. Los medios serán analizados a través de diversos talleres: "Sexo, Drogas y *Rolling Stone*. Las armas secretas del nuevo periodismo", que dictará Víctor Ghitta (editor de la revista *Rolling Stone* Argentina), y "Nuevo periodismo", en que Carlos Polimeni recorrerá la historia del periodismo gráfico desde los sesenta hasta hoy, serán algunos de ellos. Los ejes de análisis para evaluar un disco o un recital serán abordados por el periodista Guillermo Esteban Pintos en el seminario "Crítica de música". Otros rubros son la edición de material gráfico, la imagen corporativa, fotografía editorial, historieta de autor, dibujo. "Introducción a la escritura periodística", que dictará la periodista Verónica Abdala, permitirá conocer las técnicas básicas de narración, optimizar la expresión de ideas y bucear en las diferencias entre cuento y novela.

Daniel Jayo

Daniel Jayo

León hablará de su megaproyecto, "De Ushuaia a La Quiaca".
Mercedes Sosa aportará su sabiduría en Artilaria, en Palermo Viejo.

Los delirios del autoritarismo

"Contra fuego", el programa que presentó el lunes Canal 9, trabaja en formato de ficción la concepción de la Argentina de Daniel Hadad.

Por Alan Pauls

Como las películas que Carlitos Balá y Ramón Ortega perpetraron bajo la dictadura militar, "Contra fuego" (Canal 9, lunes de 22 a 23) es un policial de una literalidad asombrosa, que lleva al género a un grado inédito de pureza. La policía no es su tema (como lo fue en "Poliladron", como lo es –más allá de las enceguecedoras camisas violetas de Raúl Taibo– en "099 Central"); la Policía, que lo ha concebido, también lo produce, lo escribe, lo dirige y lo actúa (y es de esperar, pensando en el rating, que también lo consuma). Segundo intento del flamante Canal 9 de hacer pie en la ficción, el programa protagonizado por Baby Echecopar mostró en su primer envío que no le va a ser fácil despegarse del lastre testimonial-publicitario que arrastra. Porque los personajes de "Contra fuego" no son Bisleri (el Sérpico de botas salteñas y métodos expeditivos que interpreta Echecopar), ni su jefe en la Federal (Enrique Liporace), ni su rival mafioso (Enzo Viena), ni su *partner* en el patrullaje (Juan Ignacio Machado), ni siquiera su mujer y su hijo, diezmados –se supone– por la brutalidad delictiva, a los que visitó en el cementerio, alarde de amor o de culpa, dos veces en cuarenta y ocho minutos de televisión.

Los personajes de "Contra fuego" son la Policía Federal –cuyos uniformes, siglas, logos, colores, armas, autos, monosílabos y hasta protocolos operativos monopolizaron abrumadoramente la pantalla de la noche del lunes– y algunos productos fuertes de una cartera publicitaria singular, muy parecida a la que Daniel Hadad ya había impuesto en "Después de hora", y que incluye, además del accionar policial y su *merchandising* (primicias, grabaciones telefónicas, estadísticas, información, etc.), chicas despampanantes (las mismas, probablemente, que engalanan de carne las dos últimas páginas del *Infobae*), medios de transporte aptos para la lujuria de los poderosos (en *Después de hora* eran jets privados; aquí fue un barnizadísimo velero), políticos corruptos, malvivientes aficionados a la ferocidad y las drogas y hasta medios de comunicación propios (enviado a cubrir la toma de rehenes, un cronista –quizás el mejor desempeño actoral de todo el capítulo– grita a cámara algo así como: "¡Estamos aquí, frente a la concesionaria de autos tomada por los delincuentes, junto con Radio 10 y los demás medios nacionales...!").



Una imagen por demás elocuente del programa de Baby Echecopar.
El primer "Contra fuego" midió 8.2 puntos de rating, de 22 a 23.

En rigor, si "Contra fuego" fracasa como ficción –que es el casillero que se suponía debía ocupar en la grilla– es porque su guión, más que contar una historia, se limita a deletrear los lugares comunes de la agenda de Hadad, una agenda que a esta altura ya es menos periodística que publicitario-propagandística. Un síndrome similar explica la enternecedora catástrofe en la que naufraga Baby Echecopar. Su Bisleri quiere parecerse a toda costa a Sérpico y a Columbo, pero olvida que para hacerlo, además de saber actuar, debería aprender a modular una frase, algo que haciendo de sí mismo –el "indignado común", que confunde balbucear con pensar y maldecir con alguna vaga forma de coraje– es evidente que nunca necesitó hacer. Pero fracasa, también, porque nadie –y sus admiradores menos que nadie– puede querer ver *actuar* a Echecopar en una ficción. ¿Para qué? ¿Para sacrificar su único talento –la capacidad para sostener *a cámara*, frontalmente, toda su "visceralidad" de fascista espontáneo– en favor de un "personaje" que a duras penas puede fijar la vista en su compañero de escena, de una imagen que cree que cambiando de formato, textura y color se vuelve "moderna", de unos decorados como de publicidad uruguaya, de unos diálogos que no terminan de nacer y ya han muerto? No: el lugar de Baby es el púlpito, no la ficción.

Dato: ***Si fracasa como ficción es porque su guión, más que contar una historia, deletrea los lugares comunes de la agenda publicitario-propagandística de Daniel Hadad.***

Quizá de ahí –de todos esos lamentables malentendidos– proceda la sensación de que "Contra fuego", con sus escenas de acción, sus dobles de riesgo, sus estallidos, sus persecuciones, hace retroceder por lo menos veinticinco años a la TV. Y quizá de la metástasis de uniformes policiales que copó el primer programa proceda una sensación todavía más desvalida: la de que Canal 9 es más Azul que cuando era Azul. Azul Policía Federal.

FINALIZA PARA

Hoy se

Por Roque Casciero

Todo concluye al fin, hasta "Los Expedientes Secretos X". Esta noche, en su tradicional horario de las 22, Fox emite el último capítulo de una de las series más impactantes que se hayan hecho sobre lo paranormal. Para darle la despedida, esa señal de cable programó el capítulo en el que los agentes del FBI visitan a los Simpson ("Los Expedientes Springfield", a las 20.30) y el piloto original, por primera vez subtitulado. Ahora bien, si el anuncio del final de la serie –y esta nota– hubieran aparecido hace tres años, la evaluación sería bien diferente. Las últimas temporadas, sobre todo desde el alejamiento de David Duchovny, no fueron lo mismo que antes: se perdió algo de ese halo de misterio que mantenía a los espectadores en vilo y se tornó demasiado evidente que el productor Chris Carter hacía lo imposible para estirar una historia que debía haber cerrado hace tiempo. Nada puede quitarle la fama, los millones y los premios (17 Emmys y 7 Golden Globe) a Carter, pero queda la sensación de que una serie destinada a la grandeza –en términos televisivos, se entiende– llegó al final con sabor a comida recalentada.

Los "Expedientes" lograron activar la paranoia de millones de espectadores en todo el mundo, que en poco tiempo se convencieron de la existencia de una conspiración del gobierno de los Estados Unidos con extraterrestres que pretendían invadir la Tierra. El mayor atractivo de las primeras temporadas era que transmitía la sensación de que no todo estaba contado y que uno podía imaginar una gama de atrocidades alienígenas posibles. Eso, mezclado con la tenacidad del agente Fox Mulder (Duchovny) y la incredulidad –que luego cambió– de su compañera Dana Scully (Gillian Anderson), más la ambigua relación entre ambos, eran tan atrapantes como las abducciones extraterrestres, los efectos especiales y algunos guiones magistrales.

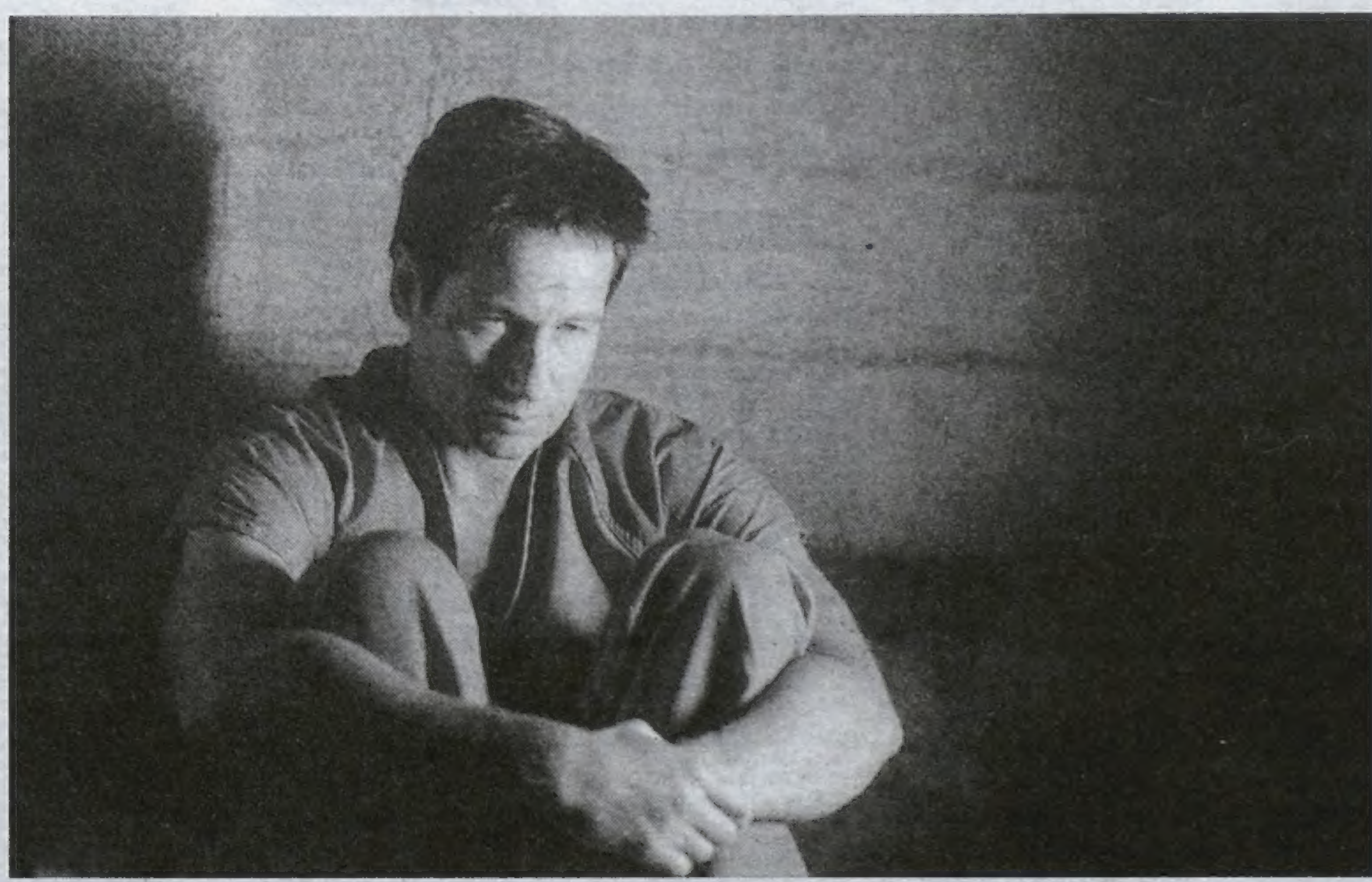
Todo eso empezó a desmejorar en las últimas temporadas. Primero, Duchovny logró una reducción de su participación, hasta finalmente desaparecer en el noveno año. El actor sostuvo una dura lucha con los ejecutivos de Fox, por motivos económicos y porque quería dedicarse a otra cosa. "Mulder" tuvo la visión de la que careció Carter, pero siguió ligado incluso tras lograr su ansiada liberación. Durante la novena y última temporada pudo darse el gustito de dirigir un capítulo, y regresó para "La verdad", lo que se verá esta noche. La ausencia de Mulder fue reemplazada por dos nuevos agentes: John Doggett (Robert Patrick) y Mónica Reyes (Annabeth Gish). A muchos le sonó a recurso pobre, a ataduras de alambre para no matar a la gallina de los huevos de oro.

Y ahora llega el final: Mulder se cuela en un complejo militar y descubre la fecha de la invasión final de los alienígenas. Es capturado y sometido a un juicio increíblemente injusto (que se aprovecha para constantes flashbacks), y se escapa de una cárcel militarizada con una facilidad pasmosa. Hay viejos personajes que retornan, algunos como fantasmas que sólo Mulder puede ver. Hasta encontraron lugar para la muerte del Fumador, el hombre que manejó los hilos de la conspiración. La suerte está echada: el 22 de diciembre de 2012 (el último día del calendario maya),

SIEMPRE LA SERIE "LOS EXPEDIENTES SECRETOS X"

terminan todos los misterios

El programa que cambió todo en materia de series de misterio llega al fin de su novena temporada. En el capítulo definitivo se verá a Mulder, que regresa sólo para eso, descubriendo la fecha exacta de la invasión alienígena.



Mulder, ausente en toda la novena temporada, retorna en el final para descubrir el último gran secreto.

los extraterrestres desembarcarán, pero Mulder y Scully no piensan resignarse pese a que todo parece estar en contra. "Quizás haya esperanza", son las últimas palabras del agente, recostado en una cama de un hotel junto a su compañera.

Carter tampoco está convencido de perder a su bebé. Decidió terminar porque el rating no lo acompañó en el último año, en el que tuvo más competencia de la que podía soportar: la primera semana se emitió al tiempo que se estrenaba por TV *Rescatando al soldado Ryan* y la segunda hubo un show en directo de Britney Spears. Sin embargo, ya tiene en mente una segunda película que tal vez se vea en 2004. Duchovny dio el sí y Anderson está más que deseosa de volver a ser Scully. Ojalá el productor recuerde que la verdad no tiene que ser minuciosamente explicada, porque siempre estuvo ahí fuera.

"Yo no creo en los extraterrestres"

◆ "No me sorprendió que David Duchovny retornara para el capítulo final porque hemos estado en contacto durante todo el año y cualquier diferencia que haya parecido que teníamos ha quedado en el pasado. El y Gillian están ansiosos por hacer la película. Entonces él se dio cuenta de que era importante para el futuro que participara en el presente." **(Chris Carter)**

◆ "Es muy bueno que David haya retornado para el final. No me di cuenta de lo importante que eso era. Cuando me lo dijeron, me alegré mucho. David me llamó y conversamos sobre eso y sobre la posibilidad de que dirigiera algún capítulo. Supongo que no me había dado cuenta de cuánto lo extrañaba y de lo importante que él era para el programa, y no me daba cuenta de que necesitábamos su presencia para hacer un cierre necesario." **(Gillian Anderson)**

◆ "El final de 'Los Expedientes Secretos X' me ha provocado felicidad y tristeza. Es un sentimiento agridulce. Fue toda una década de mi vida e hizo que ésta cambiara drásticamente. Estuve contento de que todos pudiéramos hacer otra cosa, pero también triste de abandonar una experiencia maravillosa y formativa de un programa excelente, con grandes personajes y buenos amigos." **(David Duchovny)**

◆ "Pienso que es bueno para todos que la serie haya terminado y que todos hayan puesto tanto esfuerzo a través de los años para intentar mantener la calidad del programa, para continuar con su integridad tanto como pudimos. Hay un tiempo para que todo termine y pienso que éste es el momento correcto. Cada uno tiene ganas de hacer otras cosas. Pero uno puede estar triste y en proceso de duelo, y al mismo tiempo estar excitado y esperanzado por el futuro y el cambio." **(Anderson)**

◆ "Todavía no creo en extraterrestres. Pero esos alienígenas me deben una visita después de todo este tiempo." **(Carter)**

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



DULCE Y MELANCOLICO
De Woody Allen
A las 17.20 por Movie City

A pesar de no ser una *Woody movie* mayor, el film es más inteligente y personal que la mayoría de los que produce Hollywood actualmente. Enhebrado como un falso documental, Woody Allen realiza un homenaje a un genio apócrifo del jazz de los '30 un tanto extravagante. Emmet Ray (Sean Penn) es un guitarrista algo patético, y otro tanto gracioso, que le da al trago como si fuera agua. La diferencia entre su vida artística y la otra, fuera de ella, es el camino que utiliza Allen para sentar su visión sobre la música.



LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA
De Tim Burton. A las 22 por Cinecanal

Johnny Depp interpreta aquí a Ichabod Crane, un policía que cree en la ciencia, en el siglo XVIII, como eficaz ayuda de la criminología. Pero estos métodos causan risa a sus superiores, que lo envían al pequeño poblado de Sleepy Hollow para desentrañar una serie de asesinatos, cometidos por un supuesto jinete sin cabeza. Basándose en un cuento clásico del escritor Washington Irving, el realizador Tim Burton consiguió uno de sus trabajos más maduros y atractivos, con un aliento a clásico film de terror.



EL ULTIMO EMPERADOR
De Bernardo Bertolucci
A las 15.50 por Europa Europa

Corre 1908 en Pekín y el emperador de China ha muerto. Pu Yi, su hijo de sólo 3 años, hereda el trono. Tres años más tarde, la dinastía Quing es forzada a abdicar y China se convierte en República. Sin embargo, Pu Yi seguirá siendo tratado por los monárquicos como el emperador que acaso no quiere ser. Sus días terminarán como jardinero y a mucha honra. La película fue un buen índice de la fascinación del director italiano por los iconos del mundo oriental, en el marco de una realización fuera de serie.



LOS ANGELES AL DESNUDO
De Curtis Hanson
A las 22 por TNT

Adaptación de la novela de James Ellroy, este film de Hanson se traslada al Hollywood de los años '50, mostrando otra cara de la "fábrica de sueños". El periodista que interpreta Danny DeVito se dedica a ventilar escándalos sexuales, dejando al descubierto la corrupción policial y el crimen organizado. La historia gira en torno a tres policías muy distintos entre sí que tienen en común un caso, y su relación con una prostituta –Kim Bassinger– que explota su parecido con la estrella del momento Verónica Lake.

TV

6.50
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-SIEMPRE ASI.
11.00
7-TV EDUCATIVA.
11.15
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
11.30
11-LAS CHICAS SUPERPODEROSAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.00
2-LA CORTE.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
13.00
2-IMPACTO.
7-CINE: "Infamia".
9-TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES.
11-KACHORRA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
9-RUMORES.
11-DADYVERTIDO.
13-GRANDIOSAS.



"Grandiosas", conducido por Fanny Mandelbaum, Karina Mazzocco y Laura Oliva. A las 14 por Canal 13.

15.00
7-TODO DULCE.
9-ZAP TV.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
13-EL HOMBRE.
15.30
7-COCINA FACIL.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-COTIDIANO.
11-UNA PARA TODAS.
13-LAS CORTESANAS.
17.00
7-EL ANIMAX DE MORGADO.
11-MARU A LA TARDE.
13-RECURSOS HUMANOS.
18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-VERSUS.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-SIEMPRE LISTOS 2002.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-DEPORTIVO 7-ARCHIVO.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MIL MILLONES.
20.00
2-INDOMABLES.
7-DEPORTIVO 7.
9-REBELDE WAY.
11-MAXIMO CORAZON.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-EDICION CHICHE.
11-POPSTARS.
13-SON AMORES.
22.00
2-PUNTO DOC.
7-LOS CAPOS DEL TANGO.
9-EL PRECIO DEL PODER.
11-FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE.
13-099 CENTRAL.
23.00
2-LA INFORMACION.
7-EDUHARD.
9-DESPUES DE HORA.
11-LOS SIMULADORES.
13-PULSACIONES.
24.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-CANAL 7 NOTICIAS.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
13-LA NOCHE TOP: "Amanda y el extraterrestre".

cines

APASIONADOS
Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence").

A LA IZQUIERDA DEL PADRE
(Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello. P/16.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30 y 18.30 hs.

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

BATALLA REAL
(Japón). Dir.: Kinji Fukasaku. P/18.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 15.15, 18.50, 20.55 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.

BLADE II
(Cazador de vampiros), con Wesley Snipes. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.50 y 18.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30 y 19.20 hs.

CAJA NEGRA
Dir.: Luis Ortega, con Dolores Fonzi y Eduardo Couget. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. (Sala "Delia Garcés").
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 16.10 y 22.40 hs.

CALCULO MORTAL
Dir.: Barbet Schroeder, con Sandra Bullock. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.45 y 20.15 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

CAMINO A LA PERDICION
Dir.: Sam Méndez, con Tom Hanks. Miércoles. (Pre-estreno). P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 22.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 20.45 y 22.55 hs.

CORAZON DE FUEGO
Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Luppi, Héctor Alterio y Pepe Soriano. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 14.45, 16.10, 18.15, 20.10 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

CROSSROADS
(Amigas para siempre). Dir.: T. Davis, con Britney Spears. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 14.50 y 16.40 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

DIBU 3
(La gran aventura). Dir.: Raúl Rodríguez Peila-Franco Bittolo, con Germán Kraus y Stella Maris Closas. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20 hs.

EL EMPLEO DEL TIEMPO
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.45 y 20.15 hs.

EL HOMBRE ARAÑA
Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire y K. Dunst. (En castellano). P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.50 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL ULTIMO BESO
(Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli y S. Accorsi. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.

EL ULTIMO DIA
(Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.

ENEMIGO EN CASA
Dir.: H. Becker, con John Travolta. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.30 y 23 hs.

FRIO DE PERROS
Dir.: Brian Levant, con Cuba Gooding Jr. y James Coburn. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 17.50 y 20.40 hs.

HERENCIA
Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 18.05 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés").

HOMBRES DE NEGRO II
(MIIB). Dir.: Barry Sonnenfeld, con Will Smith y Tommy Lee Jones. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19 y 22.50 hs.

INFIDELIDAD
Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.

INTIMIDAD
Dir.: Patrice Chereau, con Mark Rylance y Kerry Fox. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

LA BELLA Y LA BESTIA
de Walt Disney. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30 hs.

LA BODA
(EE.UU-India). Dir.: Mira Nair. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 hs.

LA ERA DE HIELO
Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 17.20 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20, 19.40 y 21.10 hs.

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS
(La película). En castellano. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.40, 16.10, 17.40 y 19.10 hs.

LILO Y STITCH
Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.40, 16.10, 17.40, 19.10 y 20.50 hs.

MALAS COMPAÑIAS:
Dir.: Joel Schumacher, con Anthony Hopkins Chris Rock. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.55 y 22.55 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

MINORITY REPORT
(Sentencia previa). Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 17.10, 19.50 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 16 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

NADA ES IMPOSIBLE
(Suecia). Dir.: Daniel Lind Lagerlof. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

8 MUJERES
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Isabelle Hupert y Fanny Ardant. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18 y 20.20 hs.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.35 hs.

PACTO DE LOBOS
(Francia). Dir.: Christophe Gans, con Vincent Cassel y Mónica Bellucci. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40 hs.

RULETA RUSA
(U.K.) Dir.: Jez Butterworth, con Nicole Kidman. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10, 21.10 y sáb. trasn. 1.10 hs.

SAMY Y YO
Dir.: Eduardo Milewicz, con Ricardo Darín y Angie Cepeda. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.30 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.

SEÑALES
Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 16, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1 h.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.05 hs.

SONATINE
(Japón-1993). Dir.: Takeshi Kitano, con Aya Kokumai.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 15.45, 17.30, 21 y 22.45 hs.

SPIRIT
(El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Lorna Cook. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.50 y 21.10 hs.

STAR WARS
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir.: George Lucas, con Ewan McGregor y Natalie Portman. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.20 hs. (En castellano).

STUART LITTLE 2:
Dir.: Rob Minkoff. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
BATALLA REAL: 11, 15.25, 18, 20.40 y 23.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO: 11.05 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.
PACTO DE LOBOS: 11, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
FRIO DE PERROS: 13.10 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
CROSSROAD (Amigas para simpre): 11.10, 15.35, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
APASIONADOS: 11.05 y 19.30 hs. P/13.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 12, 13.15, 16.20, 19.25, 22 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 11 y 15.10 hs. (En castellano). S/R.
8 MUJERES: 12.45, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 11.10, 13.20 y 16.50 hs. S/R.
SABADO: 13, 14.50, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE 2: 13.20 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
SEÑALES: 11.05, 12.50, 13.15, 15.25, 17.25, 18, 20, 20.10, 20.35, 22.30, 22.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 11, 15.35 y 20.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ENEMIGO EN CASA: 13.25, 18.15 y 23.20 hs. P/13.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 15 y 17.10 hs. S/R.
LILO Y STITCH: 11.20, 15.50 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE FUEGO: 11.15, 12.15, 15.30, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
CROSSROADS (Amigas para siempre): 15, 18.50, 20.45 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.55 hs.
FRIO DE PERROS: 13 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.
SEÑALES: 13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CAMINO A LA PERDICION. Miércoles. (Pre-estreno): 22.30 hs. Dir.: Sam Méndez, con Tom Hanks. P/13.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 11.10, 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO: 11.40, 13.30 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
CROSSROAD (Amigas para siempre): 11.50, 14.30, 19.10 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 17.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BATALLA REAL: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 22.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PACTO DE LOBOS: 11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
FRIO DE PERROS: 15.20 y 20 hs. S/R.
SEÑALES: 11.20, 12.30, 13.40, 14.50, 16.30, 17.20, 19, 19.50, 21.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
SEÑALES: 11.45, 12.40, 14.15, 15.10, 16.45, 17.35, 19.15, 20.05, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO BESO: 16.50 y 19.35 hs. P/16.
CROSSROAD (Amigas para simpre): 13.40, 15.50, 18.10 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESANDO A JESSICA STEIN: 13.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CAJA NEGRA: 14, 18.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BATALLA REAL: 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
8 MUJERES: 11.35, 14.10, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NADA ES IMPOSIBLE: 17.50 hs. P/13.
FRIO DE PERROS: 12.10 y 16.15 hs.(En castellano). S/R.
LA BODA: 11.30, 16.05 y 20.45 hs. P/16.
CORAZON DE FUEGO: 12, 14.05, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y mierc. trasn.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13, 16.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO DIA: 15.30 y 20.15 hs. P/13.
PACTO DE LOBOS: 12.30, 15.40, 19 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL ULTIMO BESO: 15.50 y 20.30 hs. P/16.
LA BODA: 13.30, 18.15 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
BESANDO A JESSICA STEIN: 13 y 18 hs. P/13.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 15, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SEÑALES: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BATALLA REAL: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
CAMINO A LA PERDICION. Miércoles. (Pre-estreno): 20.15 y 22.45 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LA BODA: 13.20, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
CORAZON DE FUEGO: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
8 MUJERES: 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
SEÑALES: 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ULTIMO BESO: 13.10, 17.40 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ULTIMO DIA: 15.20 y 20 hs. (Bosnia). P/13.
BATALLA REAL: 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CAMINO A LA PERDICION. Miérc.. (Pre-estreno): 20 y 22.20 hs.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
PACTO DE LOBOS: 11.30, 13.30, 14.15, 16.15, 17, 19, 19.45, 21.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R.
BATALLA REAL: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SABADO: 11.30, 13.15, 16.45, 16.30, 18 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CROSSROAD (Amigas para siempre): 11.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES: 12.45, 15, 16.30, 17.15, 18.45, 19.30, 20.15, 21, 21.45, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIO DE PERROS: 12, 14, 16 y 18 hs. S/R.
BESANDO A JESSICA STEIN: 13.45, 18.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NADA ES IMPOSIBLE: 13.45 y 23.20 hs. P/13.
CAJA NEGRA: 11.30, 15 y 20.15 hs. P/13.
8 MUJERES: 11.30, 13.45, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIVAMOS OTRA VEZ: 11.30, 15.45 y 20.15 hs. S/R.
ENEMIGO EN CASA: 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 16 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA BODA: 11.30, 16, 18.30 y 21 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO DIA: 12, 14, 18.30 y 23 hs. P/13.
LILO Y STITCH: 12.30 y 14.30 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 11.30 y 13.30 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 12, 13.45, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
EL ULTIMO BESO: 20.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
SEÑALES: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13, 17.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ENEMIGO EN CASA: 15.40 y 20.10 hs. P/13.
8 MUJERES: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LILO Y STITCH: 12.40, 15 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
PACTO DE LOBOS: 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 12.50, 15, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/16.
BATALLA REAL: 12.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/18.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SEÑALES: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA BODA: 13.20, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 13.20, 20.05 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
8 MUJERES: 15.15 y 20.10 hs. P/13.
FRIO DE PERROS: 15.40 y 17.45 hs. S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 12.30, 17.25 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
BATALLA REAL: 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
SAMY Y YO: 13.10, 18.40 y 22.30 hs. S/R.
MALAS COMPAÑIAS: 16.40 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
LILO Y STITCH: 14.50 hs. (En castellano). S/R.
EL ULTIMO DIA: 14.40, 18.10, 20 y 22 hs. P/13.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13 y 16.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
HERENCIA: 16.40 y 20.35 hs. S/R.
BLADE II (Cazador de vampiros): 18.25 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 13.20 y 15 hs. (En castellano). S/R.
INFIDELIDAD: 18. 30 y 20 hs., con Richard Gere. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
STUART LITTLE 2: 13.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
APASIONADOS: 15.10 y 20.40 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SEÑALES: 13.20, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
CROSSROAD (Amigas para simpre): 13, 15.10, 17.20, 19.25 y 22 hs. S/R.
LILO Y STITCH. Sáb. y dgo.: 13 y 14.55 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA BODA: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
EL ULTIMO DIA: 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. P/13.
CAMINO A LA PERDICION. Miércoles. (Pre-estereno): 20.55 y 22.55 hs.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
BATALLA REAL: 12.40, 15.15, 17.40, 20.25 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES: 12.10, 13.10, 14.40, 15.30, 17.05, 17.55, 19.30, 20.15, 21.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIO DE PERROS: 14 y 18.15 hs. S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 12.50, 18.20 y 20.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA ERA DE HIELO: 13, 15.40 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
8 MUJERES: 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 11.55, 16.10, 20.35 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
PACTO DE LOBOS: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
SEÑALES: 12.35, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
APASIONADOS: 13.55 y 19.20 hs. P/13.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 16.30 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 13.20, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
CROSSROAD (Amigas para siempre): 12.30, 16.35, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
FRIO DE PERROS: 14.30 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH. Sáb. y dgo.: 14.30 hs. (En castellano). S/R.

LINIERS.

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
EL HOMBRE ARAÑA: 14.10, 17.50 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 16.20 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 14, 17.05 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH: 15.30, 18.30 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LILO Y STITCH: 14.05 y 19 hs. (En castellano). S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 15.55 y 21.30 hs. P/13.
SEÑALES: 14, 15.50, 18, 20 y 22 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. (Jueves cerrado)
SEÑALES: 14.30, 16.45, 19 y 21.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
SEÑALES: 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13.
BATALLA REAL: 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/18.
EL ULTIMO DIA: 15.50 y 20.30 hs. P/13.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13.10, 17.50 y 22.30 hs. P/13.
EL ULTIMO BESO: 13.20, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16.
CAMINO A LA PERDICION. Miércoles. (Pre-estereno): 20.20 y 22.40 hs.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
SPIRIT (El corcel indomable): 13 y 17 hs. (En castellano). S/R.
EL HOMBRE ARAÑA: 14.40 y 18.40 hs. (En castellano). P/13.
ENEMIGO EN CASA: 21 y 22.50 hs. P/13.
LA ERA DE HIELO: 13.20 y 15.20 hs. (En castellano). SR.
INFIDELIDAD: 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
SEÑALES: 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 14.15, 18 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 0 h.
APASIONADOS: 16.20 y 20.10 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
SEÑALES. 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
APASIONADOS: 13.40, 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LILO Y STITCH: 13.40 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA ERA DE HIELO: 15.20 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 13.40 y 17 hs. (En castellano). S/R.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
BATALLA REAL: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.15 hs.
PACTO DE LOBOS: 13.40, 16.45, 19.30 y 22.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
CAMINO A LA PERDICION. Miércoles. (Pre-estreno): 20.30 y 22.40 hs. Dir.: Sam Méndez, con Tom Hanks. P/13.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
SEÑALES: 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 14.15, 18 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 0 h.
APASIONADOS: 16.20 y 20.10 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL.
H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
LILO Y STITCH: 14 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 15.30 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 17 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
SEÑALES: 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 14.15, 18 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 0 h.
APASIONADOS: 16.20 y 20.10 hs. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
HORACIO LAVANDERA
(piano). Prog. I parte: "Polonesa" fantasía en La bemol mayor Op.61, de Chopin; "Gaspard de la nuit", de Ravel. II parte: Sonata para piano Op.1, de Berg; Sonata en Si bemol mayor Nº 7 Op.83, de Prokofiev. Hoy: 20.30 hs.

ciclos

NACIONAL CERVANTES
(Sala "I.N.E.T."). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. Ciclo "La sonrisa de Niní".
CATITA, ES UNA DAMA
(1956). Dir.: Julio Saraceni, con Niní Marshall y Augusto Codecá. Hoy: 18 hs. Ent. libre.

COSMOS I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Festival de documentales chilenos". Ent.: $ 6 (martes y miérc.: $ 4)
CRONICAS PALESTINAS. Dir.: Miguel Littín. Hoy: 16.30 hs.
GITANOS SIN CARPA. Dir.: Iván Tzibulka. Hoy: 22 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ciclo "Oscar". **BEN HUR**(1959). Dir.: William Wyler, con Charlton Heston y Jack Hawkins. Hoy: 20.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Jean Gabin, un duro de mirada siempre azul". **ALMAS PERVERSAS** (1955). Dir.: Jualien Duvivier. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
LOS NOCHEROS. Con la "Orquesta Sinfónica de Salta". I parte. Dir.: Felipe Izcaray. Ginastera: Suite de ballet "Estancia"; Castellanos: Santacruz de Pacaraiua; O. L. Fernández: Batuque; Márquez: Danzón. II parte: temas de los Nocheros. Dir.: José Luis Castiñeira de Dios. **Hoy: 20.30 hs.**
DIDO Y ENEAS. Opera, de Henry Purcell; **EL CASTILLO DE BARBA AZUL,** de Bela Bartók. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solistas: María Luján Mirabelli, Luciano Garay, Marcelo Lombardero y Alejandra Malvino. Regie, iluminación y escenog.: Roberto Oswald. Vest.: Aníbal Lápiz. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Abono Nocturno Tradicional. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 120. **Jueves: 20.30 hs.**
ORQUESTA SINFONICA DE SALTA. Dir.: Felipe Izcaray. Prog. Ginastera: Obertura para el Fausto criollo; Silvestre Revueltas: Sensemayá; Evencio Castellanos: Poema sinfónico "Santacruz de Pacairigua"; Mussorgsky: "Cuadros de una Exposición" (orquestación de Maurice Ravel). Viernes: 17 hs. Informes: Casa de Salta: 4326-2456/59.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Mario Benzecry. Solista: Claudio Barile (flauta). Prog. De Rogatis: Danzas de Huemac; Vivaldi: Concierto en Do para flauta y orquesta; Borne: Variaciones sobre "Carmen"; Debussy: Marcha escocesa, "El mar". Sob. de ab. en vta. Pl: $ 15. Función Nº 9 del abono a 16 conciertos nocturnos. Viernes: 20.30 hs.
DIDO Y ENEAS. Opera, de Henry Purcell; **EL CASTILLO DE BARBA AZUL,** de Bela Bartók. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solistas: María Luján Mirabelli, Luciano Garay, Marcelo Lombardero y Alejandra Malvino. Regie, iluminación y escenog.: Roberto Oswald. Vest.: Aníbal Lápiz. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Abono Nocturno Nuevo. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 120. **Sábado: 20.30 hs. Salón Dorado**
(Libertad 621). "Elizabeth Fiocca" (piano). Hoy: 17.30 hs.
Sala del C.E.T.C.
(Toscanini 1186). -"Ciclo de conciertos de cámara": Judith Mok (soprano), Susana Moncayo (mezzosoprano), Fernando Pérez (piano). Obras de Schumann, Shostakóvich; Fauré, Stravinski. Sábado: 18 hs. Loc.: $ 7.
-"Taller de Integración Operística del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón". Dir. musical: Bruno D'Astoli. Obras: "Ida y vuelta", de Paul Hindemith; "Opera-Minute", de Darius Milhaud. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. Ent. libre.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Con Elena Tasisto, Mirta Busnelli, Carolina Fal y elenco. Dir.: Vivi Tellas. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
COPENHAGUE de Michael Frayn. Con "Alicia Berdaxagar", "Juan Carlos Gené" y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Casacuberta "). Pl.: $ 8.
LO QUE VA DICTANDO EL SUEÑO, de Griselda Gambaro. Con "Alicia Zanca", "Jorge Suárez", Horacio Peña, Luis Machín y Julia Calvo. Dir.: Laura Yusem. Jueves: 19.30 hs., viernes: 20 hs., sábado y domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta "). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).
CUENTOS DE HADAS, de Raquel Diana. Con "Lidia Catalano", "Irene Almus" y "Claudia Rucci". Dir.: "Virginia Lago". Miércoles: 20 hs., jueves: 19.30 hs., viernes a domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
OPERATANGO.Cía. "Tangokinesis": Nora Robles, Pedro Calveyra, Gisela Natoli y elenco. Dir.: Ana María Stekelman. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
LOS ALBORNOZ
Son..."Los Macocos". Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.
TEMPERLEY
"Biodrama II". Dramaturgia: Luciano Suardi y Alejandro Tantanian. Con Stella Galazzi, Fabiana Falcón y Marta Lubos. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
CONSIDERA ESTO, de Gladis Lizarazu. Con "Marta Bianchi", "Marcela Guerty", José Luis Alfonso, Pamela Rementería, Juan Ignacio Arriola y Carlos Roffé. Dir.: Diego Kogan. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
LUCRECIA MERICO en: "Tangos a cuerda". Con Daniel Pérez (guitarra). Tangos de los años '30. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 3.
SAXOPATAS BIG BAND
ptan. su CD: "Huellas". Jaz tradiconal. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 3.
PERRAS, de Mauricio Kartum. Con Claudio Martínez Bel y Néstor Caniglia. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
EL AMATEUR, de Muaricio Dayub. Con Carlos Folias y Julián Caisson. Dir.: Dora Baret. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 8.
LO DE LA SUSY, de Pablo Novak. Con Alicia Aller, Luciano Castro, Celeste García Satur y Pablo Novack. Dir.: Tony Lestingui. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Con Alicia Muxo. Dir.: Marcela Grandinetti. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
RETRATOS DE UN ENCUENTRO CASUAL, de Ana Maugeri. Dir.: F. Rodríguez. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. (Ent.: $ 10)
EL PUPILO QUIERE SER TUTOR, de Peter Handke. Con "Lito Cruz" y "Carlos Moreno". Dir.: Lito Cruz. Viernes y sábado: 22.30 hs.
EL CERCO DE LENINGRADO, de José Sanchís Sinisterra. Con "Lydia Lamaison" y "Alejandra Boero". Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado y domingo: 18.30 hs.
LEJANA TIERRA MIA, de Eduardo Rovner. Con "Osvaldo Santoro" y "Paulo Brunetti". Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo: 20.30 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ANTONIO GASALLA
en: "Picadillo de carne". Con Norma Pons. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. **ORQUESTA SINFONICA NACIONAL.** Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solistas: Elsa Púppulo (piano) y Alejandra Malvino (mezzosoprano). Prog. Sergei Rachmaninoff: "Concierto Nº 4 para piano y orquesta"; Sergei Prokofiev: "Alexander Nevsky". Coro Polifónico Nacional. Dir.: Carlos López Puccio. Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
DON PASCUALE. Opera de Gaetano Donizetti. Dir. escenica: Florencia Sanguinetti. Solistas y coro "Juventus Lyrica". Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir. musical: Antonio María Russo. Viernes: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde.: $ 5.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **HAMLET,** de William Shakespeare. Con J. Murray. Dir.: P. Giménez Zapiola. Jueves a sábado: 20.30 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Rita Cortese", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, Diego Jaraz, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 25. (Sala "Narciso Ibañez Menta").
VENECIA, de Jorge Accame. Con "Haydée Padilla" y elenco. Dir.: Helena Tritek. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). Pl.: $ 15 (jueves: $ 7).

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: $ 5)
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audivert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
REBATIBLES. Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Autor y dir.: Norman Briski. Sábado: 22.30 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
CINE QUIRURGICO, de Alejandro Tantanián. Dir.: Edgardo Rudnitzky. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
OPEN HOUSE. Libro y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA DAMA O EL TIGRE. Libro y dir.: Andrea Garrote. Domingo: 20 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
LA SEÑORA MAYOR. Libro y dir.: Carlos de Urquiza. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
EL DESORDENADO VUELO DE LAS MARIPOSAS.
Grupo "Altosf" (Venezuela). Con Octavia y Luz De Petre. Dir.: Juan Carlos De Petre. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
MANZANA PODRIDA. Con Pablo Lambarri y Carlos Ovejero. Libro y dir.: Alejandro Rovino. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115. **ANDREA LUCCHESINI** (piano). Prog. Beethoven: Sonata en do sostenido menor Op.27 "Claro de Luna"; Sonata en do menor Op.13 "Patética"; Chopin: 24 Preludios Op.28. Hoy: 21 hs, (Abono rojo).

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
DERECHAS (Una cena de carácter teatral), de Bernardo Cappa. Con Armenia Martínez, Elsa Raidel y elenco. Dir.: José María Muscari. Domingo: 20 hs. (Domingo 8 despedida). Pl.: $ 5 (c/cena).

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
EL ANTICUERPO, de Enrique Papatino. Dir.: Enrique Dacal. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
MONOS CON NAVAJA, de Luis Sáez. Con Deborah Astrosky, Mariano Roca y elenco. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1)
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
CALIGULA. Orquesta en vivo. Musica: Angel Mahler. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles y jueves: 20.15 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl. desde: $ 20.
LAS EXTRAS... O ELLAS. Con "Ana María Campoy" y "María Rosa Gallo". Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 12.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
ELISA MIOR en: "Amor en 2 x 4". Un encuentro íntimo con el tango. Miércoles a viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
DESAFORADOS. Con Martín Seefeld, Alejandro Fiore y Horacio Denner. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
PASION Y CORAJE. Con Miriam Martino. Libro y dir.: María Esther Fernández. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
ESQUIRLAS, de Mario Diament. Con "Edgardo Nieva", "Tony Lestingi", "Alejandra Darín", Isaac Haimovici y Mario Alarcón. Dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Cossa. Con "Gogó Andreu", Cutuli y Marcela Paoli. Dir.: Salvador Amore. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
BESAME MUCHO. Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
LAURA RIVERO "Haznos famosos". Dir. musical: Alberto Favero. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.
ALFREDO PIRO y guitarras: "Aquellas viejas canciones del alma". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
GABRIELA ACHER en: "El amor en los tiempos del colesterol". Sábado: 21 hs. Pl.: $ 18.
SUSAN FERRER en: "Inevitable". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
ARRABALERA (Mujeres que trabajan). Unipersonal con Mónica Cabrera. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 8.
GABRIEL OGANDO. En concierto. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.
ANA PADOVANIen: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8.
DONDE ESTAS... CORAZON. Con "Marta Albanese" y "Alejandra Da Passano". Dir.: "María Rosa Gallo". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. **...Y SUS PIES TOCARON LA TIERRA.** "Periplo, Cía Teatral". Dir.: Diego Cazabat. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO**, de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: Jueves: $ 5 o trueque. Viernes: $ 5, (sábado: $ 10).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
PESSOA A PERSONA, Libro y dir.: Elena Tritek. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 8.
ANIMAL LUMINOSO. Libro y dir.: Julio Lascano. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS, de y por Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
PEQUEÑO DETALLE, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Elvira Onetto. Sábado: 22.15 hs. Ent.: $ 7.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
CAJAS CHINAS. Con Pablo Di Croce, Hernán Muñoa y elenco. Libro y dir.: Pablo Iglesias. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 6.
JUBILEO, de George Tabori. Con Javier Giménez, Lorena Cerminaro y elenco. Dir.: Daniel Conte. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6.
REVELACIONES (Historias de un blanco de plaza). Con Efrat Wolns, Diego Gentile y elenco. Libro y dir.: Sol Levinton. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
UN ASESINO DEL OTRO LADO DE LA PARED, de Javier Daulte. Con Pablo Ini, Daniel Sansotta y elenco. Dir.: Inés Baum. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7.
DONDE SE MUESTRA EL EJEMPLO DEL CURIOSO IMPERTINENTE, de Miguel de Cervantes Saavedra. Dir.: Santiago Traverso. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7.
PALADAR, de Matías Méndez. Grupo "Paladarteatro". Dir.: Luis Roffman. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
RIBETES INSOSPECHADOS, de Belén Wedeltoft. Con Paula Montero y Juan Sckretkowicz. Dir.: Néstor Scirocco. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DE 1919, de y por Teresa Istillarte. Dir.: Rafael Bruza. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye: cena y vino).

EL FARABUTE
(Teatro-Bar). Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra. (sáb.: $ 5)
LOS MUSICOMEDIANTES. Cía. "De la Risa". Idea y dir.: Los Musicomediantes. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
6.UP (varieté del humor). 6 números ganadores del festival de humor 10 minutos tope: "Un talibán explota la risa", "El arte de arrimar la chata", "Los coyas", "El autito", "Las Miss Mass", "Qué difícil es la vida". Dir.: Emilio Tamer. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).
SUDESTADA! "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete circense. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 4.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010. (Próxima semana)

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.
LENGUA MADRE SOBRE FONDO BLANCO. Libro y dir.: Mariana Obersztern. Viernes: 23.15 hs. Pl.: $ 10.
PAMPA (boceto de un acto imposible), Jorge Leyes. Con Verónica Piaggio y Mariana Richaudeau. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 10.
EL CORAZON EN UNA JAULA. Con "Osvaldo Bonet" y "Aldo Pastur". Libro y dir.: Raúl Brambilla. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **ACIS Y GALATEA.** Opera de Haendel. Dir.: Jorge Lavista. Regie: Alejandro Ulloa. Sábado: 21 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 10.

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
Ayúdeme Dr. Freud!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
Actuemos. Libro y dir.: Federico Herrero. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 19 hs.
Psicopsexion, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
PERSPECTIVA SIBERIA. Sobre textos de Fedor Dostoievsky. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: Beatriz Catani, Jorge Sánchez y Alfredo Martín. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
RESPLANDOR EN LOS ALPES, de Peter Turrini. Con Cristina Fernández, Jorge López y Patricio Zanet. Dir.: Juan Freund. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)
MEMORIAS DE PRAGA. Libro y dir.: Héctor Levy Daniel. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)
FREILAJ SHOW. Varieté de humor judío. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)
ESCENAS DE UN SECUESTRO, de Mario Diament. Adapt. y dir.: Gabriel Losantos. Viernes: 22 hs. Pl.: $ 6. (Sala III)
TANGO DEL AMOR MALO, de Alberto Borla. Dir.: Carlos Demartino. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 6. (Sala III)

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197. (Ent.: $ 4).
MAS FACIL QUE LLORAR, de Bernardo Cappa. Grupo "Amoratados por Lola". Dir.: Alfredo Rosenbaum. Sábado: 21 hs.
CONSTELACION PELICANO. Adapt. de "El pelícano", de August Strindberg. Dir.: Guillermo Flores. Sábado: 23 hs.
NADAR EN TIERRA, de Walter Rosenzwit. Dir.: Alejandro Mateo. Domingo: 19.30 hs.
SOLO DE TRES. Obras de Javier Daulte, Bernardo Cappa y Marcelo Bertuccio. Grupo "Fondo Negro". Dir.: Guillermo Flores. Domingo: 21 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **VIERNES EROTICOS.** Con "Ingrid Pelicori" y "Horacio Peña". Nuevo repertorio con textos de García Lorca y A. Steimberg. Dir.: Ruben Szuchmacher. Viernes: 21.30 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD, de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
4 EJERCICIOS (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
QUE TE PASA?, de Alicia Muñoz. Con Zully Olmos y elenco. Dir.: María Esther Fernández. Sábado: 20.30 hs.
SOLO PARA HEROES. Con "Juan Carlos Puppo" y Rubén Hernández. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: $ 10)
CINCO PUERTAS. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Jueves y viernes: 21 hs.
MEMORIA. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 hs.
CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Domingo: 20 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660, (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "María Leal", "Karina Mazzocco" y "Gabriela Toscano". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
AEROPLANOS, de Carlos Gorostiza. Con "Claudio García Satur" y "Pepe Novoa". Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA en: El niño muerto. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 20.
FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco". Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
CELINA TORRES (mezzosoprano), Mariela Schemper (soprano) y Hae Yeon Kim (piano). Obras de Berlioz, Schumann y Purcell. Jueves: 20 hs. Ent. libre a la gorra.
OSCAR MIGUELES (guitarra). Musico invitado: Adriana Gattuso (piano). Viernes: 20 hs. Ent. libre.
FERNANDO AGUIRRE. Con "Río Plateado", Fusión con latinoamericanos. Viernes: 22.30 hs.
RENACERE EN BUENOS AIRES (Un tributo a Astor Piazzolla). Con Adriana Rodríguez (flauta), Jorge Biscardi (guitarra), Eduardo Cogomo (canto), Enrique Prémoli (piano) y Mariano Nardini (saxo). Dir.: Eduardo Cogomo. Sábado: 20 hs. Bono contribución: $ 10.
EN CLAVE DE JAZZ: Patricia Perrone (canto), Juan Pablo Nevani (piano), Ariel Argañaraz (guitarra), Augusto Argañaraz (percusión). Dir.: Patricia Perrone. Sábado: 23 hs.
ESTUDIO VOCAL PERGOLESI: Evangelina Zambrano y María Lura La Rosa (sopranos), Maricel Villamonte (mezzosoprano), Nazareth Aufe (tenor), Alejandro Spies (Barítono) e Irma Urteaga (piano). Dir.: Eduardo Cogomo. Función a realizarse en el Museo Nacional de las Bellas Artes (Av. Libertador 1473). Domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
TODOS TENEMOS PROBLEMAS... sexuales Con "Laura Oliva", "Alejo García Pintos", María Roji, Mike Amigorena y "Mara Bestelli". Dir.: "Lía Jelín". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
LOS MACOCOS en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi". Viernes y sábado: 23.15 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar
DIEGO TORRES pta.: "Un mundo diferente". Viernes 30 y sábado 31: 21.30 hs. Sigue el éxito... nuevas funciones viernes 6 y sábado 7 de septiembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 12.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.
SANDRA MIHANOVICH-MARILINA ROSS en: "Tiempo de encrucijada". Viernes: 23.45 hs. Ent. desde: $ 10.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448/7622.
LA CREMALLERA, de Alberto Aguero. Sábado: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 8.
VIVA LA MAMMA. Opera cómica de Gaetano Donizetti. Con Adelaida Negri, Leonardo López Linares y elenco. Dir.: Susana Frangi. Puesta en escena: Andrea Merli. Viernes 6: 20.30 hs, sábado 7 y domingo 8 de septiembre: 18 hs. Ent. desde: $ 10.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30 hs., Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: $ 15.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Pl.: $ 20)
SONATA OTOÑAL. Con "Leonor Manso", "Virginia Innocenti" y Héctor Bidonde. Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs.
LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS. Con "Emilio Disi", Tristán, Yanina Zilli, Gisella Barreto, Iliana Calabró y elenco. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
ACALORADAS, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con "Carmén Barbieri", "Andrea Politti", "Chunchuna Villafañe" y Marikena Riera. Dir.: Ricardo Talesnik. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con "Guido Kaczka", "Fabián Mazzei" y "Diego Olivera". Dir.: Luis Rossini. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23.45 hs., domingo: 20.15 hs.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
BAGLIETTO-VITALE Músico invitado: Lucho González (guitarra), Martín González (percusión). Viernes 30 y sábado 31 de agosto: 21.30 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. Bienvenida primavera...
VALERIA LYNCH Viernes 20 y sábado 21 de septiembre: 21.30 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DE RIGUROSA ETIQUETA. Con "Fernán Mirás", "Carolina Peleritti", "Carlos Portaluppi", Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 20.
DOSAXOS 2: Sergio Dawi y Damián Nisenson ptan.: "Kachivachetur". Viernes: 23.30 hs. Pl.: $ 8.
PALABRA DE BORGES. Con Walter Santa Ana. Dir.: Ricardo Suárez. Sábado: 18 hs. Pl.: $ 5.
LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 8.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fe 1243. Tel.: 4812-5470.
VIRGINIA LAGO. "El ángel" de Federico García Lorca. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Domingo despedida). Pl. desde: $ 5.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
MATEO, de Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita. Vienes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

SHERATON HOTEL
(Auditorio). San Martín 1225. Tel.: 4318-9328. **GLADYS FLORIMONTE** pta.: "Familia especial". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

TORQUATO TASSO
Defensa 1575. Tel.: 4307-6506.
OSVALDO MONTES-ANIBAL ARIAS-COLOR TANGO. Viernes: 23 hs.
OMAR MOLLO. Tangos. Sábado 31 de agosto: 23 hs. Ent.: $ 10.

chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **LA TEMPESTAD**, de William Shakespeare. Con Julia Calvo, Daniel Casablanca y elenco. Adapt. y dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL PAJARO AZUL, de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 4.
PASO A PASO. Versión de "Tranquila tragaleguas de tortuga cabezota", de Michael Ende. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Adapt. y dir. Carlos Almeida. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

NACIONAL CERVANTES
(Salón Dorado) Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **El soldadito de plomo**, de C. Hans Andersen. Títeres por la Cía. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
EL MUNDO DE MATI, de Gustavo Chantada y Carlos Lipsic. Dir.: Carlos Lipsic. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)
MARILUSA...Y UNA DE ESPIAS, de Jorge Leyba-Marcelo López Carló. Con "Marina Borenztein" y elenco. Dir.: Marcela Criquet y Jorge Leyba. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 7 (incluye merienda). "Terraza".
LOS METERETES, de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Glisziak. Dir.: Daniel Berbedés. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3. (Microcine)

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ALICIA MARAVILLA. Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Dir.: José María Muscari. Sábaddo y domingo: 16 hs. Pl: $ 15.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999. **HUESITO CARACU.** Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado: 15 y 17 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MARIANA DE CASA. Con "Mariana Fabiani" en: "Un corazón de gomaespuma". Sábado y domingo: 16 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. **MI BELLO DRAGON.** Una comedia musical para chicos y grandes, de "Enrique Pinti". Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 15.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
PIPO PESCADOR en: "El auto de papá". Sábado y domingo: 15.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (int. 117). Juega a ser actriz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Martes a viernes: 13 a 20 hs., sábado y domingo: 13, 15.30 y 18 hs.

UNICENTER SHOPPING
Paraná 3745 (Martínez).
AVENTURA DIGIMON 3D
Parte I (gratuita y de libre acceso): Los chicos aprenden como crear un dibujo animado, con voces, efectos sónido y música.
Parte II ($ 4,50): Mediante el uso de anteojos especiales los chicos ven el dibujo con el agregado de espectaculares efectos 3D, laser, iluminación robótica, nieve, lluvia y efectos de luz ultravioleta... A travez de un vertiginoso tunel 3D se transportan al Mundo Digimon.... Lunes a viernes: desde 14 hs., sábado y domingo: desde 11 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

AFICHE
(Restaurant-Café). Marcelo T. de Alvear 2199. Tel.: 4822-8979. **MARIA GRAÑA.** En concierto. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

BECKETT
El Salvador 4960. Tel.: 4831-7373.
DOLORES ORTIZ DE ROSAS. Con Patán Vidal (piano), Norberto Córdoba (bajo) y Willy Raimundi (batería). Jazz. Hoy: 22 hs. Ent. libre.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. **SIN RELOJ.** Con Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical.: Jorge Rattoni. Bailan: Luciana y José. Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **CREOLE JAZZ BAND.** 19 años consecutivos!. Con la participación de "María Alexandra". Viernes: 21 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
CUARTETANGO: María Eugenia Garré y María Eugenia Eguía (voz), René Jacobson (guitarra) y Samara Pierpaoli (flauta). Hoy: 21 hs. Ent. libre.
FERNANDO SUAREZ PAZ (violín) Quinteto: Ricardo Lew (guitarra), Nicolás Ledesma (piano), Horacio Romo (bandoneón) y Daniel Falasca (contrabajo). Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
EL ARRANQUE pta. su CD: "Clásicos". Viernes: 23.30 hs. Ent. desde: $ 15.
ENCUENTRO A TODO TANGO. 8º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
CACHAFAZ, de Copi. Con Carlos Durañona, Jana Purita y elenco. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: $ 6.
LEONARDO MARCONI (piano). Música de cámara. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667. **CENA-SHOW-BAILE.** Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **DONNA CAROLL**
Con Oscar López Ruiz. "Música x 2". Jazz y algo mas. Sábado: 21.30 hs.

MAMBO
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Miércoles a sábado. Unico y diferente!!!
Cena-show-baile. Exquisita cena a la carta, Menúes especiales para eventos. (www.mambobar.com.ar). **Jueves.** "Solos y solas".

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes: "Hijo Pródigo" (23.30 h.); "Pajarito Saguri" (1 h.) ; "Mariposas Nocturnas" (1.30 hs.) ; "Pequeño Ser 2" (3 hs.)
Sábado: "Horacio Cochiarella-El Pollo" (23 hs.); "Secta del Mesías Loco" (1.30 h.); "Mandriles" (3 hs.) Después 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5. Cons. mínima obligatoria: $ 3.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DANZA: "El Unbral y el acecho"-"Ucson". Coreog.: Ana Deutsch y Alejandra Ceriani. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio)
QUE LE PASO A ALICIA?. Con Natalia Fugazzotto, Marcelo Cioffi y elenco. Libro y dir.: Daniel Casablanca. Sábado y domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 5. (Auditorio).
DANZA: "Pedigueños". Coreog.: David Señoran. Con Paula Franchiotti, Eugenia Rosso y elenco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **EL RINCON DE MIS RECUERDOS.** Teatro mágico. Con Pablo Samaja. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
Criaturas de Shakespeare. Textos de William Shakespeare. Con Itatí Figueroa, Sebastián Giuliani y elenco. Dir. musical: Horacio Corral. Dramaturgia y dir.: Mario Camarano. Viernes: 20 hs.
Cristina Sorrento, "una dama en su aposento". Con Martha Urtubey, Mónica Mirabete y elenco. Libro y dir.: Hernán Morán. Sábado: 20.15 hs.
Las historias de Don Quijote de la Mancha. Versión de la obra de Miguel de Cervantes. Por "La Kuentera". Narración: Alberto Lucero. Música: La Gresca Trío. "Cuentos Nocturnos". Sábado: 19 hs.
La cruzada de los niños. Adapt. de la novela homónima de Marcel Shwob. Con Marcelo Subiotto. Dir.: Adrián Canale. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
TOMAS LIPAN pta. su CD: "Cautivo de amor". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
MODERN JAZZ BALLET. "Noemí Cohelo" y "Rodolfo Olguín". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
BALLET CON HUMOR pta.: "El gran lago" y "La estancia". Domingo: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Dicen que el espíritu...** (Fiesta casi idiota, tragicómica y grotesca). Por Orquesta "La Giganta". Libro y dir.: Paco Redondo. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. **EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO.** Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". Dir.: Corina Busquiazo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento).

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis). "Día del Niño": Gratis.
Nuestra estrella en el cosmos. Sábado y domingo: 15 hs. (para menores de 12 años)
Fronteras del Universo. Sábado y domingo: 16.30 hs. (para niños en familia)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18 hs. (para niños mayores de 12 años)
Sin embargo se mueve... Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado y domingo: 19.15 hs. (para adolescentes y adultos)
Preludio de Galileo. Con Mirtha Soto y sus marionetas. Domingo: 16 y 17.30 hs. (Museo del Planetario) Ent. libre.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30, 19.50 SECRETOS OCULTOS. Andy García. A/16. Sec: 22.10 INFIDELIDAD. Richard Gere. A/12. Jueves/Lunes cerrado

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30 LA ERA DE HIELO. Animación computada. En castellano. Tp. Sec: 19.30, 22.00 JOHN Q - Situación Extrema. Denzel Washington, Robert Duvall. A/13. Jueves/Lunes cerrado

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 15.30, 17.00, 18.30 HOMBRES DE NEGRO II. Tommy Lee Jones, Will Smith. Tp. Sec: 20.10, 22.00 MALAS COMPAÑIAS. Anthony Hopkins, Chris Rock. A/13. Lunes/Martes cerrado. Miércoles $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Hoy, 18.00 Ciclo de Cine Alemán: PARSIFAL. E. Claver y A. Jordan. Pres D. Menegazzi. $2.50

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.20, 16.00, 17.30 DIBU 3 - LA GRAN AVENTURA. Germán Kraus. Sec: 14.10, 18.00 SPIRIT - EL CORCEL INDOMABLE. Sec: 15.00, 17.10, 19.20, 21.20 EL HOMBRE ARAÑA. Toby McGuire. Sec: 15.50, 19.30, 21.40 STAR WARDS - EPISODIO II - El Ataque de los Clones. E. Mac Gregor, Natalie Portman. En castellano. Tp. Sec: 19.00, 21.30 SAMY Y YO. Ricardo Darín. Tp. Mié $3

TEATROS

AUDITIRIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 493 - 6001. 1 MUESTRA DE DANZA CONTEMPORANEA: Mie 28, 20.00 Muestra Grupos seleccionados. Ent 1 alimento no perec. Jue 29, 20.30 Función Taller de Danza Contemporánea del TEATRO MUNICIPAL SAN MARTIN. $2

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Vie 30, 21.30 A TODO TAP 2002. Pop Tap. Dir/ Coreografía Anahí Ramos. $Sáb 31, 18.00 LA ZARZUELA y algo más. Solistas y coro. Nuevas Estampas. Profesores musicales: Horacio Soria y Sara Ayala. Dir A. Vega Godoy. $7 Jub$5

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Vie 30, 17.00 MUESTRA DE TEATRO. Inst CREDE. Dir. Roque Basualdo. Sáb 31, 21.00 EVITA, MAGNOLIA QUE MOJO LA LUNA. Autor y Dir. Agustín Buseffi. 20.30 DESVISTIENDO VESTIDOS. Andrea Chulak y Merceditas Elordi.

C. CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Sáb, 19.00 MIRADAS EN EL ESPEJO. Versión Libre sobre textos de Dostoievski. Dir. R. Moss. $3

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001 Sáb 31, 20.30 FESTIVAL DE COROS juntos en escena: ARSIS NOVA, CORAL CARMINA, COROS de la Universidad Nacional de Mar del Plata.Café Teatral E. Alfaro. Mie 28, 20.30 AUDITORIUM LOCRO Y CHACARERA. Música en vivo. $6. Bie 30, 21.00 ARTROSIS. Covers del Rock Nacional. $3

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Sáb 31, 21.00 ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Dir. Carlos A. Vieu. $7 Jub$5

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 17.00 PAPELNONOS en "Y hubo una vez que había una vez". Dir. J. Strada. Vie 30, 20.00 COPLA FLAMENCA. Música danza poesía y cantares de España. Dir. Hilda Molina. Sáb 31, 16.30 Ciclo ROCK de LABORATORIO. Org. Laboratorio Tonal. Dir. A. Chain.

CALIPSO
Restaurant de Mar. Olavarría 2535. T. 451-2939. Mie a Dom, 22.00 CENA SHOW BAILE. Cena y show $15 c/beb. Dom, almuerzos Pasta Libre $6.

LAS NUBES
Café. Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Vie/Sáb, 24.00 AD VALOREN. El lugar Mas Alto de Mar del Plata. Dir. Artística Adrián Oliver.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo Música en las Rocas. Sáb 31, 22.00 Unica presentación: CLAUDIA PUYO presenta La Razón y La Tempestad. Anticipas en venta $5

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Ciclo de Música: Vie/Sáb SHOWS en vivo. $6 c/cons. Cena Show $14 c/beb.

ROCHA WINE
Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Vie/Sáb, 23.00. CENA SHOW. Comida inter. Res antic.

INFANTILES

EL VAGON de los TITERES. San Juan y Luro. Est Ferrocarril. T. 480-4922. Dom 15.30 LA REINA DE LA LUNA. $2.50 Est gratis. May 2 años gratis. Calefacción.

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo La Loma. T. 480-5200. Sáb/Dom/Feriados, 15.00 a 22.00 Todo el día, todos los juegos. Laberinto, inflables. $5 15.00 a 22.00 ?nico LASER GAME. Aventura en escenario del Futuro.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Libertad y la costa. Dom, 16.30 NEWTON en los SUEÑOS DE ALICIA. Teatro para niños. Dir. Toti Gallo. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 451-9779. Sáb, 15.00 Taller de ASTRONOMIA para Niños. $2. Sáb, 18.00 Taller ARTISTICO Dom, 17.00 Taller

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Vie a Dom, 9.30 a 18.30 (Bol. cierra 16.00) Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga Ballena Blanca. Acuario. Sky Rock. Cine 3D. Albergue Pingüinos. Pto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA
Crucero. Dársena B. Puerto. T 489-0310/484-0103. Sáb/Dom/feriados, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Un encuentro unico con la ciudad y el mar. Cont p/eventos.

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Acceso COMPLEJO SOBREMONTE.Menú x persona $15 s/beb

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Baile en el Pub (Dom Almuerzos)

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a 20.00 (Sáb, 9 a 24.00) Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones Nivel encuentro. Mirador. $3

TORTEN HAUS
Casa de Tortas. Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 463-0621. Diar, Casa de Té. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. $10 s/beb

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas. Salón de Té. Parque. $2

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Renovado. Parque botánico - zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador.

Página/12
9 770329 133031
Rep

CUIDENSE
25 MAYO 1810
¡LA SECUESTRARON!
¡HAY QUE HACER ALGO!
JUNTÉMONOS PARA QUE LA LIBEREN!
PORQUE HACE TANTO QUE SE LA LLEVARON QUE NO SE PUEDE DECIR QUE ES UN SECUESTRO EXPRESS.
R3P

HOY

Tiempo pronosticado
Probabilidad de lluvias.
Vientos rotando al Oeste.
Mínima: 18°. Máxima: 23°.

14.30

◆ Proyección del film *Almas perversas*, de Julien Duvivier. En la Sala Lugones, Av. Corrientes 1530.

15.00

◆ Instalación *Fantasma del futuro*, de Mirta Kupfermine. En la Biblioteca Miguel Cané, Carlos Calvo 4319.

17.00

◆ Proyección del film *La calesita* de Hugo del Carril. En el Museo del Cine, Defensa 1220.

19.00

◆ Show musical *Para las seis cuerdas*, de Gabriela Elena y Horacio Avilano. En la Biblioteca Miguel Cané, Carlos Calvo 4319.
◆ Taller de percusión con instrumentos no convencionales, a cargo de Fernando Costa. En La Fábrica, Querandíes 4290.

19.30

◆ Inauguración de la muestra fotográfica de Cecilia Szalkowicz. En la Fotogalería del Rojas, Corrientes 2038. **Gratis**.
◆ Recital del Trío Acústico de Ricardo Pellican, Andrés Pellican y Pablo González. En BAC, Suipacha 1333. **Gratis**.
◆ Presentación del libro *El fin de las pequeñas historias. De los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico*, de Eduardo Grüner. Con la participación de Fernando Fagnani, Luis Gusman y Jorge Jinkis. En Un Gallo para Esculapio, Costa Rica y Uriarte.
◆ Inauguración de la muestra *Mexicano Enmascarado*, de Jaime Flores Mendoza. En la Galería del Rojas, Corrientes 2038. **Gratis**.

20.00

◆ Ciclo de lecturas *A río revuelto: Ficciones*, con dirección de Liliana Heer. En Gandhi, Av. Corrientes 1743.

21.00

◆ Recital de Delfina Oliver en Notorius, Callao 966.

22.00

◆ Show musical de Luis Nacht Cuarteto en Thelonious, Salguero 1884.



Roban pero no hacen

Por Sandra Russo

Si se pudiera jugar al sapo tratando de embocar la moneda dentro de la boca de Adolfo Rodríguez Saá, los jugadores tendrían altas posibilidades de embocarla. La sonrisa es enorme. Con esa sonrisa innegablemente seductora el hombre va remontando lo que parecía irremontable, y las encuestas reportan día a día lo bien que aceita su estrategia electoral, juntando a Aldo Rico con Hugo Moyano, coqueteando con Raúl Castells, recolectando bichos y mariposas dentro de una misma canasta. La suya.

Allá lejos, en enero, con los treinta muertos de diciembre todavía frescos en la memoria y el rugir cacerolero envalentonando a decenas de miles de personas, el escozor popular no toleró el nombre de Carlos Grosso como flamante funcionario de Rodríguez Saá: fue el propio Grosso el que se prendió fuego con su soberbia, al afirmar que el nuevo presidente había privilegiado "su inteligencia por sobre su prontuario". Quizá hayan sido los treinta muertos frescos, quizá haya sido un ataque general de sentido común ante la exposición de esa locura asesina del Estado, pero en enero no estábamos para escuchar hablar de prontuarios. Exigíamos limpieza.

Aquel remoto país que era este mismo país en enero pareció demostrar, con la piel colectiva erizada ante la designación de un funcionario de pasado altamente viscoso, que el estallido de diciembre había sido el resultado de varios hartazgos juntos. La frutilla del postre probablemente haya sido el corralito, pero la airada reacción popular ante la designación de Grosso también indicó que había un reclamo ético bien claro, bien preciso, bien audible. Aquel ataque de sentido común pareció desenmascarar una falacia que sería bueno recordar ahora, porque la gente se agota, se confunde, se desespera y olvida. La falacia es aquélla según la cual es posible confiar en los que "roban pero hacen". En los que tienen "prontuario" pero también tienen "inteligencia". En los que no pueden explicar su patrimonio personal pero sí pueden explicar la manera de salir de este desastre. Aquella reacción popular veraniega, aquella indignación, demostró que la gente por fin había entendido que los que roban nunca hacen: apenas entretienen para que nadie se dé cuenta de que roban.

El reclamo ético, la demanda de limpieza y transparencia no sólo para exhibir el propio bolsillo sino también para pensar, actuar y comunicar pensamientos y acciones, no es, como muchos pretenden hacer ver, un purismo hinchapelotas cuyo destino es obstaculizar el camino de los que prometen nuevos milagros de los Andes. El reclamo ético es un reclamo de supervivencia.

Los argentinos tenemos un asombroso, escalofriante poder de negación. Hemos negado crímenes horrorosos. Hemos negado chanchullos evidentes. Hemos negado pactos vergonzantes. La negación le permite a todo el mundo mantener el equilibrio cuando existe una amenaza. El perro puede estar a punto de mordernos pero nos sentimos mejor si hacemos de cuenta que no lo vemos. Pero colectivamente, una vez que ya hemos sido mordidos veinte veces por los mismos perros, es necesario cruzar la calle, ponerles bozal, cambiar de camino, llamar a la perrera, hacer algo con el perro pero sobre todo hacer algo con nosotros.

Esta vez nadie podrá decir que no estaba avisado. La indignante realidad argentina ya no permite negar. Del robo, de la transa, de la rosca, de la interna, de la burda viveza criolla que a veces se confunde con "experiencia política" brotará más de lo mismo, más de esto, más mugre, más engaño. Es cierto que de esta tragedia nacional algunos son más responsables que otros, pero también es cierto que hoy cada uno debe hacerse responsable de su credulidad.

CARTAS

Hijos y entenados

Desde el advenimiento de la paridad del dólar con el peso, y la puesta en vigencia de la famosa convertibilidad desde el año 1991, los jubilados quedamos "varados" como las ballenas. En ese momento, todos quedamos angustiados, nuestros sueldos se congelaron, tanto de jubilados como de los activos en el orden nacional. Mientras esto ocurría, los artículos de primera necesidad comenzaron a subir sus precios, los impuestos, como el inmobiliario, en Santiago desde el año 1995 trepó al 100 por ciento y después con el revalúo de las propiedades urbanas y rurales, en 1997, en algunos casos subieron el 400 por ciento. Para qué hablar de los servicios, se fueron a las nubes. La historia siguió su curso, siempre en perjuicio del pueblo. Vino la devaluación del peso en este año 2002, un año "macabro" para la gente. Ahí nos remataron del todo. A los jubilados y empleados nacionales nos rebajan el sueldo con el también famoso 13 por ciento.

Lo de "Hijos y entenados" viene por el aumento de $ 100 a los privados. Creo que todos tenemos las mismas necesidades, ya que la ministra de Trabajo de la Nación ha cometido, dentro de la democracia, una desigualdad total, con el agravante de que muchas empresas y comercios no van a poder cumplir con el pago del citado aumento, caso concreto de Santiago del Estero: clínicas y sanatorios, y con esto queda el caldo gordo para las masivas protestas. Mientras tanto, en Suiza hay depositados millones de dólares, que se los podría rescatar y traer para paliar en algo la crisis actual de nuestro pobre país.

Roberto Córdoba
L.E. 7.141.194

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.